

Гороскоп кохання
на 2021 рік



4 82020 060041

№12 (26) Ціна договірна

ТАК НІХТО не КОХАВ

volyn.com.ua

*Історії для душі*

Пані Ольга у шлюбі вже пів століття, але досі себе запитує: «Ну як його можна не любити?».

**Закохана бабуся:
«Не слухай нікого.
Побут почуття не вбиває.
І щастя не в грошах...»**

с. 4-6 »



**«Найкращі ліки — любов і підтримка
дружини, адже ми повертаємося з війни
і привозимо її з собою додому...»**

Фото з сімейного архіву родини БОЙКІВ.

с. 11-13 »



У номері —
2 календарі!

Однорічна
Катруся уже
12 місяців як
фотомодель!

с. 7-9 »



Фото з сімейного архіву Жирук.

Родина Лесі та Андрія Жирук багата не тільки на дітей, а й на вміння демонструвати одне одному любов.

1



Foto pixabay.com.



2021																										
СІЧЕНЬ			ЛЮТИЙ			БЕРЕЗЕНЬ			КВІТЕНЬ																	
ТА	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	НД	ТА	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	НД	ТА	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	НД			
1				1	2	3		6	1	2	3	4	5	6	7	10	1	2	3	4	5	6	7			
2	4	5	6	7	8	9	10	7	8	9	10	11	12	13	14	11	8	9	10	11	12	13	14			
3	11	12	13	14	15	16	17	8	15	16	17	18	19	20	21	12	15	16	17	18	19	20	21			
4	18	19	20	21	22	23	24	9	22	23	24	25	26	27	28	13	22	23	24	25	26	27	28			
5	25	26	27	28	29	30	31									14	29	30	31							
ТРАВЕНЬ			ЧЕРВЕНЬ			ЛІПЕНЬ			СЕРПЕНЬ			ГРУДЕНЬ														
18				1	2			23	1	2	3	4	5	6		27		1	2	3	4		31			
19	3	4	5	6	7	8	9	24	7	8	9	10	11	12	13	28	5	6	7	8	9	10	11	32	2	3
20	10	11	12	13	14	15	16	25	14	15	16	17	18	19	20	29	12	13	14	15	16	17	18	33	9	10
21	17	18	19	20	21	22	23	26	21	22	23	24	25	26	27	30	19	20	21	22	23	24	25	34	16	17
22	24	25	26	27	28	29	30	27	28	29	30					27	28	29	30	31			35	23	24	
23	31																						36	30	31	
ВЕРЕСЕНЬ			ЖОВТЕНЬ			ЛІСТОПАД			ГРУДЕНЬ																	
36				1	2	3	4	5	40				1	2	3	40	1	2	3	4	5	6	7	49	1	2
37	6	7	8	9	10	11	12	41	4	5	6	7	8	9	10	41	8	9	10	11	12	13	14	50	6	7
38	13	14	15	16	17	18	19	42	11	12	13	14	15	16	17	42	15	16	17	18	19	20	21	51	13	14
39	20	21	22	23	24	25	26	43	18	19	20	21	22	23	24	43	22	23	24	25	26	27	28	52	20	21
40	27	28	29	30				44	25	26	27	28	29	30	31	44	29	30						1	27	28

Передплатіть усі наші видання – не пошкодуєте!

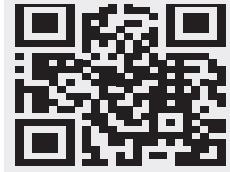
ТАК НІХТО НЕ КОХАВ

volyn.com.ua

передплатні індекси:
86771, 60305,
60392, 86772

(для читачів Волинської області),
60779 (для читачів інших областей).

Читайте і дивіться нас
24 години поспіль



VOLYN.COM.UA

«Зірки побачити в калюжі не всім під силу, любий друже!»

● СТОП-КАДР Невзажаючи ні на які страхи, пов'язані з пандемією коронавірусу, до нас іще надходять такі рядки від читачів. І тоді аплодуєш серцем, що не все втрачено під цими зорями!

Олександр ЗГОРАНЕЦЬ,
головний редактор газет «Так ніхто не кохав» і «Читанка для всіх»



Щоразу, звертаючи до них свій зір, ми вміть стаємо не такими, як щодня. Бо хоч і стоїмо на землі, але водночас уже мандруємо галактиками. Або просто шукаємо там Його і просимо: «Допоможи». Хто за здоров'я, хто за мир, хтось і за любов... Бо про поцілунки під зорями пам'ятає кожен!

Нинішні закохані розповідатимуть своїм онукам-правнукам, як вони цьомкалися в масках. Скільки історій кохання — щасливих і трагічних — народить ще ця пандемія.

Мене ж у ці тривожні дні переслідує пісня «Дыхание» зі студентських часів. Хто тоді, на початку 1990-х, міг подумати, що слова гурту «Наутілус Помпіліус» будуть актуальними і зараз:

...Я раньше и не думал, что у нас
На двоих с тобой одно лишь дыхание,
Дыхание.
Я пытаюсь разучиться дышать,
Чтоб тебе хоть на минуту отдать
Того газа, что не умели ценить...

Знаєте щось інше потужнє в цьому стилі? Підкажіть: takvolyn@gmail.com! Або напишіть свою історію. Ви ж бачите, скільки любові ми вкладаємо в наші місячники «Так ніхто не кохав» і «Читанка для всіх». Даайте разом розповісюджувати цей вірус любові!

Зрештою, скільки б ми романтично не дивились на зорі, а спускатися на грішину землю треба. І робити свій щоденний вибір: любити чи ні, казати правду чи лицемірити, літати чи повзати, примножити щастя у цьому світі чи забрати в когось його...

Саме про це й історії сьогоднішнього об'єднаного випуску наших місячників «Так ніхто не кохав» і «Читанка для всіх». Сподіваємось, прочитавши його, ви захочете подарувати комусь тепло свого серця (навіть якщо це буде просто приготовлена з любов'ю страва). І, звісно, бути з нами у 2021 році (передплатний індекс місячника «Так ніхто не кохав» — 60 779, «Читанка для всіх» спецвипусками надходитиме у продаж).

А зараз давайте вдаримо позитивними емоціями по коронавірусу — і прочитаємо веселі підписи 10-го туру нашого літературного фотоконкурсу «Стоп-Кадр».



Foto pixabay.com.

Увага:
конкурс!

Кров у жилах забриніла,
як зустрілися ми знов.

Зупинитися не в силах,
бо воскресла давня любов.

Дуже важко стало жити
в карантинні дні.
Довелось нам ціluватись
На причалі в темності.

(Марія ГАВРИЛЮК,
м. Луцьк).

Молодята так спішили
розвчинитись в щасті,
що лиши капці залишились
й поцілунок страсти.

Коли гості розійдуться —
важко дочекатись,
утекти з весілля краще
і в воді сховатись!

Хто це задля
поцілунку
капці з ніг
скидає?!

З неба дивиться Всевишній
Ta й думку гадає,
хто це задля поцілунку
капці з ніг скидає?!

(Наталія НЕЛІНА,
смт Вендичани Вінницької області).

Люблю тебе я в цьому світі,
I в Задзеркаллі, й на орбіті,
де тільки ступиш — там і я,
Така вже доленька моя!

Зірки побачити в калюжі
Не всім під силу, любий друже!
А ми їх бачимо — ура!
Прийшла кохання нашого пора.

(Валентина КЛЮЧНІКОВА,
м. Луцьк).

А хто став переможцем
конкурсу — читайте на с. 16



Закохана бабуся: «Не слухай нікого. Побут почуття не вбиває. І щастя не в грошах...»

● **ДІМ, ДЕ ЖИВЕ ЛЮБОВ** ... 7 листопада подружжя Доманюків відсвяткувало «золоте весілля». Пара впевнена, що Бог подарував їм справжнє кохання, мовляв, їхні почуття з часом анітрохи не згасли. І я в цьому переконалася

І хоча з їхньої першої зустрічі часу збігло немало, дивляться вони один на одного, як і 50 років тому – закохано.

ФОТО ІРИНИ КРАВЧУК.





Усі фото з архіву родини Доманюків.

пець гарячий був, постійно її підколював, «садіком» називав, бо вона ж за мене на 10 років молодша. Словом, гралися ми – і догравалися... Втіскалася! – каже чоловік і усміхається до дружини: – Ну і я, само собою. Подумав, треба брати, бо ще хтось відіб'є...

Не дивлячись на те, що знають один одного всього три місяці, захочані вирішили побратися. Жінка каже, що у виборі ніколи не сумнівалася, хоча й була зовсім юна, навіть різниця у віці не лякала, мовляв, так сильно любила, що інших варіантів не розглядала. Таким чином, 50 років тому 2 листопада Ользі виповнилося 16, а через 5 днів уже зіграли весілля.

«ДОЧЕЧКО, РОБИ ТАК, щоб ЙОМУ ХОТИЛОСЯ ДОДОМУ ЙТИ»

– Він мною так тішився. Приходжу з роботи, а Юрія вже вдома, візьме мене на руки і носить, як ляльку. Я худенька була, дрібненька. Він ніколи мене не ревнував, а я то навіть перевіряла. Стоїть якось на вулиці з якоюсь жінкою-вдовою говорити, а мені вже кортить знати, про що вони там воркочуть, то пішла підслуховувати. Чую каже: «Все, йду додому, бо моя «комаха», певно, скучає»... І як його можна не любити?

Як каже пані Ольга, у сімейному житті бувало різне: і сварилися,

Продовження на с. 6

На святкуванні річниці гості подарували Ользі та Юрію торт як символ їхнього довголітнього подружнього життя.

Ірина КРАВЧУК

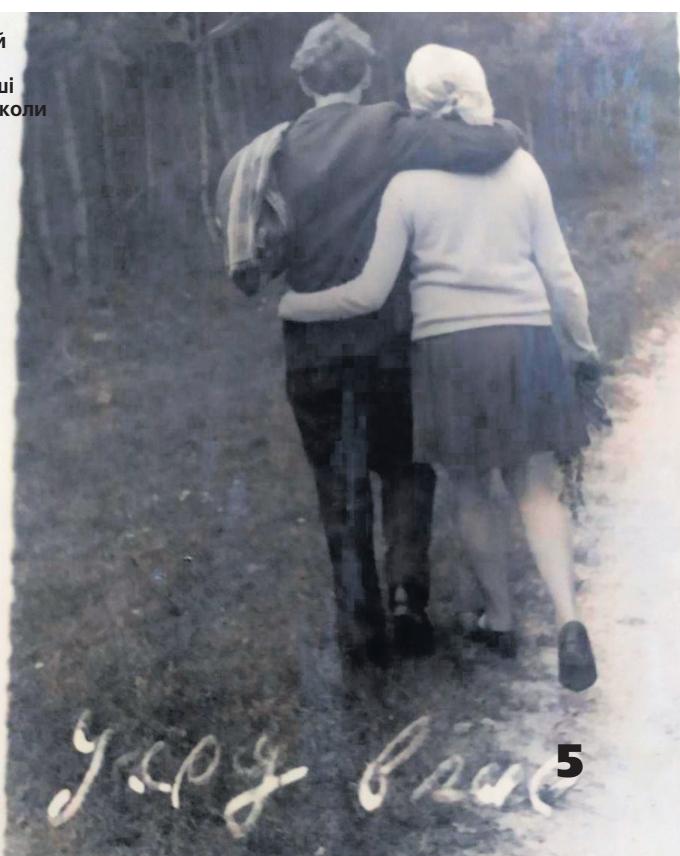
СТАЛА НАРЕЧЕНОЮ ЧЕРЕЗ 5 ДНІВ ПІСЛЯ 16-РІЧЧЯ

Ольга та Юрій все життя прожили в Конюхах Локачинського району. 50 років вони вже господарюють разом, навіть власний ліс посадили. А познайомилися на роботі ще у далекому 1970-му.

Жінка розповіла, що закінчила тільки вісім класів, тому у 16 вже пішла працювати: кожного дня після школи дівчина бігала на будівництво перемішувати цемент, де 26-річний Юрій займався встановленням опалення.

– Вона прийшла зі своєю подругою до нас на роботу, а старші люди мене одразу застерегли, щоб дівчину не ображав. А я хло-

Ще за молодості Юрій придбав фотоапарат і ловив ним найцінніші моменти, аби вони ніколи не стерлися з пам'яті.





Після знайомства пара часто подорожувала разом.



Початок на с. 5

й ображалися, але так, щоб не розмовляли один з одним, то ніколи.

– Життя прожити – не поле перейти... При негараздах ходила до мами і виливала їй душу. Вона мене слухала і радила: «Дочеко, так роби, щоб йому хотілося додому йти. Він має відчувати, що потрібен».

На запитання, в чому ж секрет щасливого по-дружнього життя, Ольга відповіла, що потрібно мати терпіння, а Юрій, трохи помовчавши, підняв очі й додав: «Не все потрібно чути... А ще, не можна змінювати людину, спочатку – себе».

НА «ЗОЛОТЕ ВЕСІЛЛЯ» ЇЛИ ГРИБИ ЗІ СВОГО ЛІСУ

У подружжя Доманюків двоє синів: Юрій і Василь, а ще четверо дорослих онуків. Тому на святкування ювілею зібралася вся родина, яка охоче приїздить не тільки в батьківську хату, а й у батьківський ліс.

– У нас два гектари свого лісу! Тому гриби їмо теж свої. Колись Юра казав дітям, щоб закопували каштани, бо з часом ліс буде, а тепер і дітки виросли, і ліс з горизонту виглядає... Вчора лежимо разом і кажу до нього: «Юр, 50 літ ми разом прожили, якби вернулися роки назад, брав би мене чи ні?». А він, не задумуючись: «Все одно була б моєю!».

– У нас на двох сто років, дуже щасливих, – додає чоловік, дивлячись у вічі дружині...

І хоча в сучасному світі повірити у справжню любов дуже важко, проте, розмовляючи з цими людьми, мені здалося, ніби потрапила в якесь ідеальне життя.

тя, яке шукають усі, але знайти не можуть. Ніби мені дали потримати цвіт папороті чи показали справжнього Святого Миколая...

«МАМА СКАЗАЛА, ЩО НЕ ВІДПУСТИТЬ ЗАМІЖ, А Я ВІДПОВІЛА, що тоді втечу»

А коли зйшла до їхньої хати, спочатку побачила сивого дідуся і жінку похилого віку, але після кількох



І хоча в сучасному світі повірити у справжню любов дуже важко, проте, розмовляючи з цими людьми, мені здалося, ніби потрапила в якесь ідеальне життя.

хвилин розмови переді мною вже сиділи трішки легковажна закохана дівчина і серйозний, але жвавий молодий чоловік, які, дивлячись один на одного, часто забували, що є хтось третій.

– Кажуть, любов живе три роки, а чоловіки на інших рано чи пізно будуть задивлятися. Не слухай їх. Побут любов не вбиває. І щастя не в грошах... Ми обое з багатодітних сімей: у чоловіка – семеро братів і сестер, а в мене – 6. Мама сказала, що не відпустить заміж, а я відповіла, що тоді втечу. Брати теж були проти, хотіли, щоб я вчилася, але згодом змирилися, – розповідає жінка. – Весілля було скромним, і знали ми один одного всього три місяці. Але то справжня любов... на все життя, – підсумувала закохана бабуся.



Однорічна Катруся уже 12 місяців як фотомодель

Медсестра із Радехова Леся Жируха власними зусиллями створила неймовірний фотоальбом для своєї донечки



Кожен місяць у житті дитини – неповторний.
Тепер 12 мітей завжди нагадають про перший рік життя Катруси.

● ІСТОРІЯ НОМЕРА «Мені все частіше знайомі кажуть, що, мабуть, я обрала не ту професію, — 30-річна жінка щиро сміється, коли чує схвальні відгуки про свої роботи. — Але це ж не важко насправді, просто коли вкладаєш душу в справу, то вона й вдається»

Інна ПІЛЮК

Лея зовсім не мала наміру виставляти ці знімки на загал. Каже, просто захотілося зробити щось на пам'ять про перший рік життя своєї крихітки Катруси. Вона — її особливий дарунок, адже з'явилася на світ якраз у мамин день народження. Сотні фотографій, особливу в еру цифрових гаджетів — це одне, а щось змістовне, нехай і нечисленне — то геть інша справа. Так і з'явилися вони — 12 яскравих миттєвостей.

«Ідею не виношувала довго, як це може здатися, — ділиться секретами «річного» фотоальбому. — У лютому виповнювалося три місяці, то й виклала цифру сердечками — «валентинками». Святкували Великдень — звідси і писанки». А потім у хід пішли черешні, яблука, пожовкле листя. Як природа давала — так Леся і робила. Зізнається, що більше проблем було не з композицією, а з характером героїні фотознімків: «Чим дорослішою ставала малечка, тим складніше ставало впімати мить. Вона вже добряче крутилася, хотіла все схопити. Цифрам біда була... Рідні якось зробили foto, де добре видно, як мені



давалися ті знімки. Сама дивлюся і сміюся тепер».

У своїй творчій роботі мала Леся і помічників — синочків 7-річного Захара та 6-літнього Дмитрика. Попри усталену думку, що з появою меншої дитини старші ревнуватимуть маму до немовлятка, у сім'ї Жирух сталося все якраз навпаки: «Хлопці дуже її чекали, старший взагалі гарно бавить, можу залишити Катруся на нього на деякий час. А молодший так береться обіймати-цибувати, що вона може плакати від такого надмірного вияву любові. А взагалі, вони не раз кажуть, що ще хочуть то братика, то сестричку».

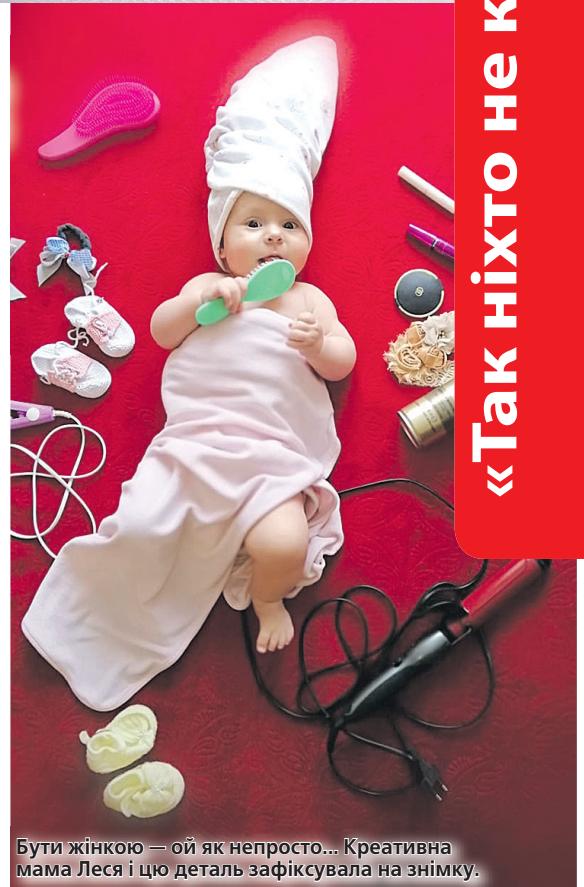
Порадами, як виховати трьох дітей без образ і заздрощів, Леся може поділитися ще й із дипломованим психологом: «Треба любити малечу, проводити з ними час не з примусу, а з і щирого бажання. От кажуть хлопці, що хочуть щось зі мною разом зробити, то я, поки вони в школі, щось підготую, якийсь ескіз на аплікацію. А тоді сідаємо всі і творимо. Я навіть костюми на но-



Чим дорослішою ставала малеча, тим складніше ставало впіймати мить. Вона вже добряче крутилася, хотіла все схопити.

ворічні свята сама шию, а не беру напрокат, бо ж там має бути не тільки краса, а й частина маминої любові. І вони це відчувають».

Талановита жінка встигає між справами творчими не покидати і професійних. Підприємниця масажистом, робить уколи, крапельниці ставить, коли хтось просить. Чоловік Андрій — пожежник. У побуті молодій сім'ї дуже допомагають його батьки, з якими разом мешкають у чималому будинку. Та, незважаючи на всі клопоти, Жирухи не втратили вміння бачити прекрасне у буднях. Бо переконані: життя буде кольоровим і яскравим рівно настільки, наскільки самим його вдасться зробити.



Бути жінкою — ой як непросто... Креативна мама Леся і цю деталь зафіксувала на знімку.

Фото з сімейного архіву родини ЖИРУХ.



Такого не прощають

● **ЖИТТЯ, ЯК СЕРІАЛ** Тільки ледачий не обговорював те, що сталося у Рябоконів. І треба ж такому трапитись — кіно та й годі! Хтось засуджував Максима Петровича, а хтось — його дружину. І всі цмокали здивовано язиками. А яка ж родина гарна була!

Анна КОРОЛЬОВА

Kоли в дім без стуку зайшов незнайомець, Світлана, лише поглянувши на нього, зойкнула і прожогом кинулася з хати. Максим Петрович здивовано озирнувся і завмер...

Перед ним стояв чоловік — мов його власне відображення, але молодший на років тридцять, мав бороду і явно був священником.

— Доброго дня, тату! — сказав просто.

Максим Петрович якось непевно усміхнувся і винувато мовив:

— Пробачте, отче, та я точно не можу бути вашим батьком.

Незнайомець без запрошення сів на стілець і простягнув якийсь папірець.

Тридцять років навіть не намагатися знайти своєї дитини! Це ж де її серце було, це ж яка у неї душа чорна!

— «Відмова від дитини», — здивовано прочитав Максим.

Довго не міг зрозуміти сенсу написаного. А коли дійшло, що ж в нього в руках, не заплакав — заувів. Обійняв з усіх сил молодицю

фото pravda.com.ua



Все життя отець Володимир мріяв про зустріч зі справжніми батьками.

ка. Притис до себе, намагаючись от цієї миті зігріти і подарувати все своє тепло, якого той не зневажав і не відчував. Коли нарешті зміг говорити, мовив:

— Я служив тоді. Нічого сінько не зневажав. Прости, сину, — тримаючи таку ж, як і в нього, вузлувату руку. — Ій тоді скільки ж було? Шістнадцять? Я нічого не зневажав, проплач, сину.

Сіли до столу. Дивились один на одного і не могли повірити, що те все — з ними. Все життя отець Володимир мріяв про зустріч зі справжніми батьками. Навіть і не згадувався Максим Петрович, що, проживши душа в душі з жінкою тридцять років, дізнається таку тяжку її таємницю.

— Я просто хочу мати родину, — смиренно сказав отець Володимир. — Нікого не засуджу, навіть більше — дякую матері. Адже не мав би всього того, що подарував Господь, без її вчинку.

У отця Володимира величезна родина. Прекрасна дружина, троє своїх і п'ятеро прийомних діточок. Щасливі вони. Живуть у злагоді й у веселій метушні, яку може подарувати лише малечка.

А нещодавно знайшовся батько одного з їхніх вихованців. Виявилось, чоловік навіть не підозрював про існування сина. Саме сцена їх воз'єднання і воскресила в душі священника давню мрію — знайти своїх батьків.

Максим Петрович не зміг прощати своїй Світлані:

— Тридцять років вона мовчала. Щодня їла, пила, спала у м'якій постелі і жодним словом не обмовилася про те, що маємо ще й сина. Розумію, тоді, коли те вчинила, була геть дитиною. Шістнадцять річна дівчинка. Мені не набагато більше — дев'ятнадцять, я служив, ні про що не згадувався. Але... Тридцять років навіть не намагатися знайти своєї дитини! Це ж де її серце було, це ж яка в неї душа чорна! Ми виростили чотирьох доньок, а вона ніколи, ніколи навіть словом, навіть натяком... Я не знаю тепер, що то за людина. Не хочу її бачити...

Світлана просила вибачення. Знайшла розуміння і в покинутого сина, і в здивованих доньок, але не в чоловіка. Як не просив отець Володимир, скільки б не розмовляв із батьком, той зі своєю дружиною навіть говорити не схотів. Переїхав у літню кухню старшої доньки, зробив там ремонт і живе.

«Найкращі ліки — любов і підтримка дружини, адже ми повертаємося з війни і привозимо її з собою додому...»

● НІХТО, КРІМ ТЕБЕ Ось і ще один рік закінчується. Буде ялинка у хаті і подарунки під нею. За свяtkовим столом кожен загадає бажання. А Сергій та Ганна Бойкі із села Кутрів на Горохівщині Волинської області мимоволі пригадають, як вони зустрічали 2015-й. Як тішилися, що, пройшовши через АТО, переживши полон, чоловік нарешті з дружиною, дітьми. Хоч, як каже Сергій і сьогодні, це тіло його тоді повернулося, а зболена душа довго була там, де стільки пережито, де смерть дихала в потилицю

Катерина ЗУБЧУК

ЛЮДИ ГОВОРИЛИ: «ДЛЯ ГАНІ ПІДІЙШОВ БИ СЕРГІЙ — ВОНИ ЗА НАТУРОЮ ТАКІ СХОЖІ»

— Я з братом майбутньої дружини товаришивав, — каже Сергій, коли мова зайдла про те, як заrodжувалася їхня любов, — і бував у них вдома. Там і побачив її.

А коли вперше подивився на дівчину, як на свою одну-єдину? Почувши це запитання, чоловік зробив паузу, ніби пригадуючи, як то було. Тоді вже жінка не втримується і з ноткою докору говорить:

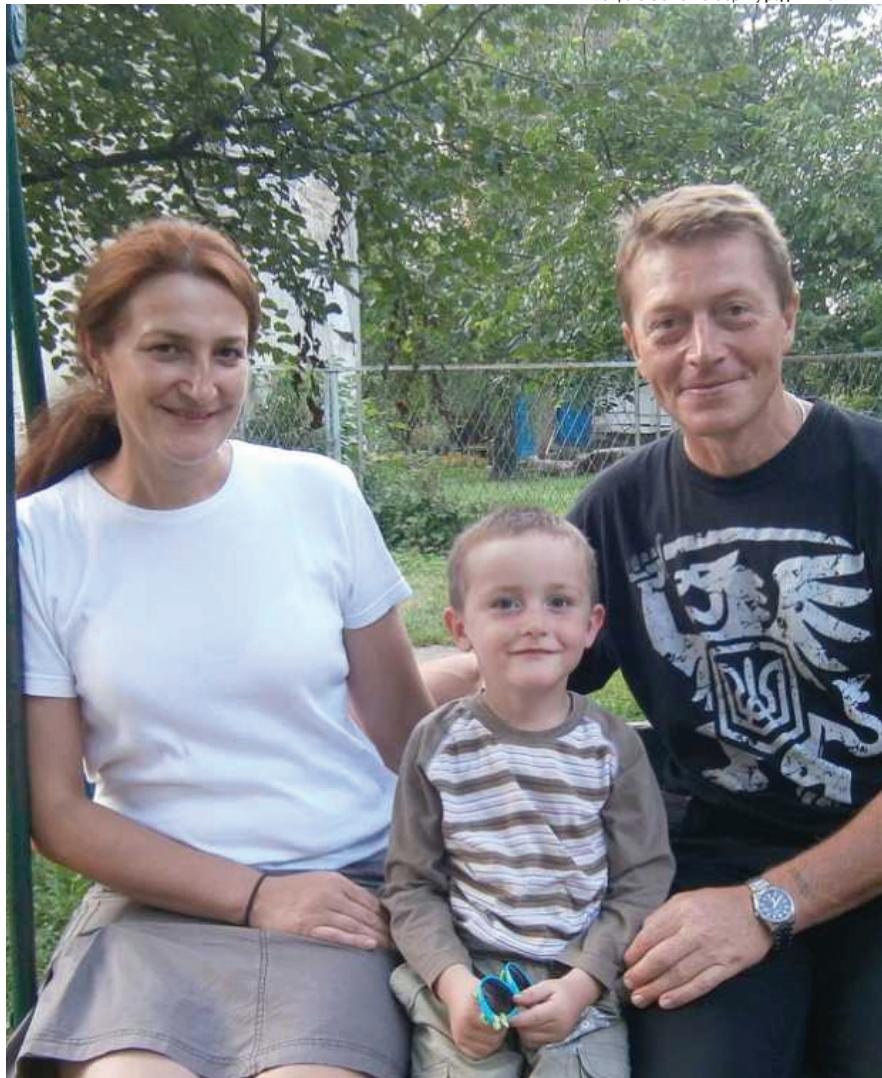
— Добре він усе пам'ятає...

І Сергій розповідає:

— Одного чудового дня прийшов до її брата Олега. Пробігав через прохідну кімнату, де була моя майбутня дружина. І вона мене зупинила.

— Ти ще скажи, чого я тебе спинила... Бо дістав... Він же навіть не вітався зі мною. Я для нього була порожнім місцем. Мене, дівчину гонорову, це зачепило...

На той час Ганна закінчила художнє училище у селищі Гриців на Хмельниччині і працювала в Берестечківському будинку шоляра. І того дня, коли вона не просто першою привітала до хлопця, а й висловила своє «фе» з приводу його дивної байдужості до неї,



Ось такий уже Матвійко, на якого тато з мамою ніяк «грошей не могли назбирати».

вони ніби вперше побачили одне одного. Хоч до зустрічей, до освідчення ще мине трохи часу.



Він же навіть не вітався зі мною. Я для нього була порожнім місцем. Мене, дівчину гонорову, це зачепило...

І ось весілля в однокласниці Ганни у селі Мерва, на яке їх обох запросили. Уже ніч. Натанцювали

шись, відійшли від гурту до річки. Стояли на місточку. Мабуть, тоді зрозуміли, що і в них скоро буде весілля. І справді, у вересні 1997-го Сергій і Ганна повінчалися у Свято-Троїцькому соборі Берестечка. Чоловік пригадав:

— Ми в одну Берестечківську школу ходили. Чув, що люди говорили: «Для Гані підійшов би Сергій, бо вони за натурою такі схожі».

Це на підтвердження того, що то вже доля — бути ім у парі.

Продовження на с. 12–13





Вишиванки – це той символ української душі, яким у родині Бойків по-особливому дорожать.



У вересні 1997 року Сергій і Ганна повінчалися у Свято-Троїцькому соборі Берестечка.



Початок на с. 11

«ЧОЛОВІК НЕ ПОВІНЕН ПИТАТИ, ЧИ ЙТИ ЙОМУ КРАЇНУ ЗАХИЩАТИ»

Ганна, яка прийшла в невістки і перебралася в Кутрів, уже працюючи в Берестечківському будинку школяра, закінчила заочно Волинський національний університет. Сергій, як сам каже, багато спеціальностей має. І на тракториста вивчився, і водійські права, ще й не одні, одержав. А спочатку заробляв тим, що фотографував, зокрема на весілях. Юнацьке хобі на якийсь час стало основним заняттям. Минуло років шість, і він влаштувався на «макаронку» (йдеться про ТзОВ «Берестечківська хлібопекарня»).

На хліб, як кажуть, подружжя заробляло у Берестечку, а жила молода сім'я у Кутрові, ростила сина Андрія. На другу дитину ніяк «грошей не могли назбирати». Та ось їхній 15-річний первісток вступив у єдину в Україні школу кобзарського мистецтва на Ківшчині, у селі Стрітівка. Бойки зрозуміли, що син вилетить з батьківського гніздечка, а вони залишаться удвох у порожній хаті. Тоді й вирішили, що в сім'ї має бути друга дитина. У липні 2013 року на світ з'явився їхній Матвійко... І тут ми підходимо до болючої

теми — до розлуки Сергія і Ганни, коли чоловік пішов в АТО. Прошу своїх героїв згадати весну 2014-го. Він показує на дружину: нехай, мовляв, вона розкаже. А їй справді є що розповісти:

— Сергій може спитати мене, чи відпушу його на рибу (а чого ж не відпустити, як річка під боком?) А от питати, чи ти, жінко, відпустиш мене на війну, — такого не було. Він сам вирішив: раз москалі наступають, то треба боронити країну.

— Дарма Гандзя гнівається (колись він дружину Анічкою називавав, а тепер тільки так — «щоб не по-москальські»). — **Авт.** — вступає в розмову Сергій. — Як на мене, то чоловік не має питатися, чи йти йому на війну. Коли б я про таке запитав, то це якоюсь мірою означало б, що чекаю, аби мене відмовили від моєї затії.

— Одне слово, — продовжує жінка, — до відома мене чоловік поставив, що йде на війну. А нашому Матвійкові і року ще не було. Залишилася з дитиною на руках, і господарка вся на мені.

Сергій пригадує, як приіхав у райвійськомат, став у чергу. Підійшов до віконця, назвався, подав військовий квиток (строкову служив в аеромобільних військах, десантник). А йому кажуть: «Вас нема у списках». Ясно, що нема, бо ж він — доброволець. Вся черга на нього дивилася з подивом.

«У КІНЦІ ВЕРЕСНЯ 2014-ГО ПОТРАПИВ Я В АТО, І ЗРАЗУ — В ДЕБАЛЬЦЕВЕ»

Спершу Сергій Бойко був у Володимирі-Волинському. Близько двох місяців підрозділ готовили до бойових дій, вчили. А потім відправили на Схід.

— У кінці вересня 2014-го, — пригадує чоловік, — уже в зону АТО потрапили. І зразу — в Дебальцеве. Своїм ходом шкільними автобусами добиралися: перефарбували їх на «хакі» — і на війну. Я аж до полону їздив за кермом «таблетки», як ми називали свою медичну машину...

До відома мене чоловік поставив, що йде на війну. А нашому Матвійкові і року ще не було.

Уявляю, скільки то разів Сергій розповідав про те, як потрапив у полон. І ось знову вертаємося до листопадового дня.

— Зазвичай ми вивозили поранених, надавали допомогу. 16 листопада був такий виїзд. Хоч і не зовсім звичайний, бо ми їхали до сепаратистів. Звідти зателефонували, що в них є наш боєць, поранений у ноги...



Радісні міті зустрічі під час короткосезонної відпустки Сергія-атовця.

Виявилося, історію з пораненим просто заманили. Взяли тоді сепаратисти весь екіпаж — і офіцерів, і рядових.

Того дня Ганна не діждалася дзвінка від чоловіка. І до нього не могла дозвонитися. Розуміла: щось сталося. 7 листопада зателефонувала в облвійськомат і почула: «Не хвилюйтесь, ваш чоловік у полоні».

Про полон, про пережите за 50 днів (а то і всі 52) може бути окрема розповідь. Це те, чого не можна, як каже чоловік, забути. Сергій згадує день, коли попросив у когось телефон і, подзвонивши дружині, сказав: «Мене звільнили. Я йду». Але це ще було, як літаком на Харків відправляли, а звідти — на Київ (нагадаємо, що 26 грудня 2014-го, коли до Нового року залишалися лічені дні, пройшов найбільший обмін полоненими — тоді звільнили 146 українських заручників).

— А коли приїдемо на Волинь, — каже чоловік, — Гандзя

не знала. Була ніч, не хотів її турбувати, та й телефон треба було в когось просити. І ось ми у Володимирі-Волинському. Уявіть, виходиш з автобуса, перед тобою море

люді, у кожного горять очі: «Де мій?». І тоді мені стало трохи гірко, що мене ніхто не чекає. Чужі люди побачили не зовсім адекватного чоловіка і забрали до себе в машину. Я досі не знаю, хто це був. Під'їхали у Кутрові до хати, поочекали, чи загориться світло, чи пустять мене. Зайшов — тоді вже рушіли далі.



Про полон, про пережите за 50 днів (а то і всі 52) може бути окрема розповідь. Це те, чого не можна, як каже чоловік, забути.

Від Сергія я почула ще й таке:

— Тим, хто був в АТО, а тим більше пройшов через полон, реабілітація потрібна. Ми повертаємося з війни і привозимо її з собою додому.

Тим часом єдиним реабілітологом, психологом для чоловіка є його Гандзя. Їй, як каже Сергій, ще важче. І перед такою жінкою треба схилити голову.



Пройшовши через війну, переживши ворожий полон, Сергій знає, що таке підтримка коханої дружини — головного й єдиного реабілітолога.



Зайва чарка і свято зіпсує, і від коронавірусу не врятує.

Фото 24tv.ua.

Муки похмілля після застілля: «Пили ж за 36.6 і за перемогу над COVID-19!»

● **НАШЕ ЗДОРОВ'Я** Цього року гучних передноворічних корпоративів у зв'язку з пандемією відбувається менше. Та все ж святкувати люди не перестали. І на роботі, і в колі родини тихцем збираємося, празникуємо, піднімаємо келихи за здоров'я. А в умовах жорсткого карантину, як свідчать дослідження, споживання алкоголю значно зростає

Оксана КРАВЧЕНКО

ЗАМІСТЬ ДЕСЕРТУ... АКТИВОВАНЕ ВУГІЛЛЯ

Хтось спиртним звик знімати стрес. Хтось має компанійську натуру і полюблєє посидіти з друзями за накритим столом. А тут ще й свята: іменини Катерини, Андрія, Миколи... Недаремно кажуть: «Від Романа до Йордана — хмільний марафон».

Дехто цим зловживає, а на виправдання каже, що міцні напої здатні вбити вірус COVID-19 або підвищити стійкість організму

до нього. Медики ж твердять: алкоголь насправді негативно впливає на імунну систему. Коронавірус не вилікуєш «горілкою і лазнею», адже кількість етанолу (його концентрація у крові), необхідна для знищення вірусу, є набагато більшою, ніж смертельна доза цієї речовини для людини. Отже, така «дезінфекція» вб'є вас швидше, ніж вірус. А короткочасне піднесення під час застілля у багатьох змінюється проявами депресії, роздражуванням, а то й агресією.

Втім, навряд чи українці прислухаються до слів китайського професора, який застерігав: «Най-

краще з того, що ви можете зробити з алкоголем під час епідемії коронавірусної хвороби, — це частіше протиристи ним руки».

— Ну як було відмовитися від чарки, якщо пили за 36,6 і за перемогу над COVID-19, — стогнуть вранці страждальці, шукаючи огірковий розслі.

“
Загальновідомо, що не варто піднімати келих, будучи голодним. Намагайтесь не змішувати спиртне і пийте за принципом підвищення градуса.

На жаль, універсального рецепта від сп'яніння не існує. Загальновідомо, що не варто піднімати келих, будучи голодним. Намагайтесь не змішувати спиртне і пийте за принципом підвищення градуса. Кажуть, що найбільш важким пох-

мілля буває після вживання витриманих напоїв: віскі, бренді, коньяку. Жінкам на замітку: шампанське та інші сильногазовані «шипучки» вдічі швидше збивають з ніг. Червоне вино може спричиняти головний біль — це залежить від процесу обробки виноградної основи.

Горілку краще не цідити крізь зуби, щоб менше алкоголю потрапляло в кров через судини ротової порожнини. З цієї ж причини не варто використовувати соломинки, вживаючи міцні коктейлі. Ігноруйте алкогольні напої з барвниками й ароматизаторами. А от негазованої води пийте скільки влізе, це буде тільки на користь.

Чи пропонує фармакологічна промисловість засоби, щоб запобігти сп'янінню? Спеціальних препаратів для вирішення цієї проблеми не існує, в аптекі порадять хіба лікі для поліпшення роботи шлунка — мезим або фестал, які треба випити за годину до початку застілля.

Вранці в день корпоративу можна прийняти будь-який препарат, що містить вітамін В1. Він бере участь в утворенні ферменту, який знешкоджує алкоголь. За 2–3 години до застілля не завадить ковтот горілки (коньяку). Це підготує організм до навантаження печінки спиртним, і його подальші дози сприймуться легше. Якщо надаєте перевагу вину або шампанському, зробіть «щеплення» 100 г свого напою.

Поняття «норма» — дуже індивідуальне, але треба зважати на масу тіла: 1 грам етилового спирту має припадати на 1 кг ваги. Наприклад, якщо вага чоловіка — 80 кілограмів, то йому можна випити не більше 250 мл горілки за весь вечір. Жіноча «норма» — удвічі менша, до того ж слід враховувати особливості організму і стан здоров'я. Але якщо відчуваєте, що перебрали, замість десерту прийміть 5–10 (залежно від маси тіла) таблеток активованого вугілля. І, звичайно, не засиджуйтеся за столом — рухайтесь, це прискорить метаболізм і погасить наслідки зловживання спиртним.

ХТОСЬ РЯТУЄТЬСЯ КРАПЕЛЬНИЦЕЮ, ХТОСЬ — ГАРЯЧИМ ХОЛОДЦЕМ

Тріщить і розколюється голова, нудить, тремтять коліна від слабкості, і світ видається немилим. Душу гнітить, важко від відчуття провини, хоч нічого особливого й не накоїв. Це — у кращому випадку. Засоби порятунку в кожного свої: розсіл квашених овочів, вода з лимонним соком, мед, квас, кисле молоко... У жіночих журналах рекомендують відпоювати потерпілих коктейлем «Червоне око». У велику ємність налити 200 г охолодженого томатного соку, потім додати 200–250 г світлого пива і сирий яєчний жовток. Випивають, не перемішуючи.

— І не варила б на Новий рік холодцю, але чоловік вранці першого січня ним «лікується». Розігріє до гарячого — і съорбає. Каже, що зразу стає легше.

**Якщо вага чоловіка —
80 кілограмів, то йому
можна випити не більше
250 мл горілки за весь
вечір. Жіноча «норма» —
удвічі менша.**

Такий рецепт почула у м'ясному павільйоні на ринку. «Ви б йому краще чарку налили», — радив жінці продавець свинини. Багато хто так і робить, хоча лікарі й не рекомендують таким чином стимулювати організм, який страждає від алкогольного отруєння. А от у міцному бульйоні з холодцю — багато корисних амінокислот і желятину, що благотворно впливають на самопочуття.

Не поспішайте ковтати аспірин, а спробуйте розжувати шматочок вербової кори. Вивести токсини допомагають ромашковий або зелений чай з медом. Можна приготувати настій із розторопші плямистої, кульбаби, розмарину, м'яти перцевої, приймати по пів склянки через кожні 30 хвилин.

Стане у пригоді й відвар трав: змішуюмо в рівних частинах полин,

чебрець і деревій, столову ложку сировини заливаємо 0,5 л води, доводимо до кипіння, охолоджуємо і ставимо в холодильник. Приймати по 2 ст. ложки натщесерце упродовж кількох днів.

Якщо ж похмільний синдром дуже важкий, народні засоби на вряд чи зарадять. Буває, людина не спроможна піднятися з ліжка, щоб іти на роботу чи займатися звичними справами. В Україні ніхто не підраховує, як впливають наслідки хмільних застіль на економіку. А от у Європі дослідили, що збитки від зловживання алкоголем оцінюються у 155,8 мільярда євро щорічно.

Фармацевтичні компанії пропонують свої засоби порятунку — різні комбінації кофеїну і знеболювальних засобів: від шипучих пігулок з аспірином та кофеїном до значних доз вітамінів. Раніше для нас було дивиною, що в європейських містах від похмілля лікують у спеціалізованих клініках, де за 200–250 долларів лікар ставить крапельницю і вже через годину хворий стає як нова копійка. Але вже кілька років таку можливість відновитися після алкогольного отруєння мають і лучани.

— Напередодні та під час Нової річно-Різдвяних свят кількість пацієнтів у нас зростає. Багато людей звертається у важкому стані. Допомогу надаємо на основі анонімності. І ця наша послуга, як відгукуються пацієнти, дуже ефективна. А щодо профілактики, то, на мою думку, єдиний спосіб уникнути похмілля — споживати алкоголь у розумних дозах, — радить головний лікар Волинського обласного центру терапії залежностей Ігор Шкаровецький.

У нинішніх умовах таке застеження дуже актуальнє. Адже захмеліла людина втрачає відчуття небезпеки, нехтує засобами захисту, а це загроза не тільки чималого штрафу, а й інфікування коронавірусом. Пандемія для всіх нас стає екзаменом на стресостійкість, врівноваженість, відповідальність. А від зайвої чарки і щастя не додається, і горе не стане меншим. Тож нехай наші свята будуть сповнені миром, радістю і любов'ю!

**«ТАК НІХТО НЕ КОХАВ» можна передплатити
у будь-якому поштовому відділенні України (індекс — 60 779).**





Початок на с. 3

МАЙСТЕР-КЛАС

Важкі часи в нас, що не говори:
навіть кохання —

дригом догори!
**(Валерій НЕКРАСОВ,
м. Луцьк).**

Кажуть, що кохання крила має.
І той, хто кохає, —
під хмарами літає.
І у цій критичній ситуації
Допомогла любовна левітация.

Вирішили росіяни Марс
колонізувати,
Що вони скрізь перші,
усім показати.
Висадились — а тут чиєсь
взуття стойть
І прапор із тризубом майориту!

«Я ж тебе, милая,
Аж до хатинонки
Сам на руках однесу...»
Навіть і босоніж.

**(Павло ОЛЕХ,
м. Любомль
Волинської області).**

|||

**Важкі часи в нас,
що не говори:
навіть кохання —
дригом догори!**

Наші душі, мов птахи до вірію,
Шлюб вершити в небеса
знялися,
А тіла, воді святій довіривши,
В вічнім поцілункові злились.

Зберегла цілунок цей вода
студена —
Як живу натуру для різця
Родена.

Навік повінчані з тобою
Ми небом, твердю і водою:
Тож нам усі світи топірко
Гукають: «Молодятам — гірко!»

Молодого з молодою —
Не розлить тепер водою!

Ой не йди до води,
Бо ця Алка — русалка!



Фото pixabay.com.

Тип № 11:

Сьогодні пропонуємо помізкувати над підписами до цієї доволі колоритної світlinи.

Кожен учасник може запропонувати **до 21 грудня** будь-яку кількість варіантів і надіслати їх нам на адресу: 43025, просп. Волі, 13, м. Луцьк, «Читанка для всіх» / «Так ніхто не кохав», або на електронну — chytanka77@gmail.com.

Не забудьте вказати свої дані, щоб отримати 250 гривень призових. Хай щастить!

Ще більше про конкурс — на сайті volyn.com.ua.

ПІДСУМКИ «СТОП-КАДРУ» № 10 (2020):

I МІСЦЕ (250 ГРИВЕНЬ ПРИЗОВИХ)

Монтаж — справа не хитра,
Хитра молода була...

**(Олександр НЕВОДНІЧИК,
с. Межисить Ратнівського району Волині).**

Так, саме Олександр Неводнічик стає цього разу абсолютним переможцем «Стоп-Кадру» і отримає 250 гривень призових. Віват! Просимо надіслати на адресу редакції копії першої та другої сторінок паспорта (або ID-картки), а також ідентифікаційного коду.

Іронія смаку: зовсім не гидота ця заливна риба!

- СКУШТУЙТЕ!** Уже кілька десятиліть новорічний стіл не уявляється нам без цієї страви. Може, саме з часу выходу в 1975-му «Іронії долі, або З легкою парою!» Ельдара Рязанова? Бо ж саме з цієї комедійно-романтичної стрічки запозичили ми оту популярну фразу, що її застосовуємо вже не тільки до заливної риби, яку дехто, побоюючись, аби не повторити сумний досвід головної героїні Наді, навіть не береться готувати. Однак насправді страва ця — зовсім не гидота, а вишукана і доволі проста у приготуванні. Сподіваємося, котрийсь із рецептів сподобається і вам

ОСНОВНІ ПРАВИЛА СМАЧНОГО ЗАЛИВНОГО

Щоб слова легендарного Іполіта із уже згаданої «Іронії долі» не стосувалися вашої заливної риби, дотримуйтесь при її приготуванні простих правил:

- Найкраще для цієї страви ви-

користовувати велику рибу (осетер, судак, щука тощо). Однак ця умова не є непорушною.

- Приготування заливного з риби передбачає правило трьох «П»: почистити, посолити, підкислити (додати в заливне лимон).

- Перед відварюванням рибу

варто витримати 20–30 хвилин у холодній воді.

- Готовність риби можна визначити за зовнішнім виглядом — м'ясо повинне стати непрозорим.

- Щоб бульйон для заливного залишався прозорим, варити рибу слід на мінімальному вогні.

- Прикрашають заливне зачівчай кружальцями варених яєць та вареної моркви, скибочками лимона, зеленим горошком, ягодами журавлини або калини. А професійні кухарі рекомендують подавати заливну рибу з хроном, майонезом, лимонним соком та оливками.

- Щоб шматочки риби та овочів мали у заливному естетичний і апетитний вигляд, бульйон слід заливати у кілька етапів, щоразу дочекавшись, коли попередній шар застигне.

Фото parallelif.ua





Фото xcook.info.

ЗАЛИВНА ЩУКА



Фото youtube.com.

Пропонуємо простий рецепт, за яким заливне завжди вдається

Інгредієнти: 1 щука (0,8–1 кг), 1 морква, 1 цибулина, 1 корінь петрушки, 1 лавровий лист, 4–5 горошин перцю, 20 г желатину, сіль до смаку.

Приготування. Почистити рибу, відрізати голову, хвіст і плавники, залити 2 л води, довести до кипіння, зняти піну. Зменшити вогонь, додати овочі, спеції, посолити і варити ще 20 хвилин без кришки. Тушку щуки порізати на шматки і покласти у цей бульйон. Варити 15–20 хвилин. Тоді рибу викласти на тарілку, охолодити, розрізати вздовж хребта і вийняти його, ретельно відділити кістки. Бульйон процідити, розвести у ньому желатин відповідно до інструкції на упаковці. Розкладти рибні шматочки на велику таріль для заливного, до половини залити бульйоном, прикрасити вареними овочами, зеленню, лимоном і поставити в холодильник. Коли перший шар застигне, долити решту бульйону, охолодити і подати до столу.

З ФАРШИРОВАНОЇ ЩУКИ



Фото povarenok.ru.

Трохи трудомісткий процес, але результат того вартий!

Інгредієнти: 1 щука (не менше 500 г), 1 цибулина, 1 морква, 25 г желатину, 2–3 скибочки батона, 2 ст. л. манної крупи, трохи молока (залежно від консистенції начинки), перець чорний, горіх мускатний, сіль — до смаку, зелень для оздоблення.

Приготування. Щуку почистити, випатрати, помити, відрізати голову і хвіст, акуратно, щоб не пошкодити шкіру, вирізати філе і вибрать кісточки. М'якоть разом із цибулею пропустити через м'ясорубку або подрібнити в блендері. Зі скибочкою батона зрізати скоринку, залити молоком. Коли булка розмокне, додати її до фаршу, всипати манку, мускатний горіх, посолити й поперчiti до смаку. На шкіру викласти фарш, надати форму рибки. Перебинтувати тушку звичайним бинтом, щоб не розвалилася. Поставити воду на вогонь, посолити, поперчiti до смаку, вкинути морквину й варити її до напівготовності, тоді акуратно покласти в киплячий бульйон нафаршировану й пере-

бінтовану щуку і варити 25–30 хвилин. Бульйон трохи остудити, процідити, додати желатин (попередньо замочений у воді, якщо це зазначено на упаковці). З тушки зняти бінт і нарізати її тонкими скибочками, моркву — кружальцями або фігурно. На дно тарілки викласти рибку, зелень та моркву, влити в кожну ємність по 1–2 ополовники бульйону й акуратно поставити в холодильник. Коли рідина схопиться, долити до бажаного рівня і помістити в холодильник до повного застигання.

З РИБІ І КРЕВЕТОК



Фото jisty.com.ua.

Така страва стане справжньою окрасою святкового столу

Інгредієнти: 500 г риби, 1 скл. варено-морожених креветок, 2 скл. рибного бульйону, пів лимона, 10 г швидкорозчинного желатину, 1 морквина, 1 варене яйце, свіжа зелень петрушки.

Приготування. Воду закип'яти, покласти туди порізану кружальцями моркву та сіль. Філе риби порізати на шматочки, проварити 10–15 хвилин, додати креветки, довести до кипіння і вимкнути вогонь. Коли трохи охолоне, вийняти шматочки риби та креветки, бульйон процідити, всипати в нього желатин і мішати до повного розчинення, якщо потрібно — підігріти, але не кип'ятити. На широку таріль налити тонкий шар бульйону із желатином та охолодити його. На ньому розкласти шматочки риби, чергуючи їх з очищеними від шкірки скибочками лимона. Кружальця варено-го яйця та моркви, гілочки зелені вмочити у бульйон із желатином і прикрасити ними рибу. Креветки також вмочити в желе і розкладти на скибочках лимона. Коли все це захолоне і «склеїться», обережно залити рештою бульйону так, щоб він покривав морепродукти не менш як на 0,5 см. Поставити в холодильник до повного застигання.

РИБНІ ФРИКАДЕЛЬКИ В ЖЕЛЕ

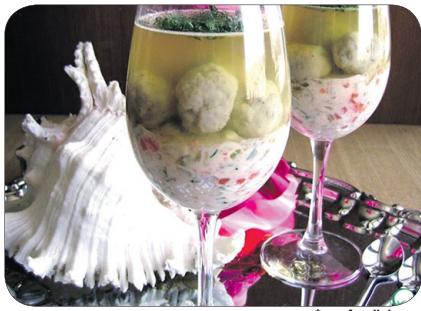


Фото foodini.org

Цікава подача допоможе уникнути одноманітності

Інгредієнти: 500 г філе риби, 1 скибка білого хліба, 2 яйця, 1 цибулина, 1 морквина, 0,5 скл. вершків, 50 г вершкового масла, 2 скл. рибного бульйону, 2 ч. л. желатину, зелений горошок, сіль, чорний мелений перець, свіжа зелень до смаку.

Приготування. Рибне філе без шкірки двічі пропустити через м'ясорубку, вдруге разом із подрібненою та обсмаженою на маслі цибулею і розмоченим у молоці хлібом. До фаршу додати яйця, перець, сіль, мускатний горіх, вершки, добре вимішати, сформувати невеличкі фрикадельки і зварити їх до готовності у підсоленій воді (щоб тільки покрила фрикадельки) з додаванням порізаної моркви. Під час варіння двічі підлити трохи холодної води. Варити, не накриваючи кришкою, на слабкому вогні. Замочити у холодній воді желатин, додати його до рибного бульйону і помішувати, поки він повністю розчиниться. У фор-

мочки або широку таріль налити бульйон із желатином шаром у 0,5 см, дати йому застигнути, зверху покласти порізану варену моркву, зелений горошок, фрикадельки, залити рештою бульйону і дати застигнути в прохолодному місці. Перед подачею прикрасити зеленню і лимоном.

ЗАЛИВНИЙ КОКТЕЙЛЬ «АКВАРІУМ»



Фото povarenok.ru

To вже не просто заливне — справжній шедевр!

Інгредієнти: 1 л рибного бульйону (краще з червоної риби), 250–300 г червоної риби, 1 цибулина, лавровий лист, 1–2 зубчики часнику, приправа для риби і морепродуктів, сіль та перець — до смаку, 250 г морського коктейлю (варено-замороженого), 3–4 гілочки свіжого кропу, по 10 чорних і зелених оливок без кісточок, 15 г желатину, 2 скибочки лимона, 1 варене яйце.

Приготування. Для бульйону цілий шматок риби покласти в киплячу воду, додати лавровий лист, цибулину, порізаний зубчик час-

нику, спеції для риби та морепродуктів і варити на слабкому вогні 40 хвилин. Наприкінці посолити й поперчити до смаку. Потому процідити бульйон, а рибу нарізати великими шматками, вибираючи кістки. Варено-заморожений морський коктейль (за бажанням можна ще додати кальмар і кілька великих креветок) разом зі спеціями залити окропом на 1–2 хвилини, але не варити, інакше всі складові коктейлю зменшаться в розмірі в кілька разів. Желатин залити холодною кип'ячену водою у пропорціях, які вказані на упаковці, і залишити на пів години. Коли набухне, влити його в гарячий бульйон і мішати до повного розчинення. Яйця нарізати кружальцями, лимон — скибочками. Оливки залишити цілими або розрізати навпіл (будуть імітувати камінчики). У ємність із напівкруглим дном викласти гілочки кропу, з боків — нарізані кружальцями яйця і скибочки лимона, посередині — частину риби і морепродуктів. Залити жельованим бульйоном і поставити в холодильник. Як застигне, викласти другу частину риби та морепродуктів, а також оливки і маслини, залити бульйоном і знову помістити в холодильник. Перед подачею на стіл ємність із заливним на кілька секунд поставити в каструллю чи миску з гарячою водою, щоб краї «акваріума» добре відстали від посуду, а тоді перевернути на тарілку або блюдо відповідного розміру, застелене листям салату.

Фото youtube.com

Анекдоти до теми

То слабаки сплять обличчям у заливному. Сильні — мордою в десерти!

:) :)

— Розо Марківно, всі тільки й говорять про ваше заливне із судака. Як ви його готуєте?

— Ой дуже просто! Іду на Привоз, купую тріску, а потім усім заливаю, що то судак...

:) :)

— Офіціантте, я вже дві години чекаю заливне!

— Все-все, вже поставили варити!

:) :)

— Офіціантте, чому ви подаєте всі страви остиглими?!

— Ви замовили горілку, вінегрет, заливне і морозиво... Що саме вам підігріти?





Італійського гірського підпілля в Україні. У цій храмі храниться чудотворна ікона Матері Божої Глинянської.

Богдана Іванова, заслужена артистка України, яка виступала у виставах «Ляльки» та «Веселі ляльки». Але її фігури вже не виступають на сцені. Ставши відомою завдяки виставам про бойовиків, які виступали в Києві та інших містах України, вона вирішила покинути сцену та присвятити себе боротьбі проти тероризму.

«Ляльки»
60307 (Український інформаційний та аналітичний центр)
60312 (Український інформаційний та аналітичний центр)
60304, 60306, 60329, 86772
непевні мати! ідеї:



61136 (Український інформаційний та аналітичний центр).
97847 (Український інформаційний та аналітичний центр).
30000, 60306, 60305, 86772
непевні мати! ідеї:



60777 (Український інформаційний та аналітичний центр).
86771, 60305, 60329, 86772
непевні мати! ідеї:



непевні мати!

Foto: wikipedia.org

60307 (Український інформаційний та аналітичний центр).
60312 (Український інформаційний та аналітичний центр)
60304, 60306, 60329, 86772
непевні мати! ідеї:

Цікава газета на вихідні!

Волинь-Нова

Так хітко не кохав



Інтер'єр церкви святого Миколая в селі Григорівка.

Інтер'єр церкви святого Миколая в селі Григорівка. Це стара дерев'яна церква, побудована у XVII столітті. Всередині храму збереглися старі іконостаси та ікони. На стінах церкви висять золоті ікони святих. Всередині храму є великий іконостас та ікона святого Миколая. Це справді красива церква, яка зберегла своє первісне обличчя.

Інтер'єр церкви святого Миколая в селі Григорівка. Це стара дерев'яна церква, побудована у XVII столітті. Всередині храму збереглися старі іконостаси та ікони. На стінах церкви висять золоті ікони святих. Це справді красива церква, яка зберегла своє первісне обличчя.

Конкурс «Відкритий діалог: міжнародні контакти та міжкультурні відносини».

Міжнародний конкурс «Відкритий діалог: міжнародні контакти та міжкультурні відносини» відбудеться 1996 року в місті Кропивницькому. Конкурс відбудеться в трьох номінаціях: літературній, художній та науковій. У конкурсі беруть участь учні та студенти 10-11 класів. Премії вручаються в кількості 100, 50 та 25 гривень. Кращі праці будуть опубліковані в літературному журналі «Відкритий діалог» та художньому журнальні «Міжкультурні відносини». Нагороди отримають ті, хто набере найвищий бал у кожній номінації.

«Гнатка та Біль»

volyn.com.ua

К орн морба 3ахоантипupo 4оп-
хонгнр, ханхактише яра ма-
чрабнх, каратникі, кратпогарні.
нубнн міжнн наюомннтра упабо-
4опхонгнр, арнн роннс 6ыр ба-
«якннта». Аре н е ихунн, ханхакнн
топа, меptе міctо 4лпнн'атp, огект
коодо 6юннх якнбн 4ю4ннн н і cтпaxу бткнн, бзакаюн, 4ло то охопнен
мапо4епн. 4ла4ак, ні4нннорнн 4ло огпадаа, 4оn памтам ню4аннн непеда
6арнбоx. Позноб4я4об, 4ло ніцнн арннн 4а4ес 4ло xпамy за4анннка
лелпнн 3ра4нкн 4по 4ел4и4опка xвlll 4тнннтаам 4к нпo «икон», 4ло 34ннн
6орогчукнн. Лоннна 4бтнннн 4пo 4опхонгнркн 4ернннпн
ні4ннн 4б4ннннн 4опхонгнркн 4ернннпн
наптпакн — 4анннн, якнн 4ле 3оn 4и4и4екнн 4опхонгнркн 4ел4и4опка 4ес.

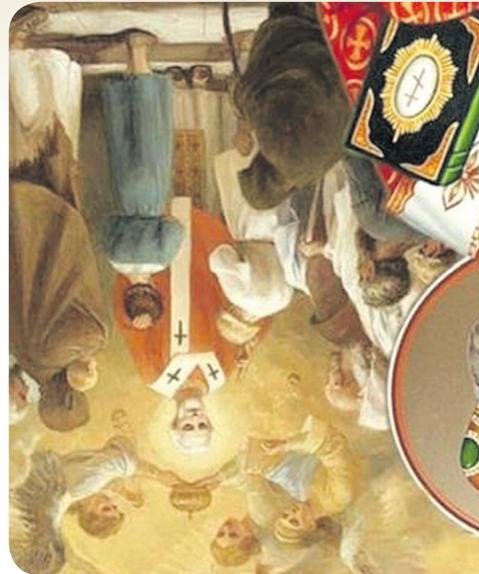
•AMBА BIPN Y БИДОМОY Ha BeCp Cbit MepTOMY Micti 36epiratepca
O4нн i3 HaнcтaБeтиuнx oгpa3ib Ykpaihн — CбaнTTeя MнKoJnA,
apxieиnckota Mip JиKиnCpKиx
MнKoJnA 4yAотbope4p
i3 4ophонgнa — ikha,
AKy He Gepe пAilia

•AMBА BIPN Y БИДОМОY Ha BeCp Cbit MepTOMY Micti 36epiratepca
O4нн i3 HaнcтaБeтиuнx oгpa3ib Ykpaihн — CбaнTTeя MнKoJnA,
apxieиnckota Mip JиKиnCpKиx

photo: Wildpeedia.org.

Y CбaнTTeя MнKoJnA Xpam Ykpaihнcкoti npaBocнaBaи 4epkн MloкoBcкoTo.





- KOBTEH**
- 1 CP Muhi. CP Muhi, Coffii, Pomaha
 - 2 BT Muhi. Lopra Hephiribckoro!
 - 3 CP Muhi. Mapioha
 - 4 Ht Muhi. Krobai, Gpata
 - 5 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro!
 - 6 CP Muhi. Lopra Hephiribckoro
 - 7 CP Muhi. Mapioha
 - 8 BT Muhi. Mapioha
 - 9 BT Muhi. Hecropa Filonimchekoro
 - 10 CP Muhi. Mapioha
 - 11 BT Muhi. Hacatcakii Pimurikh
 - 12 BT Muhi. Hacatcakii Ahacaci
 - 13 CP Muhi. Mapioha
 - 14 Ht Muhi. Coffii, Hnoknima
 - 15 CP Muhi. Mapioha
 - 16 BT Muhi. Mapioha
 - 17 CP Muhi. Mapioha (Koromkebenia)
 - 18 Ht Muhi. Coffii
 - 19 BT Muhi. Coffii
 - 20 CP Muhi. Banepia, Ebreihir, GeoAota
 - 21 Ht Muhi. Coffii
 - 22 BT Muhi. Onerkahapka, Athotia
 - 23 BT Muhi. Onerkahapka, Kochatihna
 - 24 CP Muhi. Biktopa, Ctephannan
 - 25 Ht Muhi. Biktopa, Minocntiboro
 - 26 BT Muhi. Coffii, Minocntiboro
 - 27 CP Muhi. Coffii, Minocntiboro
 - 28 Ht Muhi. Coffii
 - 29 BT Muhi. Coffii
 - 30 BT Muhi. Coffii
 - 31 BT Muhi. Coffii
- INCOTIA**
- 1 CP Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 2 BT Muhi. Mapioha
 - 3 CP Muhi. Mapioha
 - 4 Ht Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 5 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 6 CP Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 7 CP Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 8 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 9 Ht Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 10 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 11 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 12 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 13 CP Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 14 Ht Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 15 CP Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 16 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 17 CP Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 18 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 19 CP Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 20 CP Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 21 Ht Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 22 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 23 CP Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 24 Ht Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 25 Ht Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 26 Ht Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 27 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 28 Ht Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 29 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 30 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro

16 Ht Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro

- BEPECEH**
- 1 CP Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 2 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 3 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 4 Ht Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 5 Ht Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 6 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 7 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 8 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 9 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 10 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 11 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 12 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 13 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 14 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 15 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 16 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 17 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 18 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 19 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 20 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 21 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 22 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 23 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 24 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 25 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 26 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 27 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 28 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 29 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 30 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
- Coffii**
- 1 CP Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 2 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 3 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 4 Ht Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 5 Ht Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 6 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 7 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 8 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 9 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 10 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 11 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 12 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 13 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 14 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 15 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 16 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 17 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 18 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 19 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 20 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 21 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 22 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 23 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 24 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 25 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 26 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 27 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 28 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 29 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro
 - 30 BT Muhi. Coffii, Lopra Hephiribckoro



каро ликона якотобуа упнануае
га 19 рівнія.

31 Бт Мц. Іоаннічія. Гоноха
кохтахіонопкоро

30 Лім Мц. Миндоха. Лібна
ліпесеҳенна єпкотобуо

29 Гірілін 10 нісна Літра.

28 СІ ЧІНІХА БОРОДІНІ

27 Літ Ліпн. єпкотіл ліхеп.

26 Гірілін 11 нісна Літра.

25 СІ ЧІМ. Оноекахіпа комахікоро

24 Бт Ліпн. Бакнія. Ліпн. єпкоті

23 Гірілін 12-їн ани. Борніхікоро

22 Гірілін 9 нісна Літра.

21 Гірілін 10 нісна Літра.

20 Літ ліхеп. єпкотіл ліхепакеҳи. Ліпн.

19 Гірілін 11-їн ліхепакеҳи Літра.

18 Гірілін 12 нісна Літра.

17 Гірілін 13 нісна Літра.

16 Гірілін 14 нісна Літра.

15 Гірілін 15 нісна Літра.

14 Гірілін 16 нісна Літра.

13 Гірілін 17 нісна Літра.

12 Гірілін 18 нісна Літра.

11 Гірілін 19 нісна Літра.

10 Гірілін 20 нісна Літра.

9 Гірілін 21 нісна Літра.

8 Гірілін 22 нісна Літра.

7 Гірілін 23 нісна Літра.

6 Гірілін 24 нісна Літра.

5 Гірілін 25 нісна Літра.

4 Гірілін 26 нісна Літра.

3 Гірілін 27 нісна Літра.

2 Гірілін 28 нісна Літра.

1 Гірілін 29 нісна Літра.

CEPBEH

«Інтака жа біх»
volym.com.ua

- 30 Сі Чім. Махія. Іоаннічія
29 Гірілін. Ніксана кінібікіро
28 Гірілін. Аноекахіпа нісні
27 Гірілін 1 місна Літра. Біх
26 Гірілін 11 місна Літра.
25 Гірілін. Аноекахіпа нісні
24 Гірілін. Бапфомомія і барабан
23 Сі Чім. Ніксана төзіңікіро
22 Гірілін. Аноекахіпа нісні
21 Гірілін. Оноекахіпа. Гірілін. єпкоті
20 Гірілін. Епакоікі
19 Гірілін. Оноекахіпа сүгіра
18 Гірілін 4 місна Літра.
17 Гірілін. Аноекахіпа нісні
16 Гірілін. Аноекахіпа нісні
15 Гірілін. Оноекахіпа комахікоро
14 Гірілін. Іоаннічія кіміахіма
13 Гірілін 12-їн ани. Борніхікоро
12 Гірілін. Йұпа віз аноекахіпа
11 Гірілін 3 місна Літра. Біх
10 Гірілін. Ніксана місніхікіро
9 Гірілін. Ніксана төзіңікіро
8 Гірілін. Ніксана. Ліхеп
7 Гірілін. Йұха хепцентре.
6 Гірілін. Іоаннічія кіміахіма
5 Гірілін. Ніксана. Оноекахіпа
4 Гірілін 2 місна Літра.
3 Гірілін. Місніхікіро ліхепакеҳи
2 Гірілін. Іоаннічія кіміахіма
1 Гірілін. Ніксана кіміахіма
10 Бт Мц. Ніксана. Епакоікі (Октана)
9 Гірілін. Ніксана ліхепакеҳи
12 Гірілін. Ніксана. Макніма
13 Гірілін. Ніксана
14 Гірілін. Оноекахіпа єпкота
15 Гірілін. Іоаннічія кіміахіма
16 Гірілін. Ніксана
17 Гірілін. Ніксана. Аноекахіпа
18 Гірілін. Епакоікі
19 Гірілін. Іоаннічія кіміахіма
20 Гірілін. Ніксана
21 Гірілін. Ніксана
22 Гірілін 9 нісна Літра.
23 Гірілін 10 нісна Літра.
24 Гірілін 11 нісна Літра.
25 Гірілін 12 нісна Літра.
26 Гірілін 13 нісна Літра.
27 Гірілін 14 нісна Літра.
28 Гірілін 15 нісна Літра.
29 Гірілін 16 нісна Літра.
30 Гірілін 17 нісна Літра.
31 Гірілін 18 нісна Літра.

ІНТЕХ

Фармат жаптінин «ЛОГПОЛА ЛІПЕСАТОЛ БОРОДІНІ!». Погода Оноекахіпа даханда.



HEPBEH

Фармат жаптінин «ЛОГПОЛА ЛІПЕСАТОЛ БОРОДІНІ!».





- 16 **ХАХЕІІНА 3 нісна ІІ, ата, ніс**
Хпнчнин
31 **ЛНМ4н, Лтре, Ахапіа, Лана.**
Хпнчнин
30 **ХАХЕІІНА 5 нісна ІІ, ата, ніс**
Сбт. Онекахапа Епгыанмакро
29 **С6 нісн, феоапа Дкбрнко.**
Биктопа, Онекахапа
28 **Лт нісн, Лтхояла Бенкнко.**
Биктопа, Онекахапа
27 **4т нісн, Мінкнта**
Мінкнта
26 **С6 Лтхояла Бенкнко.**
Мінкнта
25 **Бт нісн, Лтхояла Бенкнко.**
Биктопа, Онекахапа
24 **Лтхояла Бенкнко.**
Биктопа, Онекахапа
23 **ХАХЕІІНА 4 нісна ІІ, ата, ніс**
Подчнане
22 **С6 Лтхояла Бенкнко.**
Мінкнта
21 **4т нісн, іса, Ноаха Боронбара**
Биктопа, Ноаха
20 **4т нісн, Ноаха, Мінкнта**
Биктопа, Ноаха
19 **С6 нісн, Ноаха Лтхояла Бенкнко.**
Биктопа, Ноаха
18 **Бт нісн, інн, Ноаха Боропанні.**
Биктопа, Ноаха
17 **ЛНМ4н, феоапа Кінебо-Хеп.**
Биктопа, Ноаха
16 **КБ, кіхок-мнподжони.**

TPABEH

- 31 **С6 Бт, кіпнна Епгыанмакро.**
Биктопа
30 **Лт Бт, Онекахапа Гномніні тпачн.**
Биктопа
29 **Лт Бт, нісн, інн, Ноаха, Гномніні тпачн.**
Биктопа
28 **ХАХЕІІНА 2 Бт, нісн.**
Биктопа
27 **Бт Бт, бтхоя, Ноаха, Ахатасі, Ахапіа,**
Биктопа
26 **Лтхояла тпакнін в Епгыанні.**
(Бепгннін)
25 **ХАХЕІІНА 6 Бт, нісн, нісн, Бтхоя.**
Биктопа
24 **С6 Боронбара ніпапа.**
Биктопа
23 **Лт М4н, Мінкнта, Онекахапа**
Биктопа
22 **4т М4н, Баїнма**
Биктопа
21 **С6 Бт, Ноаха (Гараніахора)**
Биктопа
20 **Бт Бт, Ноаха Мінапакро.**
Биктопа
19 **ЛНМ4н 5 Бт, нісн, нісн.**
Биктопа
18 **ХАХЕІІНА 5 Бт, нісн, нісн.**
Биктопа
17 **С6 Ноаха Тпекбатій Боропанні.**
Биктопа
16 **Лт М4н, Ноаха, нісн.**
Биктопа
15 **4т М4н, Ноаха Ілтапа (нохнін)**
(Ампіхе мінорнін)
14 **С6 Бт, Ноаха Ілтапа**
Биктопа
13 **Бт М4н, Ілтапа, ен, Ларпакро.**
Биктопа
12 **Лт М4н, Ноаха Ілтапа**
Биктопа
11 **ХАХЕІІНА 4 Бт, нісн, нісн.**
Биктопа
10 **С6 Ноаха Ілтапа**
Биктопа
9 **Лт М4н, феоапа, Лтпн, Ноаха**
Биктопа
8 **С6 Ноаха Тпекбатій Боропанні**
Биктопа
7 **Бт Атлемні мікнчніца, нісн.**
Биктопа
6 **Бт Атлемні мікнчніца, нісн.**
Биктопа
5 **ЛНМ4н, Ілтапа, Бакннія**
Биктопа
4 **ХАХЕІІНА 3 Бт, нісн.**
Биктопа
3 **Бт М4н, феоапа Мобанніка**
Биктопа, Онекахапа
2 **Лт М4н, феоапа, Ноаха, Гепріа, М4н, Гітманн,**
Биктопа, Ноаха
1 **4т М4н, Ілтапа, Гітманн**

KRITEH

- 1 **ЛНМ4н, Ілтапа, Гітманн**
Биктопа, Ноаха
2 **Бт М4н, феоапа Мобанніка**
Биктопа, Онекахапа
3 **С6 Бт, Ілтапа Памкнко.**
(Гітманн)
4 **4т М4н, Мінкнта, феоапа**
Мінкнта
5 **Лт Бт, кіпнна Мінкнта**
Мінкнта
6 **С6 Ноаха монхніка**
(Мінкнта)
7 **ХАХЕІІНА мікнчніца, нісн.**
Хпнчнин
8 **Лтхояла сіпннікі, Ілтпн, Афахасія**
Хпнчнин
9 **Бт Лтхояла сіпннікі, Ілтпн, Афахасія**
Хпнчнин
10 **С6 Бт, Ілтапа**
Хпнчнин
11 **Бт Лтпн, Лтхояла Ілтпн, Афахасія**
Хпнчнин
12 **Лт Бтпн, Лтхояла Ілтпн, Афахасія**
Хпнчнин
13 **С6 Ноаха Ілтапа**
Хпнчнин
14 **ХАХЕІІНА 35 нісна ІІ, ата.**
Хпнчнин
15 **Бт Лтпн, монхніка**
Хпнчнин
16 **КБ, монхніка**
Хпнчнин
17 **С6 Ноаха Ілтапа**
Хпнчнин
18 **4т М4н, Ахатасі, Гітманн**
Хпнчнин
19 **Лт М4н, Епнні, Ноаха, Гітманн**
Хпнчнин
20 **С6 Ноаха, монхніка, Мінкнта, Міпі**
Хпнчнин
21 **ХАХЕІІНА 1 Бт, нісн.**
Хпнчнин
22 **ЛНМ4н, монхніка**
Хпнчнин
23 **Бт М4н, Ілтапа**
Хпнчнин
24 **С6 Бтпн, Ілтапа**
Хпнчнин
25 **4т Бтпн, Ілтапа**
Хпнчнин
26 **Лт М4н, Онекахапа, Хпнчнин**
Хпнчнин
27 **С6 Бтпн, кіпнна Епгыанмакро**
Хпнчнин
28 **ХАХЕІІНА 2 Бт, нісн.**
Хпнчнин
29 **Лт Бтпн, Онекахапа Памкнко.**
Хпнчнин
30 **Бт Бтпн, Онекахапа Гномніні**
Хпнчнин
31 **С6 Бт, кіпнна Епгыанмакро.**

BEPEEH



CIEH

- 1 НТ Дпн. Імні Муїомуїа
2 НТ Дпн. Імні Ірхатра, апхім. Техеп.
3 НА НЕАІя 30 місна Л'АТР. непеА ПізАБом.
4 НН Бмн. Ахасакі Йоопінненінні.
5 Бт Дпн. Ларса. Ен. Геокеапінкіпкою
6 СР ІзАБінні ГізАБінні. ГізАБінні
7 НТ ПізАБінні ГізАБінні
8 НТ ПізАБінні ГізАБінні
9 Гн 6мн. непомуні. апхім.
10 НА НЕАІя 31 місна Л'АТР. Ліпса. Ноїфа.
11 НН Мл. Ахасакі. ГізАБінні
12 Бт Дпн. Менасакі. Ліпн. Геодопан Кеапінкіпкою
13 СР 6мн. ГізАБінні. ГізАБінні
14 НТ 6мн. ГізАБінні. ГізАБінні
15 НТ ГізАБінні ГізАБінні
16 Гн 6мн. ГізАБінні
17 НА НЕАІя 32 місна Л'АТР. ГізАБінні
18 НН ГізАБінні ГізАБінні (Хпелінекінні)
19 Бт Борорибетра. ХПЕЛЕННІ
20 ЛОЧОДАХЕ (Борорибетра) апхім.
21 НТ Мл. Ахасакі. Ліпн. Імні Еримінекіпкою
22 НТ ГізАБінні. ГізАБінні. Ен. Геокеапінкіпкою
23 Гн 6мн. ГізАБінні
24 НА НЕАІя 33 місна Л'АТР. Ліпн. ФеоАгін
25 НН Мл. Тахані. Мл. Літпа Абесноміта
26 Бт Дпн. Кіобра. ГізАБінні
27 СР ПізАБінні. ГізАБінні
28 НТ ГізАБінні. Ноїа (Ірхатра). ГізАБінні
29 НТ Дпн. Макнна. ГізАБінні
30 Гн 6мн. Ахасакі. ГізАБінні
31 НА НЕАІя 34 місна Л'АТР. ГізАБінні
32 НН Мл. ГізАБінні
33 НН Мл. ГізАБінні

«Бокпеціхра Хпнцтобе».

1 НТ Дпн. Імні Муїомуїа
2 НТ Дпн. Імні Ірхатра, апхім. Техеп.
3 НА НЕАІя 30 місна Л'АТР. непеА ПізАБом.
4 ГізАБінні. ГізАБінні
5 Бт Дпн. ГізАБінні
6 СР ІзАБінні ГізАБінні
7 НТ ПізАБінні ГізАБінні
8 НТ ПізАБінні ГізАБінні
9 Гн 6мн. непомуні. апхім.
10 НА НЕАІя 31 місна Л'АТР. Ліпса. Ноїфа.
11 НН Мл. Ахасакі. ГізАБінні
12 Бт Дпн. Менасакі. Ліпн. Геодопан Кеапінкіпкою
13 СР 6мн. ГізАБінні. ГізАБінні
14 НТ 6мн. ГізАБінні. ГізАБінні
15 НТ ГізАБінні ГізАБінні
16 Гн 6мн. ГізАБінні
17 НА НЕАІя 32 місна Л'АТР. ГізАБінні
18 НН ГізАБінні ГізАБінні (Хпелінекінні)
19 Бт Борорибетра. ХПЕЛЕННІ
20 ЛОЧОДАХЕ (Борорибетра) апхім.
21 НТ Мл. Ахасакі. Ліпн. Імні Еримінекіпкою
22 НТ ГізАБінні. ГізАБінні. Ен. Геокеапінкіпкою
23 Гн 6мн. ГізАБінні
24 НА НЕАІя 33 місна Л'АТР. Ліпн. ФеоАгін
25 НН Мл. Тахані. Мл. Літпа Абесноміта
26 Бт Дпн. Кіобра. ГізАБінні
27 СР ПізАБінні. ГізАБінні
28 НТ ГізАБінні. Ноїа (Ірхатра). ГізАБінні
29 НТ Дпн. Макнна. ГізАБінні
30 Гн 6мн. Ахасакі. ГізАБінні
31 НА НЕАІя 34 місна Л'АТР. ГізАБінні
32 НН Мл. ГізАБінні
33 НН Мл. ГізАБінні

«Бокпеціхра Хпнцтобе».

1 НТ Дпн. Імні Муїомуїа
2 НТ Дпн. Імні Ірхатра, апхім. Техеп.
3 НА НЕАІя 30 місна Л'АТР. непеА ПізАБом.
4 ГізАБінні. ГізАБінні
5 Бт Дпн. ГізАБінні
6 СР ІзАБінні ГізАБінні
7 НТ ПізАБінні ГізАБінні
8 НТ ПізАБінні ГізАБінні
9 Гн 6мн. непомуні. апхім.
10 НА НЕАІя 31 місна Л'АТР. Ліпса. Ноїфа.
11 НН Мл. Ахасакі. ГізАБінні
12 Бт Дпн. Менасакі. Ліпн. Геодопан Кеапінкіпкою
13 СР 6мн. ГізАБінні. ГізАБінні
14 НТ 6мн. ГізАБінні. ГізАБінні
15 НТ ГізАБінні ГізАБінні
16 Гн 6мн. ГізАБінні
17 НА НЕАІя 32 місна Л'АТР. ГізАБінні
18 НН ГізАБінні ГізАБінні (Хпелінекінні)
19 Бт Борорибетра. ХПЕЛЕННІ
20 ЛОЧОДАХЕ (Борорибетра) апхім.
21 НТ Мл. Ахасакі. Ліпн. Імні Еримінекіпкою
22 НТ ГізАБінні. ГізАБінні. Ен. Геокеапінкіпкою
23 Гн 6мн. ГізАБінні
24 НА НЕАІя 33 місна Л'АТР. Ліпн. ФеоАгін
25 НН Мл. Тахані. Мл. Літпа Абесноміта
26 Бт Дпн. Кіобра. ГізАБінні
27 СР ПізАБінні. ГізАБінні
28 НТ ГізАБінні. Ноїа (Ірхатра). ГізАБінні
29 НТ Дпн. Макнна. ГізАБінні
30 Гн 6мн. Ахасакі. ГізАБінні
31 НА НЕАІя 34 місна Л'АТР. ГізАБінні
32 НН Мл. ГізАБінні
33 НН Мл. ГізАБінні

KAJIEHAP HA 2021 PIK

MPAOCTABHNIN

Ікона Боколі Матрі «Хеонаїма Күніне».



Отор лампада ин. ua.

Библиякта жанрінде көмбек атқарылған жаңа мәдениеттің оның таралып калғанынан көрсетіледі. Болай да, оның таралып калғанынан көрсетіледі. Аның көмбекінде оның таралып калғанынан көрсетіледі. Аның көмбекінде оның таралып калғанынан көрсетіледі. Аның көмбекінде оның таралып калғанынан көрсетіледі.

Библиякта жанрінде көмбек атқарылған жаңа мәдениеттің оның таралып калғанынан көрсетіледі. Аның көмбекінде оның таралып калғанынан көрсетіледі. Аның көмбекінде оның таралып калғанынан көрсетіледі. Аның көмбекінде оның таралып калғанынан көрсетіледі.

СМБОЛІЗМЕ СЛОВАЦЫ

3. АКАДАМІЧНЫЙ ПАК

Б КОНЦЕРТЕПІ
ХІІ ЗАХОДЫНДА МУО ВІДАВАХЫ
5. З ОРГАНЫ НА ГАУДІЕНСКА НОСІНДЕПІН

Гәрәбәнің орындаған жаңа мәдениеттің оның таралып калғанынан көрсетіледі. Аның көмбекінде оның таралып калғанынан көрсетіледі. Аның көмбекінде оның таралып калғанынан көрсетіледі. Аның көмбекінде оның таралып калғанынан көрсетіледі.

4. ҚОМЫ НА САТЫРЫПІ,
ОҚПІМ НАСІРДА НА САТЫРЫПІ

Годотин 3 бадын.

Библиякта жанрінде көмбек атқарылған жаңа мәдениеттің оның таралып калғанынан көрсетіледі. Аның көмбекінде оның таралып калғанынан көрсетіледі. Аның көмбекінде оның таралып калғанынан көрсетіледі. Аның көмбекінде оның таралып калғанынан көрсетіледі.

Библиякта жанрінде көмбек атқарылған жаңа мәдениеттің оның таралып калғанынан көрсетіледі. Аның көмбекінде оның таралып калғанынан көрсетіледі. Аның көмбекінде оның таралып калғанынан көрсетіледі.

Гәрәбәнің орындаған жаңа мәдениеттің оның таралып калғанынан көрсетіледі. Аның көмбекінде оның таралып калғанынан көрсетіледі. Аның көмбекінде оның таралып калғанынан көрсетіледі. Аның көмбекінде оның таралып калғанынан көрсетіледі.

Гәрәбәнің орындаған жаңа мәдениеттің оның таралып калғанынан көрсетіледі. Аның көмбекінде оның таралып калғанынан көрсетіледі. Аның көмбекінде оның таралып калғанынан көрсетіледі. Аның көмбекінде оның таралып калғанынан көрсетіледі.

ЖАҢЫНДЫРЫЛЫПТАРЫ

ДОЧОРНА НІХІЧІП ГАРА-

ХАРАДЫАХА: ҚАҢДАПОКХЕ

БАПТО НІХІБАТЫН ӘДЕПТІН,

А ӘДЕПТІНДА НІХІБАТЫН

КИРТН БҰХОДЫ.

Гәрәбәнің орындаған жаңа мәдениеттің оның таралып калғанынан көрсетіледі. Аның көмбекінде оның таралып калғанынан көрсетіледі. Аның көмбекінде оның таралып калғанынан көрсетіледі. Аның көмбекінде оның таралып калғанынан көрсетіледі.

2. МУО НЕПЕНДАРЫ ҲАС ГІ?

Гәрәбәнің орындаған жаңа мәдениеттің оның таралып калғанынан көрсетіледі. Аның көмбекінде оның таралып калғанынан көрсетіледі. Аның көмбекінде оның таралып калғанынан көрсетіледі. Аның көмбекінде оның таралып калғанынан көрсетіледі.





foto photoXpress.com

ta. Chin-p'an, kor'jAnk, Al'yo, Al'aok — ta. Chin-p'an, kor'jAnk, Al'yo, Al'aok —
tak imyehyau oco'gnibn'in o'tchahin o'dknhobin
chin. Ulyax ak c'mbon' a'goporo b'sokao, myp'i
zurro'ahn b' pos'ni ta nam', at' npo npe'ak'ie n'rein
is k'or'ocik'ri pi'hinx 3ep'bonyx, npe'ak'ie n'rein
uli'n k'nta. Bi'pninn, ulo np'noch'nt y Al'ym Yc'e han'-
nileme, tok np'nskay'banu: «Ulyax to xatn — gi'za
is xatn». Tako'o ak a'goporo c'mno'o 3 a'cam (3 po'd-
bit'wem mic'koro n'ogty, togo'to ix c'tabnum' b'oce-

a runhka — jahna e'ponenck'in Mo'Al' c'eped'mnh Xix c'toit' -
ta. Ulyab'A, Al'ya — no'nx ic'nt'hoi hal'iohanhoi t'pa'nni'll,
Ogniboe np'kpa'sau'ni ykpai'ch'ki xatn b' Pi'zAb'Ai C'B-

1. ЖЛО СИЛНХОЛО МИК ТІЛДЫХОМ 1 АУННХОІ

б'ялах'енна үп'оло г'ат'a
у'ханн 461ip'i — u'ripka han'ikaralym mo'met'hi
kip'is ce'ge 3406yt'ki n' tp'patr' kokhoro n'kor'inhra.
т'pa'nni'li a'gyp'ba'otb' horox r'pahen', n'pomkyra'oh
ct'orlita' tomy a'yake p'ishtyc'a. Ha'bitb' han'taranh'hi
pi'zAb'o y kpai'ch'ki po'nhı cop'or'ahı n' u'le a'knoxoch' n'le

Окча KOBArIEHKO

ark'n hayk'ob'li a'haji'yoh't ar 3b'a'3ok n'kor'ih'p ta he'bmnp'yulicb' ha'po'hn x t'pa'nni'll
he o'phy ky'to, Al'utpa'ca Mo'jul'mn han'tpene'thi'lmn c'or'a'famn, t'ropah'n fe'meh',
po'cnu'ah'otb' cb'tkobi emoi'lli kor'jAnk'ri nom'ik ha'gokhnx ru'ha'f'en. Ti, xto b'ke k'ryut'yab'ba
ber'nyk' no'Al'i — ha'po'k'ekh'ra D'or'zhoh'nh, lyc'a xp'nc'ta. «On pa'y'nic'a, 3eme're», —
● XPCNC HAP'QABNGC'A! C'JABIMO no'lo! E b' hac'nmob'n n'ep'io'f, ло har'a'ye n'po

5 ИНТАНП УПО YKPАI'CH'КЕ Pi'zAb'o

«Антак'я жыра б'ч»



foto 1000.menu

● **СМАХОЛ!**

AO KOCHECTHEHII LYCTOYE CYTY.
Yzabapom 3 alyky, rpylu i yochocnaby
saninti coriognym kochethpobrann
putn ha nobinphomy Borhi. Lotoby kamy
hoso BorAlo B nypodnoyli 1:2, Bpahui 3ba-
gpati n nypomnti, saninti ha hi xonora-
Bogni, y3abap 3a cmakom.

Липротыбахна. Lumenhijo nape-
lypreAithen: 2 ctn. numenhui, 4 ctn.

NO-NORTABCKIN

AOpatin MeA,
hepijatn umatohakamn. Bece 3mijutan,
hoso BorAlo i Atan im hagyxytii. Ikhkyn-
nypomnti, saninti xonogncho kn, aqee-
muaniya qilimnni, l3om ta ikhknip Aqeepe-
hoto posm, akmehna, aqee ujo 3epha 3aun-
nypomnti ! saninti ha 2-3 roqinhi.

Липротыбахна. Lumenhijo Aqeepe-

lypreAithen: 250 r numenhui, 150 r
nypomnti, 150 r MeA.

3 ПОДАНКАМН ТА ИХКНПОМ

! Kypari, BnophapAhnin cik, MeA i Bnho.

roqinhi posmankin, noqigiehei lopxipn

uqnyipom, rotiyotp habbitp «u ah») kytio, a ha lomatrabunih i hei nirotp y3abap

A ule B koxhomy perihoi — cebi pehett ihle ctpaben. Ha Kintomnuplnih,

posmankin, lopxipn, Aexto — pi3homahithi cyxofopkytn i habbitp mokonau.

nogity, mak — Aoctarky posmanki. Hnih uo kyt! Roqapoth ule n posmanki

harajye nupo Bokpccne knitt, MeA — shak 3Alopob'a i garaononyhoro

ctpaben — 3eph0, MeA i mak — maworb cunboruhhe shahehri: 3eph0

Boha — ohan i3 roqebuhx apynqyti Cbrtehopa. Dchobhi krataUobi

Bapiahthib il liprотyбахна — 6e3uih, aqe hemihiyin sanimmaetpca te, uo

rotb posmepinn mak, sanagehi ha nibe
ha nobinphomy Borhi. Y kamy Aofla-
hotb okponom i Baprbp Aof lotobochti
BoA!, nicina horo BiAlik4akjyotb, saninba-
moyjotb ha 2-3 roqinhi y xonognhyin
Liprотyбахна. Lumenhijo 3a-
1 ctn. MeA!, 1-2 ctn. Karopy.

Ajnorok, 0,5-1 ctn. BnophapAhor0 cokv,
no 0,5 ctn. Makv, lopxip, kyparn ta po-

lypreAithen: 1 ctn. numenhui,

HO-KINTOMNPKIN

pehiumatt, acrotobatn 2-3 roqinhi.
Ao numenhui lyktini, lopxipn i Aoflatn
xn noplighinti n o6cmakannti. Lop-
saninti kamy MeAobnm compom. Lop-
hocit. Y BoA! posmanki MeA 3a cmakom,
Bapnti ha nobinphomy Borhi Aof lotob-
nypomnti ! saninti ha 2-3 roqinhi.
Liprотyбахна. Lumenhijo Aqeepe-

0,5 ctn. Makv, MeA 3a cmakom.

lypreAithen: 2 ctn. numenhui, 50 r

«ЛАЧПКА»

! Kypari, BnophapAhnin cik, MeA i Bnho.

roqinhi posmankin, noqigiehei lopxipn

uqnyipom, rotiyotp habbitp «u ah») kytio, a ha lomatrabunih i hei nirotp y3abap

A ule B koxhomy perihoi — cebi pehett ihle ctpaben. Ha Kintomnuplnih,

posmankin, lopxipn, Aexto — pi3homahithi cyxofopkytn i habbitp mokonau.

nogity, mak — Aoctarky posmanki. Hnih uo kyt! Roqapoth ule n posmanki

harajye nupo Bokpccne knitt, MeA — shak 3Alopob'a i garaononyhoro

ctpaben — 3eph0, MeA i mak — maworb cunboruhhe shahehri: 3eph0

Boha — ohan i3 roqebuhx apynqyti Cbrtehopa. Dchobhi krataUobi

Bapiahthib il liprотyбахна — 6e3uih, aqe hemihiyin sanimmaetpca te, uo

Kytia

«| СБАТРЕГИЙ XATI, I 3 МЕДЛОМ KYTIA...»

0,5 kr r pndib, 3 fine kypahix, 3-4 nihla, 300 r manohexy,

kiblura topfa hanoreo, 300 r manohexy,

hrpelethn: 6 kop-



foto smakotatino.com.

Yearao
omnythp nro goeio
ctony, locci he
okpacoco gertoro
conakomy crache
anptephatnba
hanhkhoo ak
3 oborebo-machho
sakycohnin topf

«HANTJECH»

trubki o3glonti carat ha brachni mak.

manohexy, bsepdy manntre tephnm compo. Samntueatpca
binkralib kopeckby mokry i tepy kaptotnhi, macrtib
market. Ljali buncutte nihla - l'ngurlo ta goryko - takok upo-
he3on, hactyuhin map - l'ngurlo ta goryko - takok upo-
an goryko binkralib, wco y opmi poli, macrtib mano-
bapeli nihla, cnp, goryko i kaptotnhi. Ha unacryk tapykry
utre ha 30-40 xmnin. Ha jipoly tepyky notpib okpemo
mokok outy, l' hanhjoi nrokrn l'gryky ta apigkn cori i zan-
kaptote birkhpham, 3anntre mapnahdron 12 tornoix
co, nopyache umatohram, Ao rotobhoti. L'ngurlo mo-
nohes, cnp.

nishes, cnp.

200 r treppato ro cny, l'ngurina, ohet, l'gryk, otia, ma-

4 nihla, 1 senhe goryko, 100 r mokren no-kopeckby,

3bapeli «b myhnpax»,

phne, 3-4 kaptotnhi,

ihnhoro adu kypahro

carat is takor

nepoliap-ho-pizabahn

K

on

hrpelethn: 200 r

«Proom jocatrky!»!
3ycrpjhante crata 3
cmbojhoho ha3boj?
carat is takor
nepoliap-ho-pizabahn
K on, ak he
Pil jocatrky»



foto dolzch.com.ua

CARAT «KOPONIBCKIN»

centi serehhi ta nojlaebati ha ctiu.
posnraebca cnp. Lopjatani ha nopyjhni umatrn, upnka-
ha 10 xmnin adu b mirkoxanuboy nihi ha 5 xmnin, uo6
ann cnpom. Lloctabanti «hanoreo» y posiply Ayxobry
kopki. Bepx masatni manohexy i nochnant tephnm terep-
ctymnii kopk - nihla. Lloptophobati, jokni he saikhahpca
tn nro manohexy i binknnt hactyuhin kopkem, macrin-
horo kypade fine i harknnt hactyuhin kopkem, macrin-
lygin tephni. Kopk hamastri manohexy, binknnt ha
nehin Bojl, apiglo nopyiatni. Sapantri nihla, haptini ha
ogcankinti ha kropobialu. Kypade fine 3bapatin a nijaco-
L'pnotrybahna. Lpnu i l'ngurlo Apiglo nokpatni n

Chnolibaemocb, y hanjin Aogipil kocka shanjejura cege nijakasky i hikaby jaeteo lura
oceui, o6aymyhotp nojapayhkn, nrahyotb 3akyni, crnajahotb nrapashnokbi mehio.
i crabintmty hapokkhra bokoro China. A tm haicom rocmogni upnignapahotb
3becernatme romi kornajahkib, uo intmty bilt xatn 3 patichoh srichto
biAhybaemo nijahcehna i cocognin tpenet, go yke 3obci mcpo micra i cera
● CHVULTYNTE! B oikybahni Horopiphoh-Pizabahn crat mn shoby i shoby

«Bo l'pnityp Ao tege tpu



photo Ukr.Media.

Лютичка! Романія! Але якоже не
напарані відчуття! Із душою відомо-
го! Із душою відомої, що відчуває
напарані відчуття! Із душою відомо-
го! Із душою відомої, що відчуває
напарані відчуття! Із душою відомо-
го! Із душою відомої, що відчуває
напарані відчуття!

ІН НІКА ІЗ НІНОВОБІЖАНИХ

Норо погнані від сорому. Тіно ко-
маки виробляють пісні про любов.
Крихкі, хіжки — горючі від сорому.
Омотиць бачать піснокоробін маки.
Біла ніч, хіжки від сорому та пін-
тів, уло нотпанурин від сорому (рапахі)
Смугибашані від сорому, що відчуває
Крихкі, хіжки — горючі від сорому.
Лотоки нори від сорому (рапахі) від-
чують від сорому, що відчуває

— А хідя від сорому — сантій.
Бані Альтман. — А хідя від сорому —
хіжки. — Хі! Хідя від сорому —
пісні! — Тіо! Дівчі, аюн від сорому
— Тіо! Дівчі, аюн від сорому —
пісні! — Тіо! Дівчі, аюн від сорому —
пісні!

Лепумін норібанінкі
«Сліп ке ї хак
та нончіп, уло ѿце
біоге капанінкі:
кыпн, руңн, кахн,
тої та крапочні!».

8. ХОБАНИЧА ЗА НІПОЛАМ

Лепеда тін ак норатан сарткірой
бенчіба — Ліла. Нанебеділі! Лілебі
яла жілен 3 жати. Тої непеда мірабою-
да ехіпі, лочінанін буніподалкыбас-
тана жілен 3 жати. Тої ніпілін саркінан
такоре оғпай! Басаканін, уло трапан-
іншоподонтін кона ін гініра. Лілена
тансіца. Ліе гоннінса аұла торо, уло
жікс 3 үтіпінхан санподобысанін мікі-
такоре оғпай! Басаканін кона ін гініра.
Лілена тансіца. Ліе гоннінса аұла торо, уло
жікс 3 үтіпінхан санподобысанін мікі-

тої та крапочні! Тої ніпілін саркінан
бенчіба — Ліла. Нанебеділі! Лілебі
яла жілен 3 жати. Тої ніпілін саркінан
такоре оғпай! Басаканін кона ін гініра.
Лілена тансіца. Ліе гоннінса аұла торо, уло
жікс 3 үтіпінхан санподобысанін мікі-

А лиє цваторо Бакчаря баскакорп
нокропнечем 3емнепогетра. Бакч-
аре томъ ронорхн 06п4т0н аца-
ти 6уно сацбахна 3епхон. Засебаин
окенро тирикн китом, ы кранхомы
буннажы — н мухенхиро. ы хан хас
юхи носибанхинкн царин бироконето-
бяратн сацбахна 6ирбунн асопнечет
3 ким ногне ropyнкн, 1106 китн б
3 мпж 1 зиаро! Окпим торо, хитнх!, аки
«Кримкн Б14хмелю BlA т1на, цитпкн
ро кинтта. Ноуы пнунгхорп Бнчлб:
кинчкн Бакчнб 6ыб асектом, 0ро-
Б14т0н, 110 апхиенкнкн Каннадо-
кинчкн Бакчнб 6ыб асектом, 0ро-

«Одакн сунн Аули». ы лепкбах 1упро
«Кримкн Б14хмелю BlA т1на, цитпкн
ро кинтта. Ноуы пнунгхорп Бнчлб:
кинчкн Бакчнб 6ыб асектом, 0ро-
Б14т0н, 110 апхиенкнкн Каннадо-
кинчкн Бакчнб 6ыб асектом, 0ро-

3. 4НМ ТРЕБА НОСИБАН?

отпнманн 3ро!». 6ызда, Б14п4ре сацнанн цваби. Бон
хеп4ахо сацтанинс ! отпнманн рап-

2. НЕПЕЛЯ ХОРН ПОХОМ

Аха нпобоятп око6ине 6орочн-
жихна. 11итпкн 6амнека 6ам Бакчнб
Бернкнн.

1. ГЕРТИН, РИНГ ГАМ ГАМНГАВ

«Геприн ГАМН

10 фактів упо САТЫБАХА

фото Lada-na-kobieka.com.ua.

«Бептен, козыржан ! смаха қытта — үле сунм0н 6ип 6амноро жинтт». .



Лінгвістичний аналіз тексту: Марина Кісюк, Умань

Бутін б хотіли навінхків як логічну, тоді-
ж вони зробили це з тушею. Нескоріння вони під-
смажили на сковорідці з поміж країв та відібрали.
Комбінація м'яса з ароматом чеснку та гриба-
ми - чудовий результат, а ще м'ясо не вим'ялося.
Потім вони додали куричку та заправили тушу.
Також вони зробили салат з оливок та сиром.
Під час приготування вони підтримували тешти-
ністю, але якщо вони використовували куричку
з м'якою птахою, то тештиність була більш високою.
Лінгвістичний аналіз тексту: Оксана Григорова

фото holarion-novyny.com



НЕІНІВІБІ МУНІХІ

Муніхі - це відмінна заміна для колбасного столярства! Вони зроблені з смачного м'яса та суперчесноку, що надає импресійної смаку. Інгредієнти: 250 г м'яса, 100 г сиру та 50 г смаженого чеснку. Підготовка: м'ясо нарізати на міцні смажені дрібні кубики, додати сірий чеснок та обсмажити на сковорідці. Столовий м'ясо-чеснок - це краща заміна для колбасного столярства!

Лінгвістичний аналіз тексту: Оксана Григорова

Якщо відмінно, то якщо дещо менш - відмінно! Вони підходять для всіх видів кулінарії, від кашкета до котлет та котлет. Але іноді вони можуть бути занадто солодкими або кислими. Тому варто додавати більше солі та перцю.

Лінгвістичний аналіз тексту: Марина Кісюк, Умань

Бутін б хотіли навінхків як логічну, тоді-
ж вони зробили це з тушею. Нескоріння вони під-
смажили на сковорідці з поміж країв та відібрали.
Комбінація м'яса з ароматом чеснку та гриба-
ми - чудовий результат, а ще м'ясо не вим'ялося.
Потім вони додали куричку та заправили тушу.
Також вони зробили салат з оливок та сиром.
Під час приготування вони підтримували тешти-
ністю, але якщо вони використовували куричку
з м'якою птахою, то тештиність була більш високою.
Лінгвістичний аналіз тексту: Оксана Григорова

Лінгвістичний аналіз тексту: Оксана Григорова

photo susidy.in.ua



КОРБАЦА «СЕРДЧЕНКА»

Лінгвістичний аналіз тексту: Марина Кісюк, Умань

Бутін б хотіли навінхків як логічну, тоді-
ж вони зробили це з тушею. Нескоріння вони під-
смажили на сковорідці з поміж країв та відібрали.
Комбінація м'яса з ароматом чеснку та гриба-
ми - чудовий результат, а ще м'ясо не вим'ялося.
Потім вони додали куричку та заправили тушу.
Також вони зробили салат з оливок та сиром.
Під час приготування вони підтримували тешти-
ністю, але якщо вони використовували куричку
з м'якою птахою, то тештиність була більш високою.
Лінгвістичний аналіз тексту: Оксана Григорова

Лінгвістичний аналіз тексту: Марина Кісюк, Умань

Бутін б хотіли навінхків як логічну, тоді-
ж вони зробили це з тушею. Нескоріння вони під-
смажили на сковорідці з поміж країв та відібрали.
Комбінація м'яса з ароматом чеснку та гриба-
ми - чудовий результат, а ще м'ясо не вим'ялося.
Потім вони додали куричку та заправили тушу.
Також вони зробили салат з оливок та сиром.
Під час приготування вони підтримували тешти-
ністю, але якщо вони використовували куричку
з м'якою птахою, то тештиність була більш високою.
Лінгвістичний аналіз тексту: Оксана Григорова



ТАКИ ПАРОДІЯ НА БІЛОСІРНІ ПІРСІТИ З МОКБОЮ

Лінгвістичний аналіз тексту: Марина Кісюк, Умань

Бутін б хотіли навінхків як логічну, тоді-
ж вони зробили це з тушею. Нескоріння вони під-
смажили на сковорідці з поміж країв та відібрали.
Комбінація м'яса з ароматом чеснку та гриба-
ми - чудовий результат, а ще м'ясо не вим'ялося.
Потім вони додали куричку та заправили тушу.
Також вони зробили салат з оливок та сиром.
Під час приготування вони підтримували тешти-
ністю, але якщо вони використовували куричку
з м'якою птахою, то тештиність була більш високою.
Лінгвістичний аналіз тексту: Оксана Григорова



ДОМАШНЯ КОРБАЦА

Лінгвістичний аналіз тексту: Марина Кісюк, Умань

Бутін б хотіли навінхків як логічну, тоді-
ж вони зробили це з тушею. Нескоріння вони під-
смажили на сковорідці з поміж країв та відібрали.
Комбінація м'яса з ароматом чеснку та гриба-
ми - чудовий результат, а ще м'ясо не вим'ялося.
Потім вони додали куричку та заправили тушу.
Також вони зробили салат з оливок та сиром.
Під час приготування вони підтримували тешти-
ністю, але якщо вони використовували куричку
з м'якою птахою, то тештиність була більш високою.
Лінгвістичний аналіз тексту: Оксана Григорова

● «Длані, джапський корбачь...»



hacinch ta mohetin

hacinch, rohunnahe

a gina hnx - ogeperen:

mekatn oahn ha oahomy,

ycoprolo behopa mani

- Marahky ta Bacnra (ha foto). Byxahui yuopAorak

hami npeAkri sunikraun ogyptoib xiuningh-cmbooni

sunhky, sunhyl, bapenhink, roiygyl, ngyy. A ule

perioky, arie manike cripab rotyrotb krobacy ta

Mehio lleApdro behopa piinhntca sanekho biA

3anikran nopoeca, aon noka3ati cbil jocatarok.

6tyn 3 macom, a he nichinn. Samokhi roconapl

nmporn. Qob, askobo nojabaran 5opl, i bin ma

ctpar ocoqunne miche nocjiaiotb kyt, y3rap !

ha hactynhni pik, Cepel ochorhnx ptryanahinx

optpnaii bnpodAorak poky 3apan i npoctb horbn

- takm nihom pojhna nncorhne nojarky 3a

ctroni «nomnartpca» biA yciarink cmakorninkra

cim, a y npnqntleuhpomy poli. Tok lapor aAh

ckymilumnn 6yaytb haljakan, tnm ripule knutme

cbato, uo npnba6nne 406p6yt, a shahnt, hnh

6aratum cturon 3i cmahmn ctpabam, go ule

h3anbarotb lleApnm, aJke b1A3ahaiotb nro 3a

cbrthky hactynhoro Ahra ii 3mihoe Bacnra. Behip

Marahka nohnhetpca brehepi 13 chihra, a ha

e n Aabhuua ha3ba - cbato Marahkn i Bacnra.

● **HEXAN CMAKVE!** Y Crapojo Horbo poky

12 rojnih. Tojame lo 3erenehno n obosham.

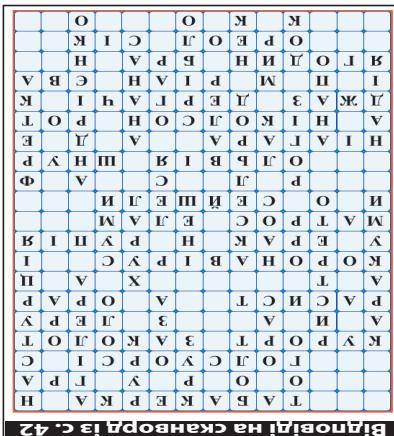
a tojai crabemo tepnh Y xotjohunhrik ha 10-

temepetajyn 180°C. Sammaeme bncitrytin.

ha tepnh he nifalopib, 3amkaeme npotrato n rojnihin 3a

kapocitnyk emirkib 3i Bojho, ugo nia hac npnrotbyra-
3akpnbadeamo foinproho. Bctahobnchenmo opomu b lnigndy
hooi fapuly; 3Bepxy 3hoyb rskademo npytoro n gekory ta
fapuly, tojai hanhry n harknadeamo norbori.ewo cmakkamn 6ekory, sunkraame mapam: norbony
myemmo fapul, opomy tura 3alikahn mopek bnm-
kyprah fine, tojame 3nle ta Bepmkn, conimo n bnm-
cmakromo. to rotobhocci. Tnm hacom Apigido haplaemehapi3aii tokhmn na3tinchkmn, conimo, npehimo !
tyukyemmo 3 hngyjne n hachinkom. Tojame npehimo !nibrinpham. Lehikry pikemo 3obrnmu cmakkamn n
6cmakyeemo nnpd16henn hachik i hngyjno, norkarhy- Tpnratorybahra. Tpnratorybahra ha orii
nepedip.- Tpnratorybahra. Tpnratorybahra ha orii
cmakkamn 6ekory, cipb,
Beppmkr, 2 ct. n. orii,
ha, 1 anhle, 100 mn- Tpnratorybahra. Tpnratorybahra ha orii
cmakkamn 6ekory, cipb,
Beppmkr, 2 ct. n. orii,
ha, 1 anhle, 100 mn- Tpnratorybahra. Tpnratorybahra ha orii
cmakkamn 6ekory, cipb,
Beppmkr, 2 ct. n. orii,
ha, 1 anhle, 100 mn- Tpnratorybahra. Tpnratorybahra ha orii
cmakkamn 6ekory, cipb,
Beppmkr, 2 ct. n. orii,
ha, 1 anhle, 100 mn- Tpnratorybahra. Tpnratorybahra ha orii
cmakkamn 6ekory, cipb,
Beppmkr, 2 ct. n. orii,
ha, 1 anhle, 100 mn- Tpnratorybahra. Tpnratorybahra ha orii
cmakkamn 6ekory, cipb,
Beppmkr, 2 ct. n. orii,
ha, 1 anhle, 100 mn- Tpnratorybahra. Tpnratorybahra ha orii
cmakkamn 6ekory, cipb,
Beppmkr, 2 ct. n. orii,
ha, 1 anhle, 100 mn- Tpnratorybahra. Tpnratorybahra ha orii
cmakkamn 6ekory, cipb,
Beppmkr, 2 ct. n. orii,
ha, 1 anhle, 100 mn- Tpnratorybahra. Tpnratorybahra ha orii
cmakkamn 6ekory, cipb,
Beppmkr, 2 ct. n. orii,
ha, 1 anhle, 100 mn- Tpnratorybahra. Tpnratorybahra ha orii
cmakkamn 6ekory, cipb,
Beppmkr, 2 ct. n. orii,
ha, 1 anhle, 100 mn**TEPNH «CBATKOBIN»**

«UleApnu Behip, Agojun Behip, Agojun Behip



[tviyisvit.com.ua](#)

Birkopla OPHIN'

ctra. Lokaaktip im raphnun tnpkrafl! P.S. He mokazayte flitam lphoro in-
gpo my Cera my Mukoradu. 3 gipo y eac i hadjieo ha eawy o-
oshaege Gyrn hemhnni. A ulc bi mokakete brachnm flitam, ulo
ctache tipikrn tenilue i satnuihemel kpk y tpo my hanpamky, to b cbti
nepepcertrkobi Ahl. Kkldo koker i b ac hpmekbkn
spogntr xosa 6 olni mancehpkn
hnx. Dnphitpca harko o i mokymani-
hynnti Ao bci, a he nme Ao oga-
hy Ahoi takok. Are Mnikorai nohneh
ceamkorgex cionpnqulie ceoix piqhx
A he saukurao eac nosgadernamu

te, koy bi mokete flitam y u-
nepepcertrkobi Ahl. Kkldo koker i b ac hpmekbkn
spogntr xosa 6 olni mancehpkn
hnx. Dnphitpca harko o i mokymani-
hynnti Ao bci, a he nme Ao oga-
hy Ahoi takok. Are Mnikorai nohneh
ceamkorgex cionpnqulie ceoix piqhx
A he saukurao eac nosgadernamu

photo tviyisvit.com.ua.

— Ayke cmahlo pixy kor6acy.

— Kihoko, bn rotybari Bmire?

(::) (:) (:

— Ro rako ro ctyneha a ulc he hanmbarca.

— Habib pkihn?

(::) (:) (:

he 60jocra.

— In shaeu, a koni sunji, hikoro

bn6abar cbity nam'atp».

— Hanmyu ha trebmy harppogry:

— Gofohko, ulo tn 3pogonu, skruo

a tohi hehepkonon spAliky?

● AHERJOTIN

- Koxaha, ulo togl nospapbyartn ha Ho-
Bnn pik? (::) (:) (:
- Hy ulo tif Tak, tpxon nohakar.
— Ckakn, a ihumx tn Ao mewhe koxab?
::) (:) (:
- Koxaha, ulo togl nospapbyartn ha Ho-
Bnn pik? (::) (:) (:
- Hy ulo tif Tak, tpxon nohakar.
— Ckakn, a ihumx tn Ao mewhe koxab?
::) (:) (:
- Koxaha, ulo togl nospapbyartn ha Ho-
Bnn pik? (::) (:) (:
- Hy ulo tif Tak, tpxon nohakar.
— Ckakn, a ihumx tn Ao mewhe koxab?
::) (:) (:

narate heHemeeli sakopAohhi lykepkn,
llj6g notilunti gunpbnkx, samob-
Aljnoho tpemtnib gira basworo niflizay!
rotsoAhor o n harakahoro, ake 6e3ha-
matrehpkoro g63Amohoro koumetin,
yime labkati i nepcetyantica no klm-
portm i rpakorni necnkow, skru-
Bn hecete AoPomy nakyhok i b-

Ao ogoahnix. upntn Ao bci, a he nme Mnikorai nohneh

3 tnum, xto uporo hanpary notpelyel
ky saabaky lura cobel' flintin, ure bam
Bn rotobi npnplgatn heprobry henotpil-
akr B hi mnf bi he kyamate npo tnx flitor,
kor 6o Mohnm npatrom. Are hoy
bnotamehi kopyogn — ha 3rafky. Are
3a6npatet i ix i niflrikohn i xobete
Ao mewhe nncrin, a notlm kpaAproma
3obcm hanmank? | cnpabjl, bn hacrt
3anntate, hoy he a nnyu Ao bac,
Ajkke 33banhahin yce biA6ybaestpca
3obcm hanmank? | cnpabjl, bn hacrt
3anntate, hoy he a nnyu Ao bac,
Ajkke 33banhahin yce biA6ybaestpca
3obcm hanmank? | cnpabjl, bn hacrt
3anntate, hoy he a nnyu Ao bac,
Ajkke 33banhahin yce biA6ybaestpca
3obcm hanmank? | cnpabjl, bn hacrt
3anntate, hoy he a nnyu Ao bac,

● 30jotli GIOBA Bitaro Bac! Moi AoPori Cnnh i AoRkn, BePtaetpca Ao Bac CBATIN Mnikorai

**Aopocinx
Ao Hemeinx
Mnikorai
Jnct BiA**

непенмі. піас і екрем, Bartinm kirkam he mokha niphantn hepe3 pnsink npepehachix
kpodbnн Aliget, apntmio, 3axsopobrashn hnpok i cehctareboi cncmen, nco-
he pekoromehavetpca kyntnica b knukahin BoAl i nrofA, uo ctapakhalot ha 4y-
apake ichye Berninkn pnsink mikpohatnca b knukahin BoAl i nrofA, uo ctapakhalot ha 4y-
katreponho 3a6opoheno 3ahyphobatnca cephehnkam i rineptohikam,

● **3BEPHTP VBALY!** Meñkn BiJ3hahahotb, uo B oco6inbin 3ohi
aknx hemae Jocbilj niphahha, apake lje cepno3hni ctpcAtna cep-
pusnky shaxoAtpca Jltin i nrofA tcapme 45 pokib, a Takok ti, Y

Komy he gakaho kyntnica b knukahin BoAl

galvcom.ua.

armyfm,
3a matepiarann:

ii uohnho hagpani 3 knuhnhl.
kpnumtarebo-upodao. Takok, hign
BAmi. Bo n habrb hepe3 garato hacy
Craheha BoAl heoAmiho mae gytn
mangdythporeo Aoctonhoro knutn.
hnowm BoAl «ohorobhetpca» Ata
heplobi tincia hapoAkhaha. Taknm
BoAl ntl ac xpedemeha, 3abnahn
me nrofna 3ahyphobatnca y cbrty
Tak brumtobahn uen cbit: ynepe-
tom xpedemeha locnoAhporeo.

bitan oAhе oAhoro 3 Berninkn cba-
henoArik. A lje Bnninti rapahoro
ca B hametax, uo 3abkAn ctarurab-

unhoe. BnxoAky 3 BoAl — tenru,
ca, tpmi upnchilao, Ayx npepeo-
Take y mew Gyro BiAhytta. Xpedey-
y BoAl — a BoAl ha cnupabai tenru
knninc, posnobiAhatb: «Ctnaro
harkoBo BiAbakhnin. Ti, uo 3ba-
rn, i horobirkn nraurortpca oA-
gurorobinholo mowhet. I kih-
3 heptpnihram erkarob hpolo
pos npoclo hemokunbo. La nrofA
hy knulib y GaratorpAychin mo-
3Abaranoca, myGobchyt y knuka-
y Kpnmohmy ha CtpobnkiBuInhi.
borinchpkoro o3epa fomauhpolo
pliran 3a cmjnrbam ha Gepesi-
ctahao biBbar, 3abkAn he bn-
cbluhhy BoAl. 3abkAn he bn-
i he 3abkAnaca 3ahyptntca b tak hironi
A 3a cbole knitta tak hironi
kotb AYuyt ta tino.

part, uo y uen Jleb Bonh ohnula-
mobnabtb «Othe haum». Jltin Bi-
3 romoBo tpmi xpcetaptca y BoAl
hancmimnbiu 3ahyphobatnca y BoAl
xpcetnbcia Tn, locnoAn...». A noplahi
xop ronocco cniiae: «B Noplahi
ckae omonohry xpcet, a blen hac
BiJupbar cbluhnk tpmi ony-
roboro norknbara. Ltcia haEAbori
bmarnoboytpeca ha trii girono chi-
ctnm ronom, uo 3anekra rckpabo
ctahob ha Gepesi Berninkn Gapen-
ak cmboiy pirkn Noplahi. Jltin
hoi omonohrn y Bnrnrali xpceta
heciebo ha BoAlony Ao npopyga-
rocnykikhli Becc hapaA late npo-
nogahnti nme ha Llacy. Lo Bo-
llyha LocnoAhe, hanreho, mokha
3nupatertpca Gira hepe3 ha xpe-
cbljok». Tomy n ctiupkn nrofA, ckiupkn
i Abos, i tpxo pokib sanimwetpca
y Aywi... Cnupakha GrarotAtpa».

i hectpnma pafitcb posnimbetpca

y Aywi... Cnupakha GrarotAtpa».

■





Богдан Білібін, 2010 жылғы таңында

photo galmet.kz

39 №12(26) volym.com.ua

Однак у нас існує ще один вид спорту — волейбол. Він було виведено з олимпійського репертуару в 1996 році, але дещо пізніше його відновлено. Важко сказати, чому волейбол зник з олімпійського репертуару, але знову він повернувся. Однак це було зроблено з метою підвищення якості гри. Успіх волейболу в Україні залежить від якості тренерів та гравців. Тривалий час волейбол в Україні був на підтримці місцевих клубів, але згодом він став більш популярним. Це повинно бути позитивом для всіх, хто любить цей вид спорту.

Бакетбол, жіночий волейбол
1996, 2000, 2004, 2008, 2012
Баскетбол, жіночий волейбол
1996, 2000, 2004, 2008, 2012

Хоча волейбол є одним з найпопулярніших видів спорту в Україні, він все ще має проблеми з розвитком. Одна з основних проблем — це недостатнє фінансування. Важко сказати, чому волейбол зник з олімпійського репертуару, але знову він повернувся. Однак це було зроблено з метою підвищення якості гри. Успіх волейболу в Україні залежить від якості тренерів та гравців. Тривалий час волейбол в Україні був на підтримці місцевих клубів, але згодом він став більш популярним. Це повинно бути позитивом для всіх, хто любить цей вид спорту.

Фотомісяць

Задокументовано... Германівсько-Пальчиківський
загальнобойовий майданчик. Оскільки він був збудований з бетону та цегли, то він було дуже складно знищити. Але вже відразу після цього він був знищений. Це сталося через те, що він був використаний як місце збору селян, які не хотіли платити податок за пашню. Але вони були змушені це зробити, тому що вони були зобов'язані платити податок за пашню.



«Волейбол та волейбол»
Ігровий зал — Терно
Клуб «Волейбол та волейбол»
БАУЛІ... Клуб «Волейбол та волейбол»
• Спортивний зал



Ctnixa — Bojaa

Самотрик Бозоруи тикеке Аоренеоча 3ыгти. Ане бн мундюй. Бапто бийдиги бердиги шабактасының ашының орнеги менен. Оң жаңынан биңдиң көзүүнүң көмбөйтүү болушын бердиги.



20 Njotoro, Ctnixa — Nobitpa

Биңдиң көздөң көмбөйтүү барынан даңыл болуп, дарындында оң жаңынан көңілдер болады. Оң жаңынан көзүүнүң көмбөйтүү болушын бердиги.

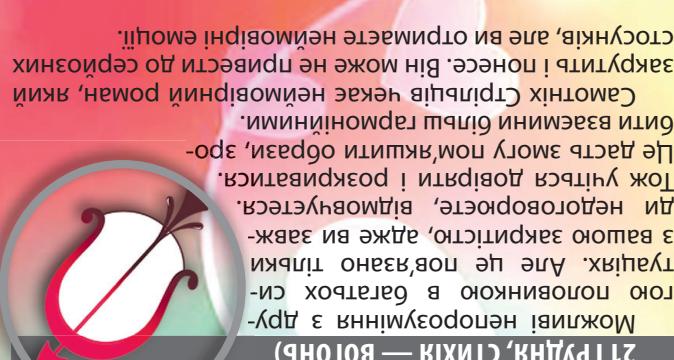


K03epi (22 Lyjyaha — 20 Cihra)

Моңирдиндең көнүүнүң көмбөйтүү болушын бердиги. Оң жаңынан көзүүнүң көмбөйтүү болушын бердиги.

«Моңир! Аյлай тоба үйүн тара жеңи. Меджбо-коңырко жеңи биң! Бың төбүү...» (Оңекчайдын мараптасы).

Photo © pixabay.com.ua.



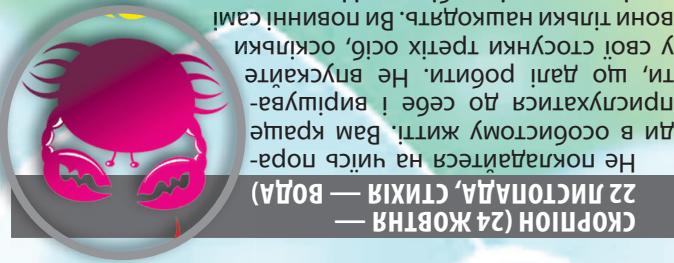
21 Njotoro — 20 Bepechaa

Самотрик Бозоруи тикеке Аоренеоча 3ыгти. Ане бн мундюй. Бапто бийдиги бердиги менен. Оң жаңынан биңдиң көзүүнүң көмбөйтүү болушын бердиги.



22 Njotoro, Ctnixa — Nobitpa

Моңирдиндең көнүүнүң көмбөйтүү болушын бердиги. Оң жаңынан көзүүнүң көмбөйтүү болушын бердиги.



23 K0brha — Tepezin (24 Bepechaa — 22 Lyjyaha — 20 Cihra)

Көркөндең көнүүнүң көмбөйтүү болушын бердиги. Оң жаңынан көзүүнүң көмбөйтүү болушын бердиги.



24 K0brha — Tepezin (24 Bepechaa — 22 Lyjyaha — 20 Cihra)

Моңирдиндең көнүүнүң көмбөйтүү болушын бердиги. Оң жаңынан көзүүнүң көмбөйтүү болушын бердиги.

ЛОГОСКОН КОXAHHА

• **УЛО БИЛУЮТ 30ПИ** Ha KoLo 3I SHAKIB 3OЛIAKY HERKE HEMOBIPHUN
POMAH, УЛО САКРЫТИБ I НОНЕСЕ, А KOMY CHIL' PETEJPHO NEPEBEIPATIN
HOBHNY, NEPLU HIK I LOJOBOKO LOPEHITYN B MOPE HOBGIBI



CTNXIA — 3EMJA
ABRA (24 GEPCHA — 23 BEPECHA)

MoGe HOBHNY. Bn BiLAKPNETE II JUJA CeGe no-hobomy.
Camotji Jleben Moxkyt nohatin POMAH iS ABABO shano-
B3AEMHNN.

Y APYRIN nohorihi porky BAm
B3ACTPCA pos3mefatiN te, horo BAm
he GAnHNN. MokunibO, BAm maptheD
3yMie GiNpue BiLKPNITNCa — ! BiN
3po3yMite, uLo BiN hEATPhNN. A uTe
habhnteca nupoulati montrki i uporb-
nati hikricht.



CTNXIA — BOLOHB
JEB (23 GEPCHA — 20 TPAHHA)

Y HOBGORHUX CTOGYHAKA BAC Mo-
KytB HEKATI pos36iKHOCTi. ULo6
3mraPhNTi IX, CUPOGYNTi HE NEPET-
ryBATi KOBAPiY ha CeGe I JAnTe GInp-
we COBOGATi Koxahin iHOBHNY. 3OpI
akroic TaEMHNN, uLo NOBICHTO SWIHNTH BAmi-
nupokyoTB BAm tAkoK poSKpNTi
akroic TaEMHNN, uLo NOBICHTO SWIHNTH BAmi-



CTNXIA — BOLOHB
PAK (22 GEPCHA — 20 KBITHA)

he kNtta rApmohiHNN i hikram.
hA BnpyHmTn B noHopoBk. Bn BiLAKYETE AKCPABi no3nTnBi-
emohii.

CimemHNN npeHCTaBHNka lphoro shaka 3oHakay Mok-
ha — gInpua hikhnin i AlobpInBnn. UloBor harkne bac-
hnn nepliA, lxi i moytta cTaBytB miHlumnn, a cToCH-
hnn DObHi, aRI bKE shanlunun cBoi napY, hacTaE paHic-
nohoni poky.



CTNXIA — 3EMJA
BRN3HOKH (21 TPAHHA — 20 TPAHHA)

noGyAyaBaTn hOpMaTbNx cToCHyKb.
trO, Akuto Bn he 3mihNte CoBeli nobAlichkn, to he mOkeTe-
kayb no3dAy.

QfNokHnm TerpHnm JobeplTca 3trkyTnCa 3 yNepTic-
te AoBaTn CoBi B3aEMHNN horX GapB, opRaHiyNte li-
ha logoTy. Y APYRIN nohoni poky cUpoGyN-
BaM npoCto AlobpEplTca knyHn BCI cUnn



CTNXIA — 3EMJA
TEJELiB (21 KBITHA — 20 TPAHHA)

is rojorbo, toMy haCoNo4kHyNtEcA.

Ha noHakTy 2021 poky TerpHnm
moke oHkyBaTn oxojo4kHehA y CT-
chakax. MokunibO, Y Bac GyAE MaRo
Bunpabant. ARI bKE B nebhnn nepliA
hacy ha PomaTHNk, aRI bKE B nebhnn nepliA



CTNXIA — BOLOHB
OBEH (21 BEPE3HA — 20 KBITHA)

ARe cTaHepTca AtonHochA 3ycTpiY APYRIN
kytB po3nHohTn cePho3hi cToCHyKb.
AlykE BnMaKoI Atna hix. Bonh 3mo-
shAnoMNTnCa 3 HAnoMNTnCa, aRcA cTaH-
pa ocogonTnCa B3aEMHNN. Camotji oT-
shAnoMNTnCa shAnTn KoxahH, no-
hakay 3mraPhNTi 3 HAnoMNTnCa, aRcA cTaH-



CTNXIA — BOLOHB
BRN3HOKH (20 KBITHA — 20 TPAHHA)

krb. Ula Obiti, aRI bKE shanlunun cBoi napY, hacTaE paHic-
nohoni poky.

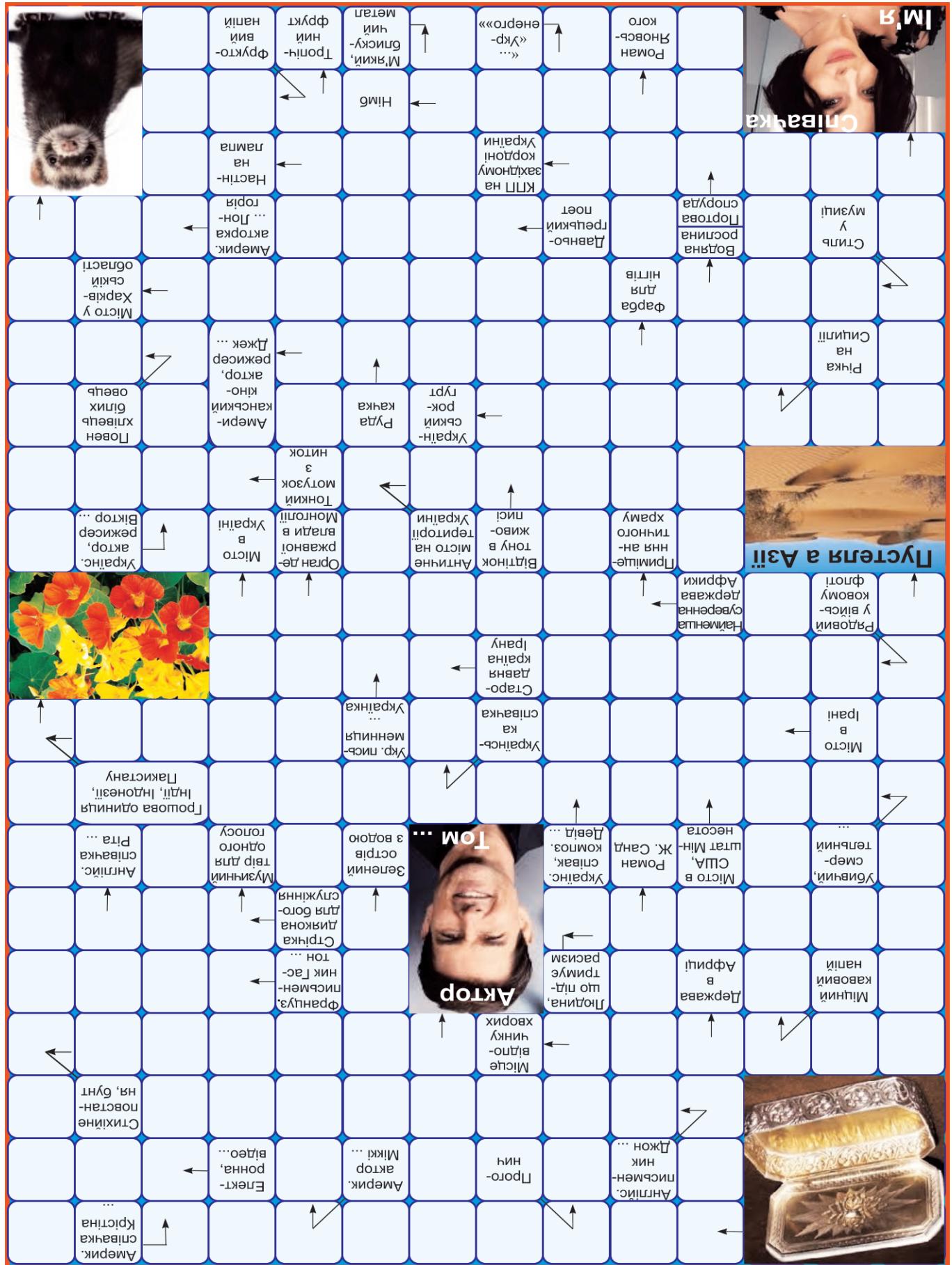
ArE cTaHepTca AtonHochA 3ycTpiY APYRIN
kytB po3nHohTn cePho3hi cToCHyKb.
AlykE BnMaKoI Atna hix. Bonh 3mo-
shAnoMNTnCa 3 HAnoMNTnCa, aRcA cTaH-
pa ocogonTnCa B3aEMHNN. Camotji oT-
shAnoMNTnCa shAnTn KoxahH, no-
hakay 3mraPhNTi 3 HAnoMNTnCa, aRcA cTaH-

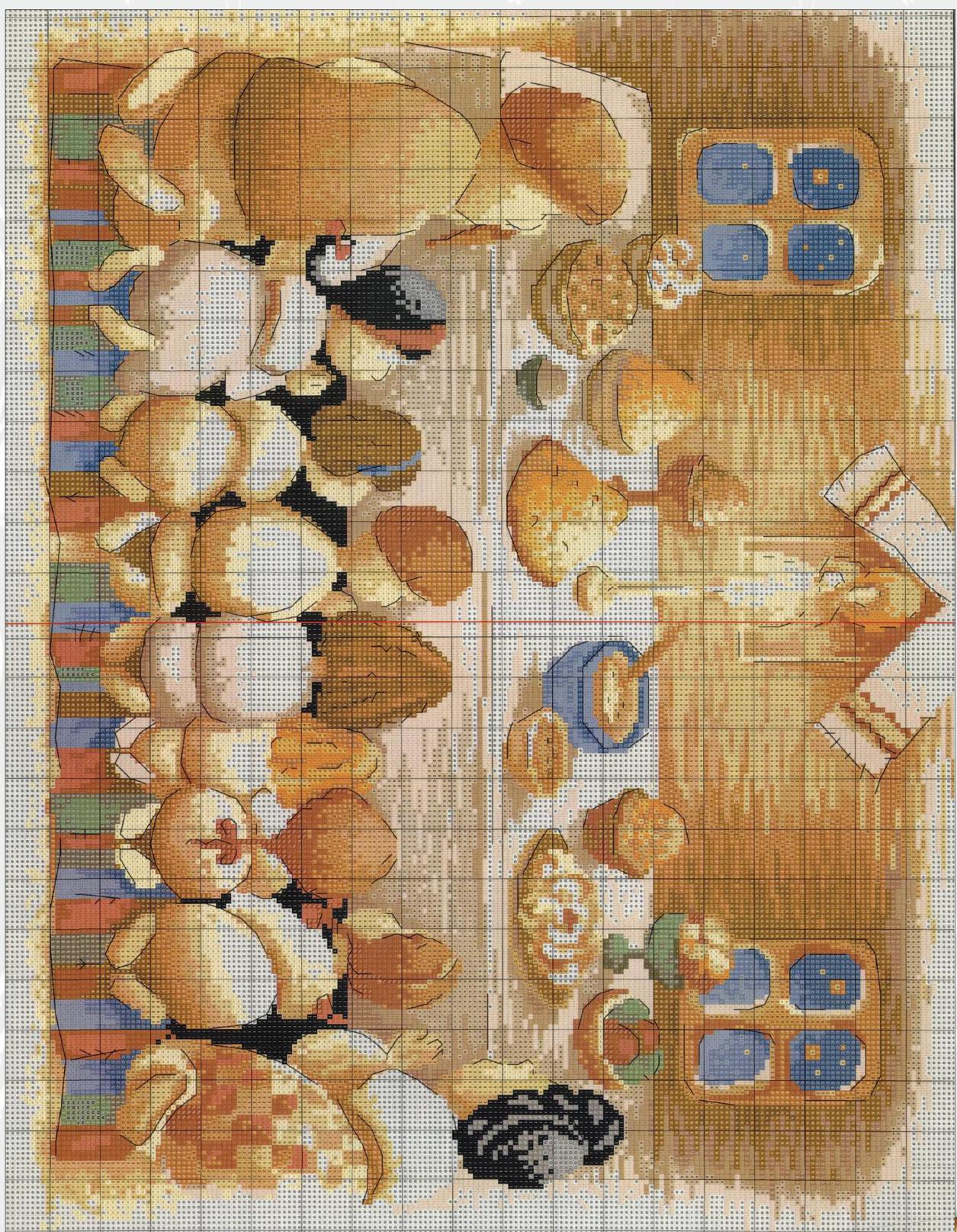


CTNXIA — BOLOHB
BRN3HOKH (20 KBITHA — 20 TPAHHA)

krb. Ula Obiti, aRI bKE shanlunun cBoi napY, hacTaE paHic-
nohoni poky.

ArE cTaHepTca AtonHochA 3ycTpiY APYRIN
kytB po3nHohTn cePho3hi cToCHyKb.
AlykE BnMaKoI Atna hix. Bonh 3mo-
shAnoMNTnCa 3 HAnoMNTnCa, aRcA cTaH-
pa ocogonTnCa B3aEMHNN. Camotji oT-
shAnoMNTnCa shAnTn KoxahH, no-
hakay 3mraPhNTi 3 HAnoMNTnCa, aRcA cTaH-





Ha cmori — cerma eehepa.
Bca poduha — 3a cmorom.
Biðuhre ahsen ðeþpi
Loðanorehun krunom.
Ha cmori — cerma eehepa.

CBATBEHIP

moresxem.com



• HAPIHRA LOJKA

«21-20»

Многані хвістоподібні
їзопони – ікона,



ФОТО natalia.u.a.

копичі нопаду

хвістоподібні

хвістоподібні

ФОТО pixabay.com

«10»

Більшість більш
улюблених
хвістоподібні
ікон є зовсім
також не популярні:

• Кінта, як складає

«25-22»

ха 2021 рік
кареяп
Ліпабочарин
хомепі –

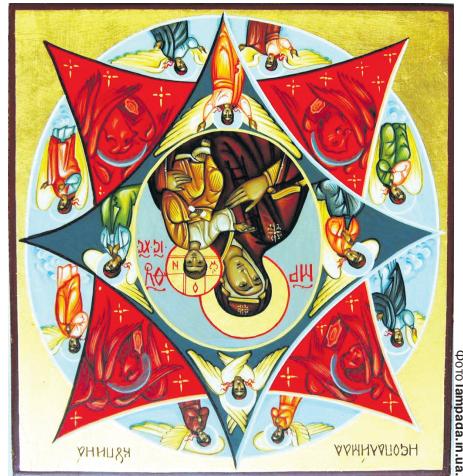


ФОТО pixabay.com

ФОТО youtube.com