



Через 15 років кулі знайшли того, хто застрелив і закопав свою дружину

с.5»

ЦІКАВА Газета *на вихідні*

1 червня 2018 року №22 (26) Ціна 4 грн

● ПОДАРОВАНЕ ЖИТТЯ

У грудях лучанки б'ється серце індійського хлопця ...

Наталія Омельчук без вагань вилася в Національний рух «За трансплантацію», обстоюючи прийняття законопроекту, який дасть шанс на життя тисячам українців, що потребують пересадки органів. Волинянка приходила під стіни Верховної Ради, брала участь у пікетах, дивилася в очі народним обранцям із портрета на стенді тематичної фотовиставки в парламенті, присвяченої тим, кому пощастило вижити

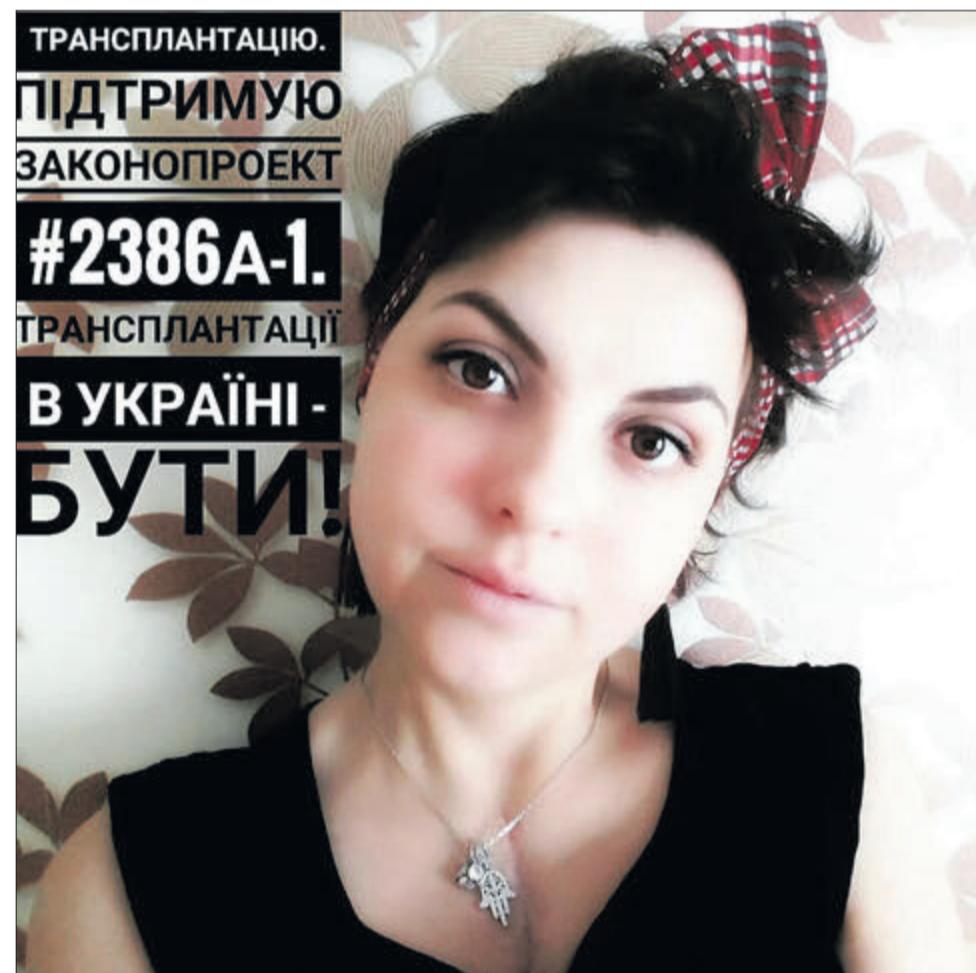
Галина СВІТЛІКОВСЬКА

«БОГОВІ ПОТРІБНА НАША ДУША, А НЕ ТІЛО»

17 травня для Наталі стала святковим днем: Верховна Рада нарешті ухвалила Закон про трансплантацію органів та тканин у новій редакції. Люди сприймають його по-різному. Хтось побоюється, аби на смертному одрі пацієнтів не розбирали на «запчастини». Хтось налаштований скептично, мовляв, небагато наших співвітчизників погодяться на перспективу вилучення органів, а закон передбачає «презумпцію незгоди». І лише той, хто сам пройшов сім кіл пекла на цьому шляху, усвідомлює, як потрібен супільству прорив у трансплантуванні.

— В Україні до тисячі хворих потребують пересадки серця. Не всім щастить зібрати кошти, дочекатися операції за кордоном. Мені допоміг Господь, а ще — небайдужі люди. Відомо, що, залишаючи цей світ, ми можемо пожертвувати свої органи і врятувати інших хворих.

**ТРАНСПЛАНТАЦІЮ.
ПІДТРИМУЮ
ЗАКОНОПРОЕКТ
#2386А-1.
ТРАНСПЛАНТАЦІЇ
В УКРАЇНІ -
БУТИ!**



«Дякую сім'ї Раві Давані, а також лікарям і всім людям, які дали мені шанс вижити», — написала Наталія у «Фейсбуці».



Фотографію юнака-донора його батьки надіслили врятованій волинянці.

Я своїм життям завдячує індійському хлопцеві та його родині. І сама підпишу згоду на посмертне донорство, як це роблять у цивілізованому світі.

ство, як це роблять у цивілізованому світі. Адже Богові потрібна наша душа, а не тіло, — каже лучанка Ната-

лія Омельчук, у грудях якої б'ється чуже серце.

Закінчення на с. 7 »

● НЕЗЛАМНІ



«Я хочу побажати росіянам навчитися не боятися».

Кістка поперек горла

«Цей термін – 20 років – мені не страшний. Я знаю, що епоха правління кривавого карлика у вашій країні закінчиться раніше»

41-річний Олег Сенцов – один із тих українських політв'язнів у Російській Федерації, кого найбільше обговорюють. Але про нього українцям відомо небагато. Що він за людина?

Отже, Олег Сенцов – суворий на вигляд, говорить мало, коротко, висловлює думки чітко, по суті. Здається, що він абсолютний прагматик і не знає слів кохання, але це не так. Насправді він навіть сентиментальний. Це дуже помітно з розповіді про його собаку, похорон якої

Лена ЧИЧЕННА

У нього дуже непростий характер. Так кажуть про Сенцова майже усі, хто хоча б трішки його знов. Я надто часто це чула, і в якийсь момент почала серйозно перейматися, коли його вдастся звільнити і привезти до України. Принаймні у моїй голові склався образ чоловіка, який не буде ні на кого зважати, а діятиме та казатиме лише так, як йому здається правильним.

Щоправда, подейкують, що Сенцов взагалі-то небагатослівний. Тому у публічний простір, а вже тим паче в політику, точно і носа не посуне. Як і годиться режисерові, він хоче знімати кіно. Це я до того, що навряд чи праві люди, які проводять паралелі між ним та Надією Савченко.

Нині у Російській Федерації та Криму перебувають майже сім десятків українських політв'язнів, і будьмо чесними – навіть імен більшості ми не знаємо. Олег Сенцов – один із тих, кого найбільше обговорюють, але і про нього українцям відомо небагато – режисер, двоє дітей (доночка (2002 р.н.) і син (2005), який страждає на аутизм. — Ред.), оголосив голodomання.

Між тим, за час ув'язнення в Олега вийшло дві книги. Одна з них, із лаконічною назвою «Оповідання», є автобіографією, і усього на сотні сторінок містить цілком достатньо інформації, аби скласти своє враження про цю людину.

Вочевидь, муситиму писати про власне.

«За час ув'язнення в Олега вийшло дві книги. Одна з них, із лаконічною назвою «Оповідання», є автобіографією, і усього на сотні сторінок містить цілком достатньо інформації, аби скласти своє враження про цю людину.

став навіть болючішим, ніж татів.

Для любителів котів Олег Сенцов – фігура дивна і навіть ворожа. У своїй книзі він посмів написати, що ці тварини не здатні на любов до господарів. З моєї точки зору, це абсолютний наклеп.

У 12 років наш герой сильно застудився, і йому відняло ноги. Минуло півроку – і він знову ходить. До лікарів досі ставиться скептично: «Медicina від мене відмовилася, я від неї також. Свого часу вони заборонили мені займатися спортом, але я мав іх усіх на увазі». Фізичне навантаження допомогло настільки, що медники в Олега навіть не було.

Зараз він сидить у в'язниці у місті Лабитнангі – це північна частина Уральських гір, одна з найсуровіших кліматичних зон Росії.

Закінчення на с. 4 »

● ПУЛЬС ТИЖНЯ

«Я обіцяв померти у 96 років, станцювавши на могилі Путіна»

Найрезонансніші події в житті країни та світу очима наших журналістів



Ви уявляєте реакцію кремлівського агента, який побачив живого Аркадія Бабченка, і мав про це доповісти Путіну: «Шеф, все пропало!»?

Застрелений журналіст «воскрес» під час брифінгу

Убивство Аркадія Бабченка планували на фінал Ліги чемпіонів

Україна була шокована новиною про смерть від рук путінського кілера 29 травня у Києві відомого опозиційного російського журналіста. «Такої сильної ненависті я не відчувала давно», — зізналась у перші години після страшної звістки віце-спікер Верховної Ради Ірина Геращенко. Схожі емоції того вечора переповнювали багатьох.

Але не минуло й доби, як українці плакали вже від радості. Виявилось, що «вбивство» Аркадія Бабченка було... інсценоване українськими спецслужбами, і насправді він живий та здоровий! Росіяни дійсно хотіли його вбити, але про їхні плани дізналася Служба безпеки України і гібридному агресорові підготувала гібридну відповідь — фальшиве вбивство, в яке повірили всі. Це зробили для того, аби «краще задокументувати» замовників злочину — російські спецслужби.

На брифінгу голова Служби безпеки України Василь Грицак повідомив, що для організації вбивства Кремль завербував громадянина

України Г. Той, своєю чергою, доручив виконання злочину знайомому, який брав участь в АТО. За це запропонував кілеру 30 тисяч доларів. Сам Г. отримав від росіян платню у сумі 10 тисяч доларів. Убивство журналіста мало бути одним із 30-ти, які Кремль планував в Україні.

Аркадій Бабченко, який теж вийшов на брифінг, попросив вибачення в усіх за те, що змусив пережити «все це». Окрім перепросів свою дружину. Він сказав, що вбивство, ймовірно, планувалось під фінал Ліги чемпіонів, але, як міг, затягував час: «То ногу зламав, яку не ламав насправді, то нібито поїхав кудись», — розповів Аркадій.

До речі, журналіст Родіон Шковичний по-рятунок Бабченка вважає щасливим збігом обставин. За його словами, боєць АТО, якому запропонували вчинити злочин, сам прийшов в СБУ і все розповів, погодившись на інсценування.

Організатора вбивства співробітники СБУ затримали. Однак Бабченку все одно нададуть охорону. «Навряд чи Москва заспокоїться, тому доручив надати Аркадієві та його родині охорону», — розпорядився Президент Петро Порошенко.

● СЛОВО — ЗБРОЯ!

Аркадій БАБЧЕНКО,

російський журналіст, якого вважали загиблим унаслідок замаху 29 травня, нагадав, що обіцяв станцювати на могилі російського президента Володимира Путіна:

«Хрін там. Не дочекається. Я обіцяв померти у 96 років, станцювавши на могилі Путіна і зробивши селфі на танку «Абрамс» на Тверській (у Москві). — Ред.) Я постараюся це зробити. Мабуть, доля така, воскресати кожні чотири роки. Господи, як же вмирати набридло.»



«Щоб ти і твої діти згинули від раку» — слізами воротаря «Ліверпуля» повірили не всі

24-річний німецький голкіпер англійської футбольної команди Лоріс Каріус (на фото) ще довго буде приходити до тями після фінального матчу Ліги чемпіонів у Києві, в якому його команда поступилась мадридському «Реалу» — 3:1

Не дивно, адже два м'ячі потрапили у сітку воріт «Ліверпуля» через явні ляпи Каріуса. Після фінального свистка воротар розплакався і пішов просити вибачення у своїх уболівальників. Судчя з оплесків, його підтримали, але не всі. Бо коли Каріус повернувся додому, то і він, і навіть його родина отримали через соціальні мережі сотні повідомлень із погрозами. Чого тільки не бажали — навіть, щоб він і його діти померли від раку. Тамешня поліція заявила, що серйозно ставиться до таких погроз і уважно їх відстежує.

Тим часом сам Лоріс Каріус зізнався, що й досі не може заспокоїтися і фактично не спить. «Я знову і знову програю моменти в голові. Я нескінченно прошу вибачення у партнерів по команді, фанатів і всіх причетних. Я знаю, що все зіпсував двома помилками і підвів вас усіх», — написав Каріус на сторінці в соцмережі. Не включили його і до складу національної збірної Німеччини на Чемпіонат світу-2018.

Абрамович тепер — найбагатший громадянин Ізраїлю

Тамешня преса пише, що російський мільярдер на приватному літаку навідався до Землі Обітovanої для оформлення документів і пробув там три години

Він відкрив рахунок у банку, оформив медичну страховку і полетів назад. «BBC» пише, що джерела в уряді Ізраїлю підтвердили: Абрамович отримав ізраїльський паспорт відповідно до закону про повернення, який дає змогу євреям набувати громадянства.

51-річний Роман Абрамович (на фото) — російський мільярдер, колишній губернатор Чукотського автономного округу. Його статки «Форбс» оцінює майже в 11 мільярдів доларів (за іншими даними — 12,5 мільярда). Але якщо в Росії Абрамович посідав лише 11-ту сходинку серед багатіїв, то в Ізраїлі він став першим. Кажуть, набуття нового громадянства пов'язано з тим, що йому не продовжили візу у Британії, вимагаючи пояснити походження своїх статків. Ізраїльтян це не цікавить: гроші для них не пахнуть.



Наших медиків-заробітчан звинуватили в летальніх випадках

Віце-маршалок сейму Польщі від радикальної партії Kukiz'15 Станіслав Тишк в ефірі телеканалу TVN24 заявив, що в польських лікарнях помирає більше людей через працевлаштування «менш кваліфікованих медичних працівників з України»

Заяву високопосадовця посольство нашої країни в Польщі назвало наклепницькою та ксенофобською. «Такий вчинок є не гідним політика, який займає високу посаду в сеймі Республіки Польща», — наголосило українське представництво. Посольство від імені всіх наших громадян, які працюють в сусідній країні, вимагає вибачень від віце-маршала Станіслава Тишкі. Також дипломати повідомили, що в 2017 році дозвіл на роботу в польських медичних закладах отримали лише 297 працівників з України, в тому числі 16 лікарів і лише три медичні сестри та акушерки.

54-річна екс-дружина Сталлоне — вагітна!

Актриса з Данії Брігітта Нільсен, відома тим, що вона — екс-дружина зірки голлівудських бойовиків, — оголосила, що знову чекає дитину

Своею фото з уже чималим животиком Брігітта розмістила в Instagram (на світлині). «Родина збільшується», — лаконічно підписала акторка. «Щасливий час. Позитивні флюїди», — додала вона під наступним зімком.

Нільсен із 2006 року заміжня за італійським телепродюсером Маттіа Дессі. Йому 39. Для Брігітти це п'ятий шлюб (Сталлоне був її чоловіком № 2). В акторки вже є четверо синів: 34-річний Джуліан, 28-річний Кілліан, 25-річний Дуглас і 23-річний Рауль. Нагадаємо, Нільсен знялася в таких картинах, як «Руда Соня», «Роккі 4», «Поліцейський із Беверлі-Хіллз 2», «Кобра».



● КРОК ДО ЗІРОК



27 липня Червона планета за останніх 15 років максимально наблизиться до Землі на відстань 57 мільйонів кілометрів — і її можна буде розглядіти навіть у бінокль.

Експедиція на Марс: політ заради спасіння людства чи за неминучою смертю?

Національне управління з аеронавтики та дослідження космічного простору США (NASA) оголосило, що у 2020 році відправляє на Червону планету «марсохід». А ще через 4 — і людей

**Микола РОМАНЮК,
«Укрінформ»**

Це буде історична подія, адже досі на Марс літали тільки спеціальні зонди. Вони зібрали незрівненно менше інформації, ніж зможе зафіксувати «марсохід» від NASA, який оснастять гвинтокрилом. А ось зонди не могли рухатись поверхнею планети, тому документували дані лише певної місцевості, що не давало змоги науковцям зробити висновки про, наприклад, придатність чи непридатність умов для життя на Червоній планеті. Уявімо це на Землі: зонд приземляється на Еверест, де значно нижчий тиск та температура повітря, а науковці роблять висновок, що такі умови по всій планеті. Натомість нинішній «марсохід» NASA — це до 10 приладів, які дадуть комплексні дані про атмосферу, ґрунти та клімат різних місць планети.

Вертоліт матиме гвинти, що будуть обертатись зі швидкістю, яка в 10 разів більша за їхню швидкість на Землі. Поверхнею Марса він переміщатиметься своєрідними стрибками — піднімаючись вгору, долати певну відстань і спускатись на ґрунт. Щоправда, гвинтокрил зможе літати лише три-чотири хвилини на добу (судячи з усього, земну). Основним завданням було зробити його відносно легким — 1,8 кг, адже важкий не зміг бути літати, бо щільність повітря на Марсі в сотню разів менша, ніж на Землі. Саме тому гвинтокрил оснастили невеликими акумуляторами, які не здатні забезпечувати відносно тривалий політ приладу. Тому решту часу акумулятори муситимуть заряджатись. Як саме? За допомогою вмонтованої сонячної батареї, яка повністю забезпечуває його енергію.



Не просто гвинтокрил, а... «марсохід».

Серед тих, хто висловився на підтримку місії «Марс-2020», американський учений Білл Най, який заявив: «Зараз ми стіммо досить близько від відповіді

Тим часом учені-противники Ілона Маска переконані: перші космонавти, які прибудуть на Червону планету, загинуть протягом десяти тижнів проживання на ній або на шляху до неї.

на кілька важливих питань: чи було життя на Червоній планеті, чи було раніше на Марсі багато водогінів — океани та моря, чи виникло там життя і вже звідти розлетілось космосом? І це — не перебільшення, адже дослідження, які проводитимуть науковці на основі зібраних «марсоходом» зразків, можуть дати відповіді на ці запитання.

Водночас і корабель, який доставить людей на Марс, уже будується. Винахідник-мільярдер Ілон Маск нещодавно представив його фінальний дизайн, а сам він буде сконструйований до серпня цього року. До того ж у ніч проти 23 травня компанія SpaceX в черговий раз випробувала ракету Falcon 9 (двоступенева важка ракета-носій, частини якої придатні для багаторазового використання. — Ред.), котрою й планується доставити на орбіту Марса спочатку «марсохід», а згодом — і космічний корабель з екіпажем.

Тим часом учені-противники Ілона Маска переконані: перші космонавти, які прибудуть на Червону планету, загинуть протягом десяти тижнів проживання на ній або на шляху до неї. Космічні літальні апарати не досконалі і, швидше за все, не зможуть гарантувати безпечний переліт і захист від радіоактивного опромінення. Тож через вплив променевої хвороби, яка вражає і чоловіків, і жінок, місяця виявиться на межі зриву. Більш міцні космонавти, яким вдастся впоратися з радіацією, загинуть пізніше через витік кисню...

● Я ТАК ДУМАЮ!

Красти черешні



Як відомо, людський характер псують передусім три речі: гроші, влада і слава. Але є ще й четверта, що перетворює зазвичай симпатичних людей на злих монстрів — черешня. Ну от справді, хіба ви знаєте хоч одного адекватного власника черешневого дерева?

**Андрій ЛЮБКА,
український письменник
і перекладач,
колонка на сайті
zbruc.eu**



Тобою людина може бути і приемна, і ввічлива, і щедра, і гостинна, але щойно зачервоніли черешні на дереві, вона втрачає спокій і сон, вовком зирить на переходжих, готує тичку для розгону голодної ділашні, не відходить від вікна і всім невдоволена.

Їй-богу, є в черешні щось містичне, бо якщо йдеться про інші дерева — сливи, дички, яблука чи навіть абрикоси — то їхні господарі зазвичай спокійніші і не

обмаль, тому доводилося просто обламувати найнижчі гілки з плодами і щодуху давати драла.

Або інакше: береш довгий патик, до нього дротом прив'язуєш якийсь гачок, тоді лізеш попід парканом до черешні, чіпляєш своєм знаряддям верхню гілку й тихесенько, щоб навіть листя не зашепестіло, підтягуєш її до себе й об'їдаєш.

Найгірший спосіб, звісно, це самому залисти на таке ненадійне черешневе дерево. Стовбур у нього товстий і міцний, а от всіяні плодами гілки — тонкі і ламкі. Скільки разів мені доводилося злітати вниз, обдираючи шкіру й репетуючи!

Прочитавши це, хтось скаже, що я не так плоди люблю, як їх

//

Буває, куплю на базарі кілограм цих ягід — ніби й добірні, і свіжі, і не червиві, а запалу й апетиту все одно немає. Стоять собі в холодильнику, аж поки не настане час їх викидати. Якісі вони прісні... Інша справа — коли черешень накрадеш. Які вони тоді смачні, які солодкі.

трясуться аж так за кількома плодами.

Словом, якби я садив у себе на обійті дерево, то, напевно, щось інше. Бо пошо мені щороку на два тижні перетворюватися на вар'ята, якому світ зійшовся на захисті дерева від ненажерливих крадіїв?

А кажучи чесно, не садив би я черешню, бо своє мені не смакують. От росла в нас біля прадідової хати — височезна, крислати як дуб, а плоди давала великі, наче горіхи, соковиті й солодкі, мов мед. А я до тих ягід був байдужий. Mir, звичайно, трохи подзьобабти, але без ентузіазму. А щоб залисти й нарвати їх у пазуху — такого взагалі не пригадую.

Або коли, буває, куплю на базарі кілограм цих ягід — ніби й добірні, і свіжі, і не червиві, а запалу й апетиту все одно немає. Стоять собі в холодильнику, аж поки не настане час їх викидати. Якісі вони прісні...

Інша справа — коли черешень накрадеш. Які вони тоді смачні, які солодкі. Ммм, райська наслода!

У дитинстві я навіть вигадав кілька різних способів, щоб оббрати сусідський врожай. По-перше, треба було відволікти увагу господаря чи господині, тож мої друзі зчиняли гармидер десь з іншого боку двору, і поки дезорієнтовані власники бігли на шум, я налітав на дерево. Часу було

красти. І, можливо, матиме рацію — просто з чужого обійті вони присмачені ще й адреналіном, цією найсолодшою для дітлахів спецією.

Зрештою, ніколи не пробував здобути сусідські черешні бодай на позір легально. Не спадало мені на думку підійти до сусідки й впросити собі можливість півгодини посидіти на дереві, аби від пуза наїтися й нікого при цьому не нервувати. Не кажучи вже про те, що якось не зблискувалася в моїй голові ідея запропонувати сусідові бартер: мовляв, я назбираю йому повне відро, але й собі за це трохи відсиплю. Ні, так мені не цікаво.

Бо любив я налетіти з ватагою друзяк за сусідній паркан, наче саранча, наскубати собі там ягід і наїківати п'ятами. Щоб десь за рогом усістися на камінь, відсапуватися після погоні, задоволено шкіритися і набивати рот плодами, щоб аж підборіддям стікав червоний липкий сік.

А тоді організувати змагання серед козачат: хто далі плюне кісточкою. Або вистрелить її двома пальцями. Герої!

P.S. Дорогі друзі! Якщо у вас є власні цікаві історії на «черешнево-яблучну» тему, надсилайте їх у редакцію (43025, м. Луцьк, просп. Волі, 13) і tsikava.gazeta@gmail.com — найбільш захопливі надрукуємо, а ви отримаєте гонорар.

● НЕЗЛАМНІ



«Я не знаю, чого варти переконання, якщо ти не готовий за них постраждати».

Кістка поперек горла

Закінчення. Початок на с. 1

Лена ЧИЧЕНІНА

Адвокат Дмитро Дінзе твердить, що ці погодні умови категорично не підходять Сенцову, температура відчувається на десяток градусів нижчою, тепер ще й голодування, до якого він готовався півтора місяця. Усе, що колись він поборов за допомогою спорту, сходить нанівець через ув'язнення.

У своїй біографії у спеціальному розділі «Больнічка» Сенцов достатньо іронічно розповідає про специфіку радянської медицини. Наприклад, про те, як йому видаляли мигдалини: «Не знаю, як катували у ЧК, але якщо вони так робили операції своїм дітям, то я тепер не маю сумніву, чому червоний терор переміг Білий рух».

У школі Сенцов часто грубіяв учительям. За його ж словами, усе тому, що вже тоді не любив людей, які безпідставно вважають себе розумнішими за інших. А ще у молодості Олегу були потрібні гроши, він «впарював» людям «Гербалайф». Так зараз і зізнається: «Розводив».

Стосовно грошей думка у нього наступна. У 20 років їх страшенно хочеться мати, але ніяк не вдається заробити достатньо. У 30, коли вже зовсім інші цінності, вони беруть і звалюються на тебе.

Свого часу Сенцов захопився кіберспортом, заснував свій клуб, професійно грав у

комп'ютерні ігри, став чемпіоном України, створив у Криму свою кіберкоманду і був її лідером.

Та зрештою любов до кіно перемогла, і після довгих років синефільства він таки вирішив, що хоче і може знімати фільми сам. І — ува-

Його єдина вимога – звільнити абсолютно всіх політ'язнів. Він просить не виділяти його, не ставити на перше місце.

га усім зрадофілам, скигліям і любителям покласти всі свої сподівання не на себе, а на державу! – Сенцов продає клуб, машину і починає зйомки «Гамера». Перед цим, звісно, потренувавшись на короткому метрі.

Ця стрічка про молодого, навіть ще юного хлопця Олексія, який починає професійно займатися кіберспортом. І у той момент, коли все йде супер, герой відчуває, що щось не те. Це поки що один із дуже небагатьох українських фільмів, який розповідає про підліткові душевні перипетії, які людям дорослим можуть видатися надуманими та несерйозними.

Гаслом цієї стрічки була фраза «Хтось хоче, а хтось отримує». Головний персонаж досягає своїх цілей, бо просто бере і робить. Щоправда, не

дуже добре вміє розставляти пріоритети і з спортивними перемогами забуває про близьких людей.

Фільм уперше показали у 2011 році, в Україні він величного успіху не отримав, хоча і мав досить достойний вигляд на тлі тогочасного вітчизняного кінематографа. Навіть любителі авторського кіно звернули на «Гамера» увагу, лишиши його відібрали до однієї з програм Роттердамського фестивалю.

За час свого ув'язнення Сенцов написав уже кілька сценаріїв, у 2013-му конкурс на державне фінансування пройшла ще одна його стрічка – «Носоріг». Щоб її зняти, Олегові потрібно вийти з в'язниці. Втім, свій протест він задумав не зовсім для цього. Його єдина вимога – звільнити абсолютно всіх політ'язнів. Він просить не виділяти його, не ставити на перше місце, а просто сприймати як одного із довгого списку...

Для довідки. Олег СЕНЦОВ – український кінорежисер, сценарист та письменник. Народився 13 липня 1976 року в Сімферополі. Відтоді, як почався Євромайдан, Сенцов став активним його учасником. Під час Кримської кризи часто їздив у рідне місто, де намагався організовувати мітинги «За єдину країну», а також постачав продуктами та усім необхідним українських військових, які перебували на півострові. 10 травня 2014 року був затриманий у Сімферополі російськими силовими структурами, 25 серпня 2015-го засуджений за звинуваченням у тероризмі до 20 років позбавлення волі з відбуванням покарання у колонії суворого режиму. Вирок сприйняв, співаючи Гімн України...

У березні 2016-го Олег Сенцов став лауреатом Шевченківської премії у сфері кінематографії за стрічку «Гамер» (2011) і «Носоріг» (незавершена робота).

16 травня 2018 року він оголосив безстрокове голодування з вимогою звільнити 64 українських політ'язнів. Про це повідомив у листі з колонії: «Я, Сенцов Олег, громадянин України, незаконно засуджений російським судом і перебуваю в колонії м. Лабітнангі, оголосив безстрокове голодування з 14 травня 2018 р. Единою умовою його припинення є звільнення всіх українських політ'язнів РФ. Разом та до кінця! Слава Україні!»

● СЛОВО – ЗБРОЯ!

«Я був на Майдані, і це головний вчинок у моєму житті...»

Найяскравіші цитати українського режисера Олега Сенцова

● «Я був і залишаюся громадянином України. Не визнаю анексії Криму та його військового захоплення Російською Федерацією. Я не кріпак, мене не можна передати разом із землею».

● «Я громадянин України, який був незаконно захоплений співробітниками ваших спецслужб... Я був на Майдані, і це головний вчинок у моєму

щоб перестали бити. Я не знаю, чого варти переконання, якщо ти не готовий за них постраждати».

● «Суд окупантів не може бути справедливим за визначенням. Нічого особистого, ваша честь!»

● «Ось стоять, наприклад, ваші трубадури режиму, і вони теж не дурні хлопці, вони всі знають, як воно є, але продовжують брехати, продовжують робити свою роботу, знаходячи всередині себе якесь вправдання. Напевно, вони себе вправдовують: треба годувати дітей, треба щось робити... А навіщо ростити нове покоління рабів, хлопці?»

● «Я не боюся цих загроз, і цей термін – 20 років – мені не страшний. Я знаю, що епоха правління кривавого карлика у вашій країні закінчиться раніше».

● «Люди, які не вірять пропаганді, ще скажуть своє слово. У нас теж була злочинна влада. Просто я не хочу, щоб вами правили злочинці. Я хочу побажати росіянам навчитися не боятися».

● «Ні про що ніколи не шкодую і ні на що ніколи не сподіваюся. Просто живу. Зараз у в'язниці – ось і вся моя життєва позиція. Вважаю себе набагато більш вільним, ніж переважна більшість росіян, які живуть у чеховському футлярі і звідти через дірочку люблять Путіна».

● «Я – бейсбольний м'ячик: чим сильніше мене б'ють, тим вище я потім злітаю».

житті. Ми виступали проти злочинця-президента».

● «Коли я відмовлявся говорити, починали застосовувати удушення. Багато разів бачив це в кіно і не розумів, як люди на цьому ламаються. Ale це дуже страшно, ваша честь. Вони погрожували згвалтувати мене кийком, вивезти в ліс і там закопати. Години через чотири вони стомилися і повезли мене на обшук. Тільки там я дізнався, що це співробітники ФСБ».

● «Боягутво – найстрашніший гріх на Землі. Велика зрада починається іноді з маленького такого боягутства... Коли тобі надягають мішок на голову, трошки б'ють, і через півгодини ти вже готовий відректися від усіх своїх переконань, обмовити себе в чому завгодно, обмовити інших людей, тільки

Друк офсетний. Обсяг – 4 друковані аркуші
Передплатний індекс: **60307**

Реєстраційний номер

КВ № 22953-12853Р 06.10.2017 р.

Віддруковано: Поліграфічне видавництво
«А-Прінт» ТОВ «Дім», м. Тернопіль.
Tel.: (0352)52-27-37, (067) 352-18-51,
сайт www.a-print.com.ua

Тираж **16000** Замовлення №882

● ЗНАЙ НАШІХ!



І зірки Голлівуду хотіли б у такому платті пройтися...

Лія ЛІС

«Найскладніше — це вигадувати такі моделі, щоб вони були ходовими і їх захотіли б купити, наприклад, у Британії», — розповів журналістам власник одного з підприємств з пошифту весільних суконь Дмит

та — 10 тисяч гривень. Бюджет територіальної громади у селі Волока, який наповнюється податками з цих підприємств, становить понад 30 млн гривень. Оздоблені ліпниною і вежами пишні особняки в селі зустрічаються часто, а ще тут є футболь-

Майже кожна родина у Волоках зачутена до весільного бізнесу: причому шиють і жінки, і чоловіки.

тро Морар. За його словами, влітку, коли починається сезон весіль, на фабриці шиють по 100–150 суконь на місяць, вартість яких стартує від 9 тисяч гривень і вище. І таких підприємств — сотні. На Чернівецькому базарі, де працює 600 точок із їх продажу, найнижча ціна на вбрання молодих — від ста доларів. Сюди приїздять з Румунії, Польщі і Чехії — як оптові покупці, так і самі наречені. За кордоном вартість українських суконь може зростати вп'ятеро. «Ми підлаштовуємося під кожного клієнта. Позолота і каміння не підходять для США, скромні і прості наряди не поїдуть до Туркменістану й ОАЕ», — розповідає інший виробник Максим Клецько. Відтак швачки — одна з найбільш затребуваних професій у цьому регіоні, їхня зарплата

ні поля зі штучним покриттям, свої пекарні, сім весільних магазинів та один — під вивіскою «Apple». Ще у Волоках майже ідеальний асфальт, на який «скинулися» місцеві бізнесмени,

«щоб клієнтам було зручно приїздити за сукнями і тканинами». Майже кожна родина тут зачутена до весільного бізнесу: причому шиють і жінки, і чоловіки. Тому відждати на Заход не поспішають.



замочки Коровії нічим не гірші.

Продають сукні наречених шейхам і самі живуть, як шейхи

Буковинські села Коровія та Волока разом із містом Чернівці стали весільними центрами України та світу



фото 1ua.com.ua

Хороми у Волоці вражають.



Made in Ukraine.

● КОЛИ ХОЛОНЕ КРОВ

Через 15 років кулі знайшли того, хто застрелив і закопав свою дружину

Цими днями чи не всі ЗМІ облетіла інформація про вбивство депутата Черкаської обласної ради від «Батьківщини», екс-заступника черкаського міського голови Анатолія Бондаренка — Сергія Гури. Проте політикою тут і не пахне...

Лія ЛІС

Виявляється, Сергій Гура почав... бандитську «кар'єру» в 1990-х роках. Зокрема, тоді він мав прізвисько «Гурентій» та був водієм кримінального авторитета «Торпеди». Про це повідомляє «Еспресо.TV» із посиланням на власні джерела.

У 2009 році Гура став членом Партиї регіонів, а вже через місяць його було обрано головою Чигиринського районного осередку партії.

До «Батьківщини» чоловік

наступного дня вбивця згадав, що в кишенні дружини залишився мобільник, через що він наказав водію відкопати її та забрати телефон, що той і зробив....

вік приєднався 2015-го, вже через рік його призначили заступником черкаського міського голови Анатолія Бондаренка, а згодом обрали членом виконкому.

Проте ниточка, яка могла привести до нинішнього резонансного вбивства, тягнеться ще у 2003 рік. Тоді в один із вечорів Сергій Гура зателефонував своєму найближчому помічникові та водієві Миколі Гончару, прохочи відвезти дружину до нічного клубу. Коли останній прибув до будинку депутата, то побачив, як він із жінкою спускаються сходами.

Проте Сергій Гура раптово дістав пістолет Макарова та вистрілив дружині в потилицю. Шокованому



Підличиною депутата ховався нелюд...

Гончару депутат пояснив, що «вона забагато знала». Разом чоловіки поїхали ховати тіло. Під час їхньої «подорожі» з багажника почали лунати крики, тож Гура ще раз вистрілив жінці в голову.

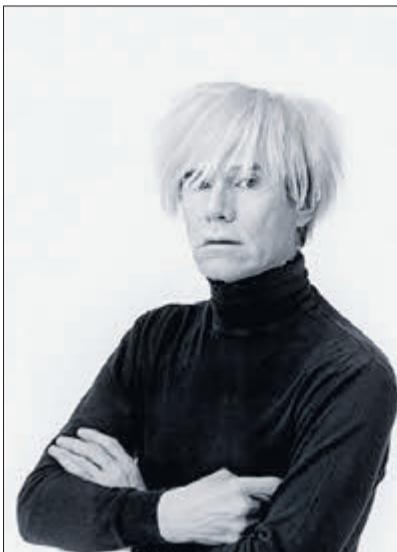
Тіло відвезли до лісосмуги, що на околиці села Леськи, де зарили на глибині близько метра. Втім наступного дня вбивця згадав, що в кишенні дружини залишився мобільник, через що наказав водію відкопати її та забрати телефон, що той і зробив...

Стосунки між двома чоловіками розвивалися достатньо стрімко: спочатку Гончар став водієм та охоронцем депутата, потім — другом і кумом. А вже згодом Гура поділився з товариширом своїм бізнесом.

Проте між партнерами з невідомих причин виник конфлікт. 24 травня Микола Гончар поклав край дружбі, прийшовши до офісу громадської організації, де перебував Сергій Гура. Спочатку чоловіки спілкувалися, але потім розмова перетворилася на сварку, під час якої Гончар кілька разів вистрілив у депутата, після чого забарикадувався в цьому приміщенні.

Гура від вогнепальних поранень загинув, а Гончара затримали правоохоронці. Зараз він перебуває під цілодобовим озброєним конвоєм у лікарні.

Затриманий уже почав давати свідчення щодо кримінального минулого депутата, зокрема і стосовно вбивства дружини. Вже зараз правоохоронці експлуатували тіло вбитої жінки, хоча раніше вважали, що вона просто зникла. Сам Гура розповідав правоохоронцям, що дружина його покинула і повернулася до Росії, де народилася.

СВІТОВЕ ІМ'Я

Цього року епітажному королю поп-арту виповнилося 90.



Фото ukrainemiroff.com.



Фото mukachevo.net.

А такий пам'ятник генієві-землякові авторства Михайла Колодка поставили в Ужгороді.

Із лемка Андрія — в американця Енді Воргола

Найдорожчий художник світу мав українські корені і розпочинав творити із розпису писанок

Випадкова помилка в одній із друкарень Нью-Йорка — і Андрій Воргола, син емігрантів з маленького села на Закарпатті, перетворюється на Воргола. Так, того самого Енді Воргола (1928—1987), який за популярністю та багатством обігнав уже Пікассо і Ван Гога

Інна ПІЛЮК

Для батьків він і надалі залишався Андрійком. За довгий період життя у Сполучених Штатах вони так і не вивчили англійської і з сином завжди говорили рідним закарпатським діалектом. Чужомовне «Енді» приросло до хлопчика уже під час навчання. Розумний, але хворобливий, він пішов до школи в шість років, тоді як американці починають здобувати освіту у п'ять. Учився із задоволенням, але захворів на ревматичну лихоманку. З хирлявої дитини, у якої постійно трептіли руки, ровесники глузували, тому перебування в школі перетворилося на справжню катогру. А в третьому класі хвороба на деякий час прикувала його до ліжка. Переживаючи недугу, малював тварин (особливо подобались котики), пейзажі, створював колажі з газетних вирізок. Поруч завжди була мама Юлія. Доглядаючи сина, вона багато займалася рукоділлям, адже мала до цього неабиякий хист. Таке хобі допомагало сім'ї фінансово: квіти, які жінка майструвала з консервних бляшанок та гофрованого паперу, а також вишиї картини з лемківськими мотивами та на релігійні теми, успішно продавалися. До Великодня разом із Андрійком вони розписували писанки.

Талант юнака дуже швидко виріс за рамки фольклорних мотивів. У 1949 році Воргола закінчив інститут за напрямком графічного дизайну і відряду подався підкорювати Нью-Йорк. Там оформляв вітрини магазинів, робив листівки та плакати. Перший успіх художнику принесли малюнки для взуттєвої компанії. Несподівано для замовника він зобразив взуття чорнілом в ексцентричній манері, зі спеціально зробленими ляпами. Дивак? Так. Але отака манера



Фото Mukachevo.today

Розтиражувати зображення томатного супу чи Леніна спало на думку митців зовсім випадково. І так само неочікувано принесло популярність та мільйонні прибутки.

Уже після смерті Воргола його феномен пояснили досить просто: подібно до Генрі Форда, який перетворив автомобіль із предмета розкоші на звичайний засіб пересування, він наблизив до рівня пересічного глядача високе мистецтво.

невдовзі стала фантастично популярною і затребуваною.

Навіть тема американських продуктів підкорилася нестандартному баченню митця. Його прості, здавалося б, аж до примітивізму малюнки — банки «Кока-коли» та консерви томатного супу «Кемпбелл» — стали культовими. Нікому не відомий художник миттєво став сенсацією. Такий мистецький «харчовий» спадок оцінювався і досі оцінюється неоднозначно, адже створює уявлення якоїсь насмішки. Можливо, цей українець-лемко, не сприймаючи американської культури, вирішив посмітися з неї. Але потім цей сміх став культовим.

Уже після смерті Ворголи його феномен пояснили досить просто: по-

дібо до Генрі Форда, який перетворив автомобіль із предмета розкоші на звичайний засіб пересування, він наблизив до рівня пересічного глядача високе мистецтво. Звичайно, й до нього завжди існуvalа творчість для бідних: яскраві дешеві картинки з кішечками, оленями та лебедями чи портрети товстих генералів. Але поруч із цим кітчем існувало високе мистецтво, для вибраних. Поп-арт на чолі із Ворголом стер цю різницю — не цінову, але сутнісну. Високе мистецтво та відвертий кітч змішалися.

Фірмовим стилем художника були портрети знаменитостей у техніці повторення одного і того ж зображення. Митець поставив виробництво своїх картин буквально на конвеєр: фотографував щось, а потім збільшував і розмножував відображення у численних варіаціях. Першою такою роботою був малюнок обличчя Мерілін Монро, яка саме тоді (1962 рік) покінчила із собою. Одне й те ж лицезрів у різних, неймовірних кольорах — саме з цим асоціюється Воргол у більшості людей і дотепер.

Згодом у цій манері він намалює портрети китайського диктатора Мао Цзедуна, варіації на тему серпа та молота, команданте Че Гевари тощо. До слова, картина «Червоний Ленін» довгий час зберігалася в колекції російського олігарха Бориса Березовського.

Загалом художник є автором близько десяти тисяч робіт. Найдорожчою стала картина «Вісім Елвісів»,

створена у техніці «багатотиражки». У 2008 році її продали більш як за 100 мільйонів доларів. Зараз Енді Воргол має статус лідера аукціонних продажів. Він обігнав і Ван Гога, і Пікассо. Приміром, його пейзаж сьогодні оці-

«ЖІНОК ОСОБЛИВО ХОЧЕТЬСЯ ЦІЛУВАТИ, КОЛИ НА НІХ НЕМАЄ КОСМЕТИКИ»

ТОП-5 ЦИТАТ ЗІРКОВОГО МИТЦЯ

“

«Художник — це людина, що створює речі, які людині не дуже-то і потрібні».

«Я не бачу нічого ненормального в самоті. Мені добре одному».

«Зав'язувати знайомство з черговою людиною занадто важко, тому що кожна нова людина забирає у тебе багато часу. Єдиний спосіб зберегти трохи часу для себе самого — підтримувати себе в такому непривабливому вигляді, щоб нікому іншому ти не був цікавий».

«Жінок особливо хочеться цілувати, коли на них немає косметики. Губи Мерілін цілувати не хотілося, але вони були дуже фотогенічні».

«Коли писав автопортрет, я не зобразив свої прищі, тому що саме так і треба завжди робити. Прищі — тимчасовий стан, і вони зовсім не пов'язані з тим, як ти насправді виглядаєш. Ніколи не зображайте дефекти — їм не місце на хорошій картині, яка вам потрібна».

”

нюють у два мільйони доларів. Волонтерам пощастило американському колекціонеру, який колись купив картину всього за 5 доларів.

Успішний і відомий, Воргол був абсолютно нещасним в особистому житті. Завжди вважав себе потворним і таким, що не вписується в рамки спільноти. Хворобливий, сором'язливий, з нетрадиційною сексуальною орієнтацією, ще й зі статусом вихідця зі Східної Європи та батьками, які мали дивний вигляд, послуговувалися ламаною англійською, часто ходили до церкви і не розуміли американського життя — усе це дало свої наслідки. Енді часто вживав наркотики. На вечірках завжди з'являвся в сивій перуці і дорогому костюмі, спеціально обмаженому фарбою. Такий стиль називав «недбалим гением».

Його здоров'я остаточно підкосив прикрай випадок: одна з учениць художника, Валері Соланас, вистрілила в нього. Три кулі засіли в тілі великого провокатора, лікарі у шпиталі констатували клінічну смерть, але, незважаючи на всі закони медицини, Воргол вижив і прожив іще 23 роки. Потому він завжди змушений був носити корсет: хірурги невдало зашили м'язи живота, виникли ще й проблеми із жовчним міхуром. На 59-му році життя, в 1987-му, відомий і самотній Енді Воргол помер. На його банківському рахунку зберігaloся близько 100 мільйонів доларів. Усі гроші, за заповітом митця, віддали художнім організаціям.

Воргол залишив після себе кілька сотень запакованих коробок, які називав «Капсули часу». В них знайшли речі, які він фанатично збирав протягом усього життя: листи, чеки, листівки, фотографії, журнали, записки, обгортки, а також сукні і туфлі знаменитостей. Енді планував продавати їх, але так і не встиг...

У містечку Міжлабірці (тепер це Східна Словаччина), поблизу якого жили батьки художника, діє музей та тематичний ресторан. Поблизу — пам'ятник королю поп-арту у ворголівському стилі. Він стоїть посеред фонтані, де немає води, і тримає дріячу парасольку над головою.

● ПОДАРОВАНЕ ЖИТЯ

У грудях лучанки б'ється серце індійського хлопця ...

Закінчення. Початок на с. 1

Галина СВІТЛІКОВСЬКА

Усі її біди почалися з банального грипу. Здорову молоду жінку, яка готувалася стати матір'ю, вразив підступний вірус. Грип спричинив ускладнення, вразив серце і легені. Під загрозою була й дитина. Тож Наталію скерували з Луцька до Києва в Інститут педіатрії, акушерства та гінекології. На сьомому місяці вагітності її зробили кесарів розтин. Синочок потребував дороговартісного лікування. Упродовж 40 днів, поки маленький боровся за життя, рідні стягувалися з останнього, щоб купити необхідні препарати і для дитини, і для мами. На жаль, хлопчука лікарі виходили не змогли. А в Наталі розвинулась важка серцева патологія, яка змусила її стати «корінною» пацієнтою Інституту Амосова.

Тривале лікування, складна операція не поліпшили стану хворої, українські фахівці прийшли до висновку, що врятувати 27-річну волинянку може лише пересадка органа. Отримати нове серце можна було тільки за кордоном, вартість операції — понад 100 тисяч доларів. Рідні та друзі оголосили збір коштів. На щастя, у той час у Києві перебували індійські фахівці, вони обстежили пацієнту і погодилися взяти її на лікування. Так Наталія разом із мамою Людмилою Павлівною потрапила до Індії у клініку «Фортіс».

«КАЖУТЬ, Я ТРИШКИ СТАЛА СХОЖА НА РАВІ ДАВАНІ»

— Клініка в Мумбаї виявилася дуже сучасною, з новітнім обладнанням, висококваліфікованими спеціалістами, — розповідала нам торік Наталія Омельчук, повернувшись до України. — І коли раптово зупинилося мое серце, вони буквально витягли мене з того світу. Було зрозуміло, що часу на очікування донорського органа я не маю. У першу чергу на нього могли розраховувати громадяни Індії, а тоді вже іноземці. Та через день стало відомо, що жодному з інших претендентів не підходить серце 22-річного індуза, який загинув під час дорожньо-транспортної аварії. Орган доставили з міста Сурат літаком через 1,5 години після того, як у хлопчука констатували смерть мозку.

В нас, на жаль, таке неможливо. «За попередніми підрахунками, в Україні щорічно гине від 40 до 60 потенційних донорів на 1 млн населення, що становить близько 3 тисяч осіб, які могли б подарувати життя 10 тисячам хворим», — зазначається в пояснювальній записці до законопроекту про трансплантацію. Але через відсутність координації дій у створенні єдиного реєстру можливих донорів, острах лікарів перед звинуваченнями у «чорній трансплантології», необізнаність людей з питань пересадки органів, в Україні на роки затягнувся застій у цій галузі медицини. Хоча першу пересадку серця кардіохірург Борис Тодуров провів ще у 2001 році, з того часу в нашій країні було зроблено менше 10 таких операцій.

— А от в Індії донорство є почесною справою, — каже Наталія Омельчук. Коли лікарі прийшли до висновку, що врятувати потерпілого в аварії неможливо, його мозок помер, то родина дала добро на те, щоб органи (серце, печінку, нирки, підшлункову залозу та рогівку очей) їхнього молодшого сина вико-



Фото з особистого архіву Наталії ОМЕЛЬЧУК.



Команда рятівників нашої землячки.

ристали для допомоги важкохворим людям. Через якийсь час після операції батьки хлопчука розшукали мене, по-

— Я була готова до нелегкого реабілітаційного періоду, розуміла, що доведеться приймати дорогі ліки, аби запобігти відторгненню донорського серця. Але після пересадки мусила боротися з гнійною інфекцією.

З літака — назад до Інституту Амосова. Обстеження на комп'ютерному томографі показало множинні абсцеси за грудиною. Знову операція, антибіотики за ціною 3,5 тисяч гривень за флакон, інші препарати, які допомагають організму справитися з інфекцією, адаптувалися до життя з чужим серцем.

10 квітня минув рік після пересадки, але Наталя й досі перебуває під пильним наглядом столичних кардіохірургів, а тому проживає нині в Києві. Підтримує тісні контакти з активістами Національного руху «За трансплантацію», намагається допомагати хворим, яких спіткала така ж біда.

У 2017 році Верховна Рада виділила 628 мільйонів гривень для оплати операцій у закордонних лікарнях. Цих коштів вистачило на 208 пацієнтів. В Україні за ці ж гроші можна було б вилікувати втрічі більше людей. Тепер, коли скресла законодавча крига, у хворих з'явилася надія на порятунок.

● ЇЖА — ЛІКИ

Яйця допоможуть схуднути і захистять від інфаркту та інсульту

Колись їх вважали «коморою холестерину», а нині, навпаки, називають продуктом, який захищає від серцево-судинних захворювань

СПРИЯЮТЬ ШВІДКОМУ НАСИЧЕННЮ

Яєчний білок засвоюється організмом на 98%. Це відмінний будівельний матеріал для нових клітин. Поживний білковий продукт сприяє швидкому насиченню, зниженню апетиту і хорошому метаболізму. Особливо корисно їсти варені непідірваний яйця на сніданок. Це допоможе організму контролювати гормон голоду грелін, не переїсти і відмінно почуватися.

ЗАХИЩАЮТЬ ВІД ЗАХВОРЮВАНЬ ОЧЕЙ

В одному яйці міститься 5% від добової норми вітаміну А і 10% від добової норми вітаміну Д. А ще — фосфор, залізо, цинк, йод, ретинол, рибофлавін. Якщо їсти одне яйце щодня, можна не турбуватися про здоров'я очей: антиоксидант лютеїн уbezпечить очний м'яз від вікової дегенерації, а вітамін А врятує від «курячої сліпоти» в темний час доби.

ЗАПОБІГАЮТЬ ОСТЕОПОРОЗУ

Якщо постійно в раціоні — якісні й свіжі яйца, то ваші кістки будуть міцними. Проблема остеопорозу, який загрожує переломами, актуальна для багатьох людей, особливо для жінок, яким за 40.

Картопля містить мінерали, які перешкоджають засвоєнню заліза і кальцію з яєць. Тому готувати страви, в основі яких ці два інгредієнти, вкрай неправильно. Як і змішувати яйца із шинкою, м'ясом і сиром.

ПІДКРІПЛЮЮТЬ МОЗОК

У складі яєць є холін, який допомагає поліпшити пам'ять, творче мислення. Для працівників розумової праці ця їжа просто незамінна. Якщо в дитині після 3 років немає алергії, яйца в харчуванні потрібні для правильного розвитку мозку і формування здорового гормонального фону.

ЗНИЖУЮТЬ РИЗИК ВИНИКНЕННЯ АТЕРОСКЛЕРОЗУ

Після вживання яєць рівень холестерину в крові не підвищується. Його урівноважують фосфатиди (сполуки, схожі на лецітін), які перешкоджають виникненню атеросклеротичних бляшок у судинах. Краще вживати варені яйца, а не смажені.

НЕ ЗІ ВСІМА ПРОДУКТАМИ «ДРУЖАТЬ»

Речовини, які містяться в курячому яйці, здатні нейтралізувати вітамін B7, яким багаті жирні сорти риби. Тому ці продукти не варто поєднувати.

Улюблені салат «олів'є» — теж не найкращий варіант. Картопля містить мінерали, які перешкоджають засвоєнню заліза і кальцію з яєць. Тому готувати страви, в основі яких ці два інгредієнти, вкрай неправильно. Як і змішувати яйца із шинкою, м'ясом і сиром.

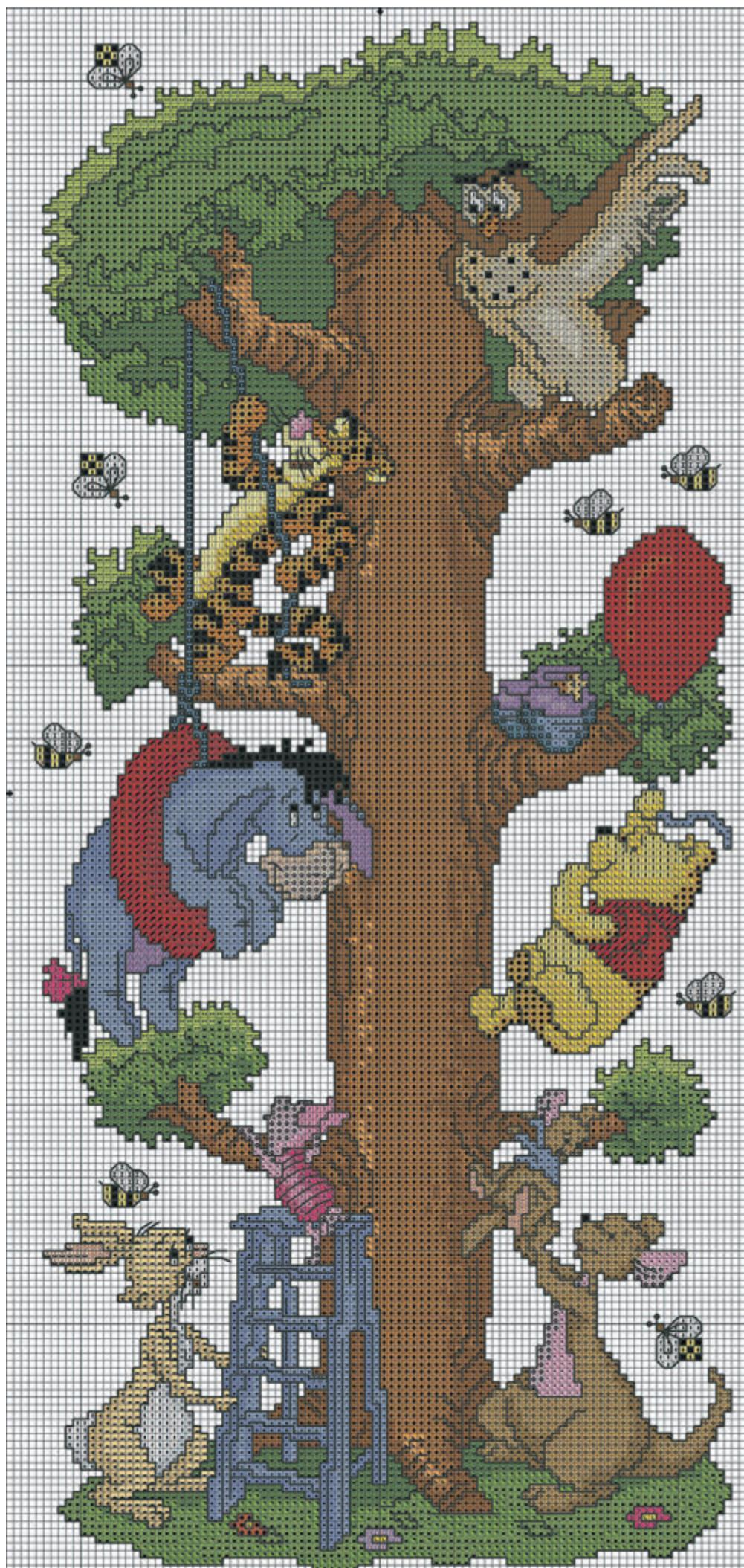




Велика сторінка для Пані

● РУКОДІЛЬНИЦЯМ

Попереду — радість, і друзі, і літо, Й веселі канікули, сонцем зігріті!



1 червня у світі відзначають Міжнародний день дітей. Це не тільки веселе свято для малюків, а й нагадування суспільству про необхідність захищати права кожної дитини, забезпечувати її щастя і добробут, можливість навчатися, займатися улюбленим спрavoю. У самой ж дітвори, в маленьких і великих школяріків початок літа асоціється з безтурботною порою відпочинку: тривалих прогулянок, цікавих мандрів, веселих забав із друзями, перегляду захопливих фільмів і мультиків... Тож нехай дні канікул будуть сповнені завзяттям, сміхом, кумедними пригодами, як у Вінні-Пуха і його чудової компанії. А любителем вишивки — юним і дорослим — пропонуємо яскраву схему з улюбленими героями

● МАЛЕНЬКІ СЕКРЕТИ Вибираємо голки для вишивки бісером

В арсеналі майстрині таких інструментів має бути чимало — відповідно до техніки вишивки, цільності тканини чи номеру канви

● Для роботи з бісером обирають спеціальні голки, хоча можна взяти і звичайну, головне — що вона легко проходить крізь отвори намистин або стеклярусу. Як правило, номер бісеру визначає розмір голки.

● Мабуть, ви помічали, що є голки із загостреними і тупими кінчиками. При створенні візерунків бісером або гладдю важлива горстою інструменту, а при вишивці хрестиком зручно користуватися тупими, адже полотно має спеціальну розріджену структуру.

● Щоб зберегти гостроту голки при роботі зі щільною тканиною, стане у пригоді спеціальна голильничка, всередині якої міститься абразивний наповнювач, що нагострить голловий інструмент вишиваючі.

● Вибираючи голку, зверніть увагу на плетіння ниток полотна основи. Оптимальний варіант — якщо голка, проходячи крізь тканину, не збільшує отвір між нитками, але й не ковзає надто легко.

● У випадках використання дуже дрібних бісеринок, коли навіть бісерні голки в них не проходять, допоможуть саморобні пристосування. Відріжте невеликий шматочок тонкого дроту, складіть його вдвіс і в отвір протягніть нитку. Край дроту рівно обріжте і вводьте їх в отвір намистини обидва разом. Інший спосіб — змастити край робочої нитки клеєм, висушити і застосовувати затверділу ділянку замість голки.

Найкраще придбати кілька видів основи. Для денного макіяжу можна користуватися рідкою, тілесного кольору, для вечірнього — щільнішою.

застосування вільно дихає. **Тверда** рекомендується для проблемної, з дрібними дефектами шкіри. Вона утворює щільне покриття, допомагає приховати рубці та плями.

Мерехтильва надає обличчю свіжого, сяючого вигляду. Вона містить оптичні пігменти, перламутрові часточки, які розсіюють світло. Завдяки такій основі шкіра набуває ідеального вигляду.

Для очей є спеціальна, під тіні у вигляді олівця або напіврідкого крему. Вона приховує і висвітлює круги під очима. **Червохтильва** придбати кілька видів основи. Для денного макіяжу можна користуватися рідкою, тілесного кольору, для вечірнього — щільнішою. Основа має бути



«Піклуючись про красу, треба починати з серця і душі, інакше ніяка косметика не допоможе». Коко ШАНЕЛЬ.



● ВАРТО ЗНАТИ

Який горщик кращий для вазонів?

Кераміка дихає, але забирає вологу. А пластмаса не б'ється

Найбільш звичний варіант для любителів домашніх квітів — керамічні горщики. Цей матеріал добре пропускає вологу та кисень. Посудини з глини хороші тим, що вони важкі, а значить, і більш стійкі. У них можна висаджувати навіть великі рослини, не боячись, що вони перевернуться.

До недоліків кераміки можна зарахувати здатність вицвітати, адже вапно й солі, що є у ґрунті й воді, можуть проступати на стінках горщика. Хоча є безліч способів боротьби із цим явищем. Наприклад, можна натерти посуд картопляною шкірою. Перед повторним використанням горщика потрібно його гарненько вимити, бо на стінках може бути плясна чи грибок. Нові форми рекомендують перед використанням вимочити, щоб їх стінки не вибрали вологу, призначену для рослин. Якщо в магазині глянняний горщик підозріло дешевий, цілком можливо, що він зроблений не з глини, а з гіпсу, і він вологу не вибратиме. Гіпсовий виріб при легкому ударі відгукнеться глухо, а глянний —

дзвінкіше. Керамічні горщики не завжди вписуються в інтер'єр через зовнішній вигляд. А от завдяки сучасним матеріалам на зразок пластику чи силікону можна досягти незвичних форм і кольорів.

Пластмасові горщики мають ще й інші «плюси». Передовсім вони значно легші, дешевші й стійкіші до деформації. Посуд із пластмаси складно зломати і майже неможливо розбити. На них не проступає сіль, вони не вибрають вологу, тому поливати рослини в таких посудинах можна рідше (але водночас є небезпека залити рослини). Якщо ви плануєте тримати вазони в прямічені з протягами, пластмасові горщики захищатимуть їх від переохолодження. Але в такий посуд не варто висаджувати рослини з пишною кроною, адже вони можуть перекинутися.

У пластикових горщиках зазвичай уже є дренаж у вигляді маленьких отворів на дні, але під час вибору потрібно звернути увагу на розмір цих дірочок і їх кількість. Якщо вони дуже великі, то земля буде вимиватися з водою, а якщо занадто маленькі — затопиться рослина. А ще обов'язково звертайте увагу на форму. Оптимальним варіантом вважають, коли дно і верх однакового розміру. Надто вузьке дно буде заважати розвитку кореневої системи. З пластмасового горщика можна легко пересадити рослину, не пошкодивши її корені.

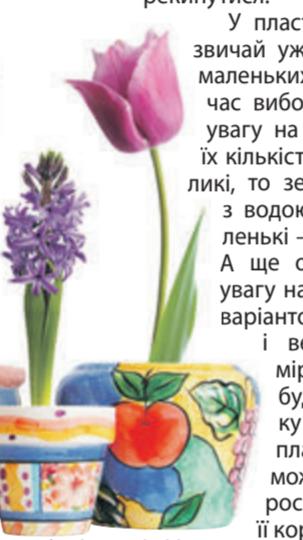


Фото homesandstylekc.com

● ПЕРЕД ЛЮСТЕРКОМ

Макіяж треба вміти наносити

Щоб вирівняти колір обличчя, приховати дрібні недоліки шкіри й отримати досконалу поверхню для нанесення шару косметики, потрібно скористатися так званою основою

Цей обов'язковий етап дає змогу уникнути плям при розтушуванні рум'ян і тіней. Як правило, основу рекомендують для проблемної шкіри. Наносить її поверх денного крему під тональний засіб, буває вона різних видів. Рідка прозора (флюїд) добре лягає на шкіру, створюючи легке покриття, яке збагачує її вологістю і робить матово, віршниковим колір обличчя. Така основа незамінна для молодої безпроблемної шкіри, оскільки містить зовсім мало пудри і приховує лише незначні вади. Кремоподібна більш насичена, тому приховує недоліки, практично повністю затушовує плями, веснянки. Гелева підходить для жирної і пористої шкіри. Вона не дає тональному застобу накопичуватися в розширеніх порах. Шкіра після її

нанесення до природного тону обличчя. Водночас з її допомогою можна підкорегувати колір шкіри. Червоні плями замаскують основа бежевого відтінку. Блідо-рожева оживить бліду шкіру. Наносити її слід легкими рухами, не втирати, інакше залишаться плями. Тому перед початком роботи слід скористатися зволожувальним кремом. Якщо ж у вас суха шкіра, то перед макіяжем підживіть її жирним кремом, за кілька хвилин нанесіть легкий зволожувальний і тільки згодом — основу.

Використуйте спондж. Спершу слід нанести основу на середину лоба й розподілити її круговими рухами по всій його поверхні до лінії волосся. Потім, починаючи від скроні — на щоки у напрямку до вух, під очима, на губи, підборіддя. Після цього трохи основи покласти на обідву крила носа і рівномірно розподілити по всій його поверхні. Можна накладати інакше: крапельками на щоки, лоб і підборіддя, а потім рівномірно розподіляти кінчиками пальців. Макіяж матиме природний вигляд, якщо основа буде добре розтушована. Після її нанесення можна використовувати тональний засіб і розсипчасту пудру.

Найкраще придбати кілька видів основи. Для денного макіяжу можна користуватися рідкою, тілесного кольору, для вечірнього — щільнішою.

застосування вільно дихає. Тверда рекомендується для проблемної, з дрібними дефектами шкіри. Вона утворює щільне покриття, допомагає приховати рубці та плями.

Червохтильва надає обличчю свіжого, сяючого вигляду. Вона містить оптичні пігменти, перламутрові часточки, які розсіюють світло. Завдяки такій основі шкіра набуває ідеального вигляду.

Для очей є спеціальна, під тіні у вигляді олівця або напіврідкого крему. Вона приховує і висвітлює круги під очима. Чорвохтильва придбати кілька видів основи. Для денного макіяжу можна користуватися рідкою, тілесного кольору, для вечірнього — щільнішою. Основа має бути

наближена до природного тону обличчя. Водночас з її допомогою можна підкорегувати колір шкіри. Червоні плями замаскують основа бежевого відтінку. Блідо-рожева оживить бліду шкіру. Наносити її слід легкими рухами, не втирати, інакше залишаться плями. Тому перед початком роботи слід скористатися зволожувальним кремом. Якщо ж у вас суха шкіра, то перед макіяжем підживіть її жирним кремом, за кілька хвилин нанесіть легкий зволожувальний і тільки згодом — основу.

Використуйте спондж. Спершу слід нанести основу на середину лоба й розподілити її круговими рухами по всій його поверхні до лінії волосся. Потім, починаючи від скроні — на щоки у напрямку до вух, під очима, на губи, підборіддя. Після цього трохи основи покласти на обідву крила носа і рівномірно розподілити по всій його поверхні. Можна накладати інакше: крапельками на щоки, лоб і підборіддя, а потім рівномірно розподіляти кінчиками пальців. Макіяж матиме природний вигляд, якщо основа буде добре розтушована. Після її нанесення можна використовувати тональний засіб і розсипчасту пудру.

Найкраще придбати кілька видів основи. Для денного макіяжу можна користуватися рідкою, тілесного кольору, для вечірнього — щільнішою.

застосування вільно дихає. Тверда рекомендується для проблемної, з дрібними дефектами шкіри. Вона утворює щільне покриття, допомагає приховати рубці та плями.

Червохтильва надає обличчю свіжого, сяючого вигляду. Вона містить оптичні пігменти, перламутрові часточки, які розсіюють світло. Завдяки такій основі шкіра набуває ідеального вигляду.

Для очей є спеціальна, під тіні у вигляді олівця або напіврідкого крему. Вона приховує і висвітлює круги під очима. Чорвохтильва придбати кілька видів основи. Для денного макіяжу можна користуватися рідкою, тілесного кольору, для вечірнього — щільнішою. Основа має бути

● ДОМАШНЯ АКАДЕМІЯ

Наповнювачі для подушок

Самопочуття і настрої людини безпосередньо залежать від якості сну. Гарантія гарного сну — правильно вибрана подушка та її наповнювач. Є натуральні й синтетичні компоненти наповнення, кожен із яких має позитивні та негативні сторони. Щоб знати, яка подушка буде відповідати всім вашим вимогам, потрібно ознайомитися з виробниками та їхнію продукцією



Синтетичні

Штучні матеріали все більше витісняють із ринку натуральні компоненти. Причиною цього стала невисока ціна і довговічність. Постійна білизна з синтетичним наповненням гіпоалергенна, легка, не вимагає хімчистки. Найбільш затребувані наповнювачі проводять на основі поліестеру (полієфіру). Матеріалі між собою різняться густотою, товщиною, кількістю порожнин, ступенем закрученості волокон. Одні більш м'які, інші — краче зберігають тепло, тримають тепло, тримають теплі, добрі пропускають повітря. Стисло — про найпопулярніші синтетичні наповнювачі.

СИНТЕПОН

Матеріал виробляють з односпрамованих полієфірових волокон, одержуваних із розплавленого пластику (ПЕТ). Синтетичне полотно (синтепон) тривалий час здатне утримувати тепло. Виробі із синтепону мають малу вагу, під час стиснення не деформуються, швидко висишають, не вибривають рідину. Синтепонові подушки випускають у наволочках із сатину або бязі.

СІЛІКОН

СІМ «Я»

Пригорнути кактус

«То не твоє діло! Вариш собі свої супи – от і вари. Я якось сам розберуся зі своїми проблемами!» – отак і сказав. А я ж йому хіба поганого хочу? Оце хіба на підлітковий вік таку грубість списати», – переповідала комусь телефоном розмову з сином миловидна жінка, розгойнисто крокуючи вулицею. В її голосі бриніли водночас обурення, розpac і нерозуміння, що робити з таким «випадом»

Оксана КОВАЛЕНКО,
мама

O, як я її розумію! У самої позаду – спілкування з двома підлітками. Один, правда, обрав метод ігнорування, зате інший – активний напад. Обидва методи здатні довести до шаленства. На початках, пам'ятаю, обурення, як у жінки «з вулиці», було теж підшите нерозумінням: що трапилося, до того ж було все гаразд, жили в мірі й злагоді! Щоранку – обов'язкові обійми перед школою, а після 12-го дня народження як підмінили – і торкнутися не дасть. Трохи виручила психологочна освіта і спогади про свій такий вік: як мене дратували спроби старших покерувати, особливо наказовий тон! А ще ж ті дорослі уявлення не мають, що в тебе вже можуть бути свої плани на день і туди не входить сапання картоплі!

Саме у підлітковому віці дитина переоцінює світ: слова і дії дорослих пересіює через «критичне» решето. І нехай це пересіювання не завжди є справедливим, але їй воно здається саме таким. Підліткам властиві палкі протести, опір, боротьба за свою незалежність, часто вони вимагають більших прав і менших обов'язків і дуже хворобливо реагують на несприяття їхніх вимог. Це той вік, коли старі штанці надто тісні, але якими мають бути нові, вона ще і сама не знає. І хоч противідіє дорослим, але й шукає у них підтримки, розуміння. Однозначно, і для батьків, і для підлітка це час переходу на новий рівень спілкування.

Чи легко сприймати дитину як рівну собі, якщо ти утримуєш її, якщо вона фактично є учнем, людиною, яка тільки здобуває знання, накопичує досвід? У цьому питанні для мене – увесь секрет спілкування без грубоців з боку і підлітків, і батьків. Відповідь психологів неоднозначна: до свого чада треба ставитися як до особистості, розширити рамки дозволеного, але повністю знімати їх ще рано. Деякі права варто збільшити, а деякі – ні. Наприклад, вимогу «приходити з гулянки рівно о 21.30» можна змінити – до 22.00. А от намагання викрикувати в обличчя «наболіле» треба ліквідувати в зародку, але м'яко. (По-перше, не дозволяти собі такого. По-друге, просити сина чи дочку, які дуже легко в цьому віці втрачають самовладання чи переходят від доброго настрою до агресивного, спочатку приборкати емоції: «Розмову продовжимо у спокійній атмосфері, так усім буде легше». У цьому віці діти фізіологічно дуже стрімко змінюються і це впливає на їхні відчуття. Багато що вони роблять неусвідомлено, імпульсивно. Коли про це пам'ятаєш, то легше не «впасти у нерви» при сварці). Пригадую, як мій син обурювався через нібито не-

справедливі слова бабусі і як його воднораз «відпустило» після моєї фрази, що дорослі бувають неправі, як і діти. Після того розмовляти з ним стало легше і, що важливо, він сприймав мої слова. Хоча ті його роки я з усміхом досі називаю «стрижено-голено»: завше на батьківські слова він казав щось протилежне.

Наукова позиція у цьому сенсі гарно і лаконічно викладена, зокрема, у книзі психолога Анни Гресь «Як пригорнути кактус». Вона пише, що підліток грубить і підвищує голос, коли дорослі продовжують ставитися до нього як до малої дитини або ж ігнорують його. А буває, що таким чином він намагається компенсувати свою невпевненість (особливо, коли думає, що однолітки навколо розумніші і ліпші за нього). Отож, Анна Гресь радить у будь-якому випадку грубість присікати, інакше дитина сприйме мовчанку батьків як знак схвалення. Як вгамувати її? Пояснюють раз по раз, що у

Для дитини це час, коли старі штанці надто тісні, але якими мають бути нові, вона ще і сама не знає. І хоч противідіє дорослим, але й шукає у них підтримки, розуміння. Однозначно, і для батьків, і для підлітка це час переходу на новий рівень спілкування.

циому домі діє правило тактового поводження. Якщо виклична на поведінка дитини – спосіб самоствердитися, варто обдумати, яку альтернативу її запропонувати. Можливо, навчити чомусь новому, дати відповідальне додручення, залучити до прийняття сімейних рішень. Більша довіра старших дає необхідне відчуття доросlosti. Але, застерігає Гресь, кредит довіри має бути не надто великий (робити це треба поступово). І порада, про яку вже йшлося, – негайно перегляньте встановлені рамки та обмеження. Поміркуйте, що вже можна не забороняти, з чим дитина може справитися, а що ще вимагає батьківського контролю.

Підозрюю, що дієві рецепти, як спонукати «кактус» не настовбурчувати колючки, кожна сім'я доповнє по-своєму, бо ж єдиної моделі стосунків «батьки–підліток» не існує. Якщо маєте свої «секрети» – діліться, надсилайте листи на електронну пошту okovalenko74@gmail.com або на адресу редакції газети.

КОЛЕСО ІСТОРІЇ

Як латані штани золотошукачів завоювали світ

Традиційний одяг робочого люду, який тепер носять ледь не всі, відзначив 20 травня свій офіційний 145-й день народження

Фото anews.com

Олександр ДУРМАНЕНКО

Учому секрет успіху джинсів, пояснити складно. Міцність і практичність, гарний вигляд, кольори й моделі на будь-який смак — кожен може назвати декілька аргументів. Експерти моди кажуть: скільки людей — стільки й джинсів. Антрополог Денні Міллер, автор книги «Блакитні джинси», розповідає про цікавий експеримент. Мандруючи світом — від Філіппін і до Туреччини, він щоразу відраховував 100 випадкових людей. І майже половина з них завжди у джинсах. Висновок дослідника простий: вони — всюди. Однак перш ніж завоювати світ і перетворитися на один із символів сучасної культури, цей одяг пройшов довгі шляхи.

Рух до слави розпочався з італійського міста Генуя (або Дженоа). Саме там виготовляли дешеву тканину для корабельних вітрил. І її, як неважко здогадатися, назвали на честь міста виробництва — джинсом. Приблизно в той же час у французькому місті Німі виготовляли схожий, але трохи якісніший товар. Він називався «денім», тобто — «з Нім». Так з'явилася ще одна назва джинсової матерії. Зараз важко встановити, чи був широко розповсюджений одяг із вітрильної тканини, але те, що його носили, — факт. Існує серія картин невідомого італійського майстра XVII сторіччя, на яких зображені дитини у джинсової куртці та жінку у такій же спідниці.

Однак джинси, якими знаємо, з'явилися аж на іншому континенті — в Америці. У XIX сторіччі у тамтешній Каліфорнії почалася золота лихоманка. На західнє узбережжя наїхала сила-силенна простого люду, якому був потрібен дешевий але міцній одяг. Тому баварський емігрант Леві Страсс вирішив відкрити у Сан-Франциско галантрейний магазин. Серед кравців, які замовляли у нього матеріали, був невадський майстер Джейкоб Девіс. Мабуть, зникло б це прізвище в історії, якби не один випадок. У 1870 році до Девіса прийшла дружина одного з робітників і просила зробити чоловіко-



ві надміцні штани — адже старі вже не було сил латати. Кравець трохи подумав, а далі надихнувся прикладом кінської збріу — закріпив кути кишень та шви мідними заклепками. Ось так з'явилися перші джинси — робочі штани, кишені яких не дерлися під вагою каміння. Модель стала такою

Коли журнал Time підсумовував здобутки XX сторіччя, 501-ша модель від Levi's була визнана його головним предметом одягу.

популярною, що Джейкоб Девіс вирішив її запатентувати. Реєстрація коштувала 68 доларів (за нинішніми цінами — близько 1500 доларів), але таких грошей у кравця не було. То ж він звернувся до свого постачальника Леві Страсса, щоб зробити спільну інвестицію. Той був у захваті від ідеї, і 20 травня 1873 року партнери отримали патент № 139.121. З того часу цю дату вважають офіційним днем народження джинсів.

Бізнес пішов так вдало, що за перший рік партнери продали 21 тисячу пар штанів. Але успіху передував невеликий експеримент — запатентовані Levi's пробували виготовляти не лише із джинсової тканини, але й цупкої бавовни. Однак саме версія з джинсу сподобалася покупцям найбільше. Матеріал був м'якшим і зручним, а синій колір додавав йому унікальності. До того ж, із часом тканина витирається і набувала унікального відтінку та візерунка.

У 1890 році компанія

Levi Strauss & Co. вирішила запровадити номери для позначення моделей. Джинсам із заклепками присвоїли номер 501. Досі невідомо, що він означав. Згідно з однією версією — це був номер поліці на складі, де зберігалися ці джинси. Відповідно до іншої — номер на постачання тканини для їх виробництва. Однак з того часу п'ятірка на початку назви моделі означає найвищу якість, а 501-ші джинси стали легендорою, яка залишається головною в лінійці всіх товарів компанії.

Те, що джинси стали модними, — заслуга кіно. Перед Другою світовою війною вони були робочим одягом, який носили переважно на заході США. Однак завдяки екранним образам бунтівних молодиків, які створили у середині 1950-х Марлон Брандо та Джеймс Дін, їх почали одягати у повсякденному житті. Молодь таким чином підкреслювала свою солідарність із «простими хлопцями» та протест проти системи. У 1960-ті джинси почали носити й представники середнього класу. Їх приваблювали доступність цього одягу, його гарний вигляд і міцність. А господарям було до вподобі, що їх не треба часто прати і ще рідше прасувати.

З того часу багато що змінилося, але джинси продовжують носити. Справді — штани золотошукачів завоювали світ! Коли журнал Time підсумовував здобутки XX сторіччя, 501-ша модель від Levi's була визнана його головним предметом одягу. А дивлячись на сучасну моду, переконуєшся, що вона таки дійсно ходить по колу. Якщо колись латки на перших джинсах намагалися приховати, то тепер подерті штани — це круто! І кштутуть такі з «проріхами» дорожче за цілі.

● НЕЙМОВІРНА ІСТОРІЯ

Вийти заміж, коли тобі... 113!

Китаянка Азатіхан Савуті, мабуть, мріяла про щасливе кохання у 16 літ, однак воно припізнилося майже на сто років. У цю пору вона віддавалася спогадам: мешкала у будинку-інтернаті для літніх людей, тож часу для думок мала вдосталь... Якось звернула увагу на чоловіка у ідаліні. Він вирізнявся з-поміж інших стареньких. Очі його іскрилися смішкою, а сам поводився так, наче перебуває у найцікавішому місці на планеті. Гів з appetitom, як мало хто тут. Він упіймав її погляд і підморгнув. А вона (о лих!) несподівано зашарилася. Несподівано для обох



Люди кажуть, що обом на вигляд — не більше 60 років.

Оксана КОВАЛЕНКО

...Вона знала, що він підійде, задовго до того, як з'явився в її улюблений альтанці. Звідкись вона його знала. Такого не буває, бо вони точно не зустрічалися, але вона знала, як він зараз усміхнеться на її жарт, як прімрежиться чи змахне рукою на якесь зауваження. Пізніше він зізнається, що і його приголомшило таке ж відчуття — «що вони ніби рідні».

Він звався Аімті Ахемті. Дуже любив життя і таких допитливих і непосидючих пташок, як вона. Хай собі думає, що то вона перша примітила його, але Аімті собі знає, скільки зусиль йому коштувало, аби на нього звернули увагу. Тут, у будинку для людей поважного віку, багато хто вирішив для себе, що доживає отою поважний вік. Та не він! І не вона, як зауважив з часом. Він не знав, скільки її літ. І не цікавився, що не має ніякого значення. Навіть добре, що ані пружна молодша шкіра, ані поривчасті дівочі

рухи, ані густа коса не відволікнуть його від її Душі, від її Голосу, який змушує його почуватися,

**Йому тільки 70!
43 роки різниці!
Чому не навпаки?
Який жаль! А я була впевнена, що молодша за нього.
Я почуваюся біля нього, як дівчинка.**

як у предалекій молодості. А як вона світиться, коли слухає його!

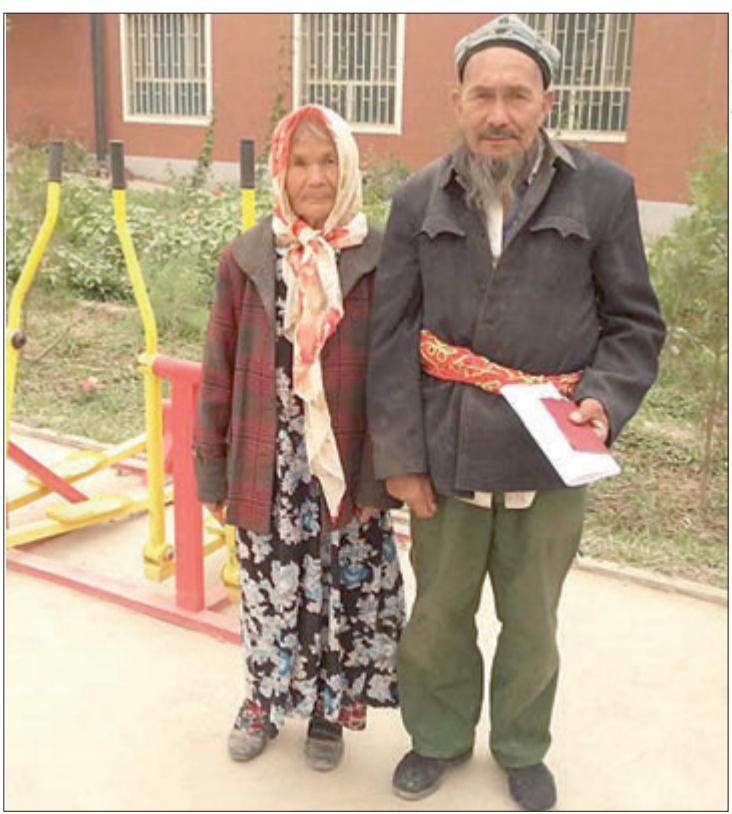
«Йому тільки 70! 43 роки різниці! Чому не навпаки? Який жаль! А я була впевнена, що молодша за нього. Я почуваюся біля нього, як дівчинка», — добре, що він не чує її думок. Вона не скаже, що переймається осудом громадськості, що боїться зайвої уваги

і насмішок. Уголос вона йому відповість: «Звісно, я не вийду за Вас заміж. Вік тут ні до чого, просто мене цілком влаштовує нинішнє становище. Ні, мене не цікавить, що адміністрація виділила б нам спільну кімнату і ми могли би балакати, коли завгодно!» (Вона в житті не зізнається, як їй прикро, гірко, як остоїгла її одиночість і як їй хочеться бути з ним повсякчас).

Аімті бачив її наскрізь і чув її засні зітхання: він знов, як просто потрібен час, щоб подолати стереотипи, і переймався саме через це. Хто зна, скільки в них ще лишилося їхнього спільногого часу? «Нічого не бійся, я беру все на себе! Навіть знаю, що скажу, коли цікавитимуться, чому обрав тебе», — почула вона через деякий час і підвела запітально віднедавна печальні очі. Її Аімті (так, про себе вона вже давно називає його «мій Аімті») хріпко засміявся: «Усім я скажу, що ти сподобалася мені тим, що віддавала свою порцію м'яса під час обіду! Шо я переслідував тебе, наче молодик, цілих шість місяців, аж поки добився свого. (Звісно, все через смачне м'ясо)». Вона ще ховала сміх у кутиках стиснених вуст, а він уже зінав, що переміг.

Невдовзі (у 2014-му) у свіжих виданнях наречені Аімті й Азатіхан прочитали, яку важливу роль у їхньому шлюбі зіграло м'ясо. А ЗМІ навпередбій писали про те, що у світі з'явилася нова найстаріша пара. (Писали ще, що попередня наречена мала 102 роки і одружилася з чоловіком, на 19 літ молодшим). Вони усміхались і думали: яке велике значення надають люди маловажливому в істинних почуттях...

Ця історія, насычена художніми домислами, побудована на реальному факті: навесні 2014 року 70-літній Аімті Ахемті побрався зі 113-річною Азатіхан Савуті. Шлюбна церемонія відбулася в будинку престарілих у Синьцзян-Уйгурському автономному районі Китаю. Видавництво «Metro» повідомило, що Азатіхан стала найстарішою нареченою у світі.



З часу знайомства вони завжди трималися разом.

ЦІКАВА Газета на вихідні



Відтепер
нас можна
передплатити
у будь-якому
поштовому
відділенні
України

Вартість передплати:

- 1 місяць — 14 грн. 97 коп.
- 3 місяці — 44 грн. 91 коп.
- 6 місяців — 89 грн. 82 коп.

Передплатний індекс —
60307

ПЕРЕДПЛАТНІ ІНДЕКСИ: Для Волині — 60304, Для Рівненщини — 60312, Для інших регіонів України — 60307

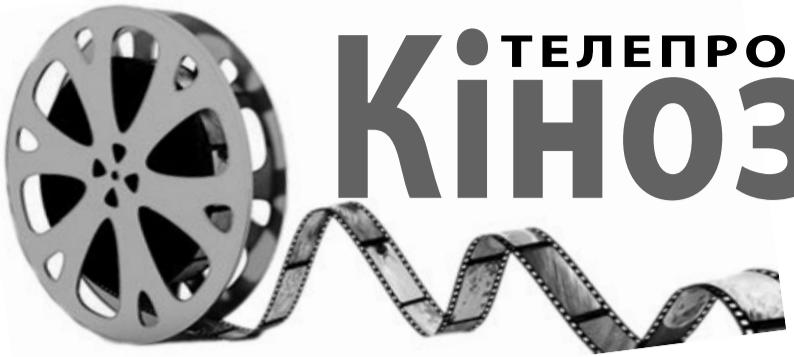
Ф. СП-1	Міністерство інфраструктури України											
	АБОНЕМЕНТ на газету <input type="text"/> (індекс видання)											
	«Цікава газета на вихідні» (наименування видання)											
	Кількість комплектів	1										
На 2018 рік по місяцях												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
						X	X	X	X	X	X	
Куди <input type="text"/> (поштовий індекс)			(адреса)									
Заповніть і оплатіть на Укрпошті для передплати												
Кому <input type="text"/> (прізвище, ініціали)												
ДОСТАВОЧНА КАРТКА-ДОРУЧЕННЯ												
ПВ <input type="checkbox"/> місце <input type="checkbox"/> літер		на газету <input type="text"/> (індекс видання)										
		на журнал <input type="text"/>										
«Цікава газета на вихідні» (наименування видання)												
Вартість	передплати	грн. коп.	Кількість	комплектів								1
		89 грн 82 коп										
На 2018 рік по місяцях												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
						X	X	X	X	X	X	
Поштовий індекс <input type="text"/>		місто село <input type="text"/>										
Код вулиці <input type="text"/>		район <input type="text"/>										
буд. <input type="text"/> корп. <input type="text"/> кв. <input type="text"/>		вулиця <input type="text"/>										
прізвище, ініціали <input type="text"/>												

РЕКЛАМА

ПРОДАЖ • ГАРАНТИЯ • СЕРВІС • ДОСТАВКА

- міні-трактори
- сільгосптехніка
- запчастини (магазин)
- доїльні апарати

www.minitraktor.ukr
м. Луцьк, вул. Глушець, 55А
тел.: (0332) 24-20-04,
068-989-44-92, 066-150-89-10,
068-005-44-46 (магазин запчастин)



ТЕЛЕПРОГРАМА Кінозал



4 – 10 червня

1+1, ІНТЕР, ТРК «УКРАЇНА», СТБ, ІСТВ,
НОВИЙ КАНАЛ, МЕГА, К-1, 2+2, ZIK

● ШПАРГАЛКА ДЛЯ ДВОХ

«Чому я мрію тебе зрадити?»

«Майже кожна жінка хотіла би берегти вірність, проблема лише в тому, щоб знайти чоловіка, для якого б можна було би її берегти».

Марлен ДІТРИХ.

Валентина ЗВОНАРЬОВА,
оповідання «Зрада і вірність»,
stos.com.ua

Інколи мені хочеться тебе зрадити... Безжалісно. Безсоромно. Безповоротно.

Не тому, що прагну різноманітності, хоча втомилася від обіймів за плечі самотності з холодними колючими очима, яка крижаним голосом наповнює все мое ество, біжить по венах до серця і чіпляється за все живе безжалісними кігтями. Хтось сказав, що до смаку самотності треба звикнути, як до гіркоти в шоколаді. Обожнюю шоколад. Ненавижу, коли його забагато.

Не тому, що почуття мої надто крихкі, щоб зламатися під натиском першого ж вітру незгод. Навпаки, моя душа стомилася від зневіри і, зустрівши несподівано твою, пригорнулася, впавши без сил. Хоча твоя, певно, не помітила, через те, що моя їй не відкрилася. Не встигла. Побоялася.



А якщо пробачу, то не забуду. А значить — піду...

Хтось сказав, що до смаку самотності треба звикнути, як до гіркоти в шоколаді. Обожнюю шоколад. Ненавижу, коли його забагато.

Надто свіжі шрами на ній. Надто вони глибокі. Тому вона не може дозволити собі любити.

В історії відомий такий випадок,

коли турецький султан наказав убити улюблену наложницю, зрозумівши, що закохався в неї так, що перестав дивитися на інших жінок у своєму гаремі. Як діяти в сучасному житті слабкі статі, щоб не розбилося її крихте серце на маленьких друзіків?

Чому ж мені хочеться тебе зрадити? Та тому, що я надто вірна. Парадокс? Ні. Боюся, що ти зробиш це перший. Я ж не зможу пробачити. А якщо пробачу, то не забуду. А значить — піду.

Тому мені інколи нестримно хочеться тебе зрадити...

ВІВТОРОК, 5 ЧЕРВНЯ

1+1	09.30 Зірковий шлях 10.30 Місія: краса 06.30, 07.10, 08.10, 09.10 «Сніданок з 1+1» 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 16.45, 19.30, 05.35 ТСН: «Телевізна служба новин» 09.30 «Чотири весілля» 10.55, 12.20, 12.45 «Одруження наосліп» 14.00, 15.15 «Мінія жінку» 17.10 Т/с «Кохання Мер'єм» (12+) 19.20, 20.15 «Секретні матеріали» 20.30, 21.25 Т/с «Міх нами, дівчатами» 22.20 X/ф «Шукаю жінку з дитиною» (16+)
ІНТЕР	06.00 Мультфільм 06.15, 23.00 «Слідство вели... з Леонідом Каневським» 07.00, 08.00, 09.00, 12.00 Новини 07.10, 08.10, 09.20 «Ранок з Інтером» 10.00, 20.40 Т/с «Червона королева» 12.25 Т/с «25-та година» (12+) 14.50, 15.45, 16.45 «Речідок» 17.40 «Новини» 18.00, 19.00, 04.05 Ток-шоу «Стосується кожного» 20.00, 05.20 «Подробиці» 00.50 X/ф «Довіра» (16+)
УКРАЇНА	06.30, 07.10, 08.15 Ранок з Україною 07.00, 08.00, 09.00, 15.00, 19.00, 23.00 Сьогодні
СТБ	06.55 Все буде добре! 08.25 Національні таланти-шоу «Танцюють всі!-6» 12.00 Звана вечера (12+) 12.55 Битва екстрасенсів. Аплакіпс
ІСТВ	15.55 Все буде добре! (12+) 16.30 Ранок у великому місті 18.00 X/ф «Завіса» 20.00 Експеримент (16+) 22.40 X/ф «Дівоча вечірка»

01.25 Т/с «Морська поліція. Лос-Анджелес» (16+)	14.00 «Орел і Решка. Навколо світу подорож» 22.00 «Вірю не Вірю» 23.45 «Орел і Решка. Незвідана Європа»
02.00, 03.00 Зона ноchi	
04.55 Абзац	
06.49, 08.09 Kids Time	
06.50 М/с «Дракони. Перегони безстрашних»	06.00 Мультфільми 08.00, 03.00 «Облом.UA.» 09.35, 18.15 «Спецкор» 10.15, 18.50 «ДжедАй» 10.55, 17.25 «Загублений світ» 12.55, 02.10 «Нове Шалене відео по-українськи» 15.25 Х/ф «Крикани акули» (16+) 19.25, 20.30 Т/с «Опер за вікликом» (16+) 21.25, 23.00 Т/с «Касл-2» (16+)
08.10 Т/с «Меліса та Джой»	
11.10 Т/с «Підступні покоївки» (12+)	
14.40 X/ф «Скілки у тебе?»	14.00, 15.15 «Мінія жінку» 17.10 Т/с «Кохання Мер'єм» (12+) 19.20, 21.25 Т/с «Жіночий лікар» (16+) 19.45 Ток-шоу «Говорить Україна» 21.00 Т/с «Я подарую тобі щастя» (12+) 23.30, 02.00 Т/с «CSI: Нью-Йорк» (16+)
16.50, 19.00 Заробітки	
21.00 Аферисти в мережах (16+)	
22.00 Від пацанки до панянки (16+)	

МЕГА

06:00 Бандитський Київ

07:40, 14:00 Правда життя

08:40, 22:30 Загадки планети

09:30, 16:50 Сила тварин

10:20 Природа сьогодення

11:20 Ілюзії сучасності

12:20 Таємниці дефіциту

13:10, 05:10 Містична Україна

15:00, 21:40 Річкові монстри

16:00, 20:50 Мистецтво виживання

17:50 Секретні території

19:40, 20:00 Речовий доказ

23:20 Бойові сили

ZIK

05.35, 20.20 Громадянська оборона

06.30 Ранок у великому місті

08.45, 04.30 Факти. Ранок

09.20, 19.20 Надзвичайні новини

10.10 Більше ніж правда

11.05 Антизомбі

12.05, 13.20 X/ф «Таємничий острів» 1 с. (16+)

14.45, 15.45 Факти. День

14.15, 16.20 Скетч-шоу «На трох» (16+)

10.10 Т/с «Дикий ангел»

12.00, 20.00 «Орел і Решка. Репрезавтаження»

13.00, 21.00 «Орел і Решка. Рай та пекло»

18.45, 21.05 Факти. Вечір

23.30 X/ф «Мачо і ботан» (18+)

СЕРЕДА, 6 ЧЕРВНЯ

1+1	09.30 Зірковий шлях 10.30 Місія: краса 06.30, 07.10, 08.10, 09.10 «Сніданок з 1+1» 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 16.45, 19.30, 05.35 ТСН: «Телевізна служба новин» 09.30 «Чотири весілля» 10.55, 12.20, 12.45 «Одруження наосліп» 14.00, 15.15 «Мінія жінку» 17.10 Т/с «Кохання Мер'єм» (12+) 19.20, 20.15 «Секретні матеріали» 20.30, 21.25 Т/с «Міх нами, дівчатами» 22.20 X/ф «Шукаю жінку з дитиною» (16+)
ІНТЕР	04.00, 14.00 Правда життя
УКРАЇНА	02.10, 03.00 Зона ноchi
СТБ	06.40 Все буде добре! (12+)
ІСТВ	08.00 Все буде січально!

МЕГА

06.00 Мультфільм

06.10, 23.00 «Слідство вели... з Леонідом Каневським»

07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 17.40 Новини

07.10, 08.10, 09.20 «Ранок з Інтером»

10.00, 20.40 Т/с «Червона королева»

12.25 Т/с «25-та година» (12+)

14.50, 15.45, 16.45 «Речідок»

17.40 «Новини»

18.00, 19.00, 04.05 Ток-шоу «Стосується кожного»

20.00, 05.20 «Подробиці»

ЧЕТВЕР, 7 ЧЕРВНЯ

1+1	
06.30, 07.10, 08.10, 09.10 «Сіданок з 1+1»	11.50 Звана вечера (12+) 13.45 Битва екстремісів. Апокаліпсис
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 16.45, 19.30, 05.35 ТСН: «Телевізна служба новин»	17.30, 22.00 Вікна-Новини 18.00 Х/ф «Завіса» 19.55 Я соромлюсь свого тіла (16+)
09.30 «Чотири весілля» 10.55, 12.20, 12.45 «Одруження насліп»	22.40 Х/ф «Дівчина вечірка» 00.55 Я соромлюсь свого тіла (18+)
14.00, 15.15 «Мінія жінку» 17.10 Т/с «Хоаніна Мер'єм» (12+)	02.10 Слідство ведуть екстреміси (16+)
ІСТВ	
06.00 Мультильм	05.35, 11.05 Громадянська оборона
06.10, 23.10 «Слідство вели... з Леонідом Каневським»	06.30 Ранок у великому місті
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 17.40 Новини	08.45 Факти. Ранок
07.10, 08.10, 09.20 «Ранок з Інтером»	09.20, 19.20 Надзвичайні новини
10.00, 20.40 Т/с «Червона королева»	10.10 Секретний фронт
12.25 Т/с «25-та година» (12+)	12.05, 13.20 Х/ф «Джек і бобове дерево» 1 с. (16+)
14.50, 15.45, 16.45 «Речідок» 18.00, 19.00, 04.10 Ток-шоу «Стосується кожного»	12.45, 15.45 Факти. День
20.00, 05.25 «Подорбіць» 00.50 Х/ф «Ларго Віч 2: Змова в Бірмі» (16+)	14.20, 16.20 Скетч-шоу «На трюх» (16+)
НОВИЙ КАНАЛ	
02.10, 03.00 Зона нічі	16.50, 21.25 Т/с «Майор і магія» (16+)
04.40 Абзац	18.45, 21.05 Факти. Вечір
06.35, 07.54 Kids Time	20.20 Антизомбі
06.40 М/с «Дракони. Перегони безстрашників»	00.50 Х/ф «Джек і бобове дерево» 1, 2 с. (16+)
09.30 Зіркові шлях	10.00 Т/с «Червона королева» 12.25 Т/с «25-та година» (12+)
10.30 Місія: краса	14.50, 15.45, 16.45, 01.35 «Речідок»
11.30, 04.30 Реальна містика	18.00, 03.45 Ток-шоу «Стосується кохного»
12.30 Т/с «Черговий лікар - 4» (12+)	20.00 «Подробиці тижня»
14.30, 15.30 Т/с «Хічоній лікар» (16+)	23.50 Х/ф «Готель романтичних побачень» (16+)
19.45 Ток-шоу «Говорить Україна» 21.00 Т/с «Я подарую тобі щастя» (12+)	04.25 Д/п «Мерилін Монро. Непріканя»
23.20 Контролер	05.10 «Top Shop»
00.00, 02.15 Т/с «CSI: Нью-Йорк» (16+)	10.55 Х/ф «Тернер і Хч» 12.55 Від пацанки до панянки
01.45 Телемагазин	15.00 Суперінтуція
СТБ	
06.55, 15.55 Все буде добре! 08.15 Національні талант-шоу «Танцюють всі-6»	17.00, 19.00, 22.00 Хто зверху? (12+)
06.00, 19.30 ТСН: «Телевізна служба новин»	21.00 Аферисти в мережах (16+)
06.45 «Гроші 2018»	02.05 Служба розшуку дітей
08.00 «Сіданок. Вихідний»	03.00, 02.00 Зона нічі
10.00 «Життя без обману»	04.40 Абзац
11.30, 23.15 «Світське життя 2018»	06.35, 07.54 Kids Time
12.35 «Viva! найкрасивіші 2018»	06.40 М/с «Дракони. Перегони безстрашників»
14.30 «Ліга сміху 2018»	07.55 Т/с «Меліса та Джой»
16.35, 21.15 «Вечірній квартал»	11.00, 15.00 Д/п «Дзеркало історій» 09:25:20
18.30 «Розміши коміка 8»	12.00, 15:10 Д/п «Дзеркало історій» 09:25:20
20.15 «Українські сенсації»	13.00, 19.00, 22.00 Хто зверху? (12+)
00.15, 02.05 «Вечірній Київ»	14.00, 15.00 Д/п «Дзеркало історій» 09:25:20
ІНТЕР	
05.40 «Україна вражас»	15.00 Сьогодні
06.30 Мультильм	07.45, 10.45 Скарб нації
07.20 «Чекай мене. Україна»	05.30, 04.45 Евріка!
08.50 Х/ф «Два капітани»	05.40 Факти
17.50, 20.30 Т/с «25-та година» (12+)	06.00 Більше ніж правда
20.00 «Подорбіць»	07.45 Я зняв!
22.40 Т/с «Своя правда» (12+)	09.35 Дизель-шоу (12+)
02.40 Ток-шоу «Стосується кожного»	10.50, 11.50 Особливості національної роботи
04.45 «Top Shop»	10.00 «Ух ти show»
05.15 Д/п «Костянтин Меладзе. Сірий кардинал»	11.30 «Ух ти show 2»
УКРАЇНА	
07.00, 15.00, 19.00 Сьогодні	12.00 М/ф «Ніко: Шлях до зірок»
07.15, 04.50 Зіркові шлях	13.30 «Ропташа. Ювілейний сезон»
08.00, 15.20 Т/с «Я подарую тобі щастя» (12+)	23.00 Х/ф «Король вечірок 2» (16+)
17.50, 19.40 Т/с «Щоб побачити веселку» (16+)	00.50 «Бедняков+1»
22.20 Х/ф «Ці мій собака»	19.20 Надзвичайні новини.
00.20, 02.30 Т/с «CSI: Нью-Йорк» (16+)	Підсумки
МЕГА	
06.00 Бандитський Київ	20.05 Х/ф «Лара Крофт: Розкрадачка гробниць»
07.40, 14:00 Правда життя	18.45 Факти тижня. 100 хвилин
08:40 Діво-винаходи	20.35 Х/ф «Водний світ» (16+)
09:30, 16:50 Левінський рейндже	23.10 Т/с «Операція «Городна»
10:20 Природа съогодення	10.00 «Орел і Решка. Морський сезон»
11:20 Там, де нас нема	11.00 «Орел і Решка. Тереза
12:20 Гаеміці дефіциту	12.20 Гарем
13:10 Містична Україна	13.00 «Літературний дайджест»
15:00, 21:40 Річкові монстри	14.00 «Фантомас»
16:00, 20:50 Миєтство віживання	15.00 «Фантомас»

П'ЯТНИЦЯ, 8 ЧЕРВНЯ

1+1	
06.30, 07.10, 08.10, 09.10 «Сіданок з 1+1»	11.50 Звана вечера (12+) 13.45 Битва екстремісів. Апокаліпсис
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 16.45, 19.30, 05.35 ТСН: «Телевізна служба новин»	17.30, 22.00 Вікна-Новини 18.00 Х/ф «Завіса» 19.55 Я соромлюсь свого тіла (16+)
К-1	
06.30 «TOP SHOP»	20.40 Х/ф «Дівчина допомога» (12+)
07.40 «Чи знаєте ви, що...»	17.30, 22.00 Вікна-Новини 18.05 Х/ф «Завіса» 20.00 Х/ф «Операція «І» та інші пригоди Шурика»
ІСТВ	
05.35, 11.05 Громадянська оборона	22.45 Давай поговоримо про секс (16+)
06.30 Ранок у великому місті	19:40, 00:20 Речовий доказ
08.45 Факти. Ранок	23:20 Бойові сили
09.20, 19.20 Надзвичайні новини	02:50 Дракула та інші
ІНТЕР	
10.10 Т/с «Дікий ангел»	03:40 Єврорівні
12.00, 20.00 «Орел і Решка. Шопінг»	19:40 «TOP SHOP»
13.00, 21.00 «Орел і Решка. Рай та пекло»	07.40 «Чи знаєте ви, що...»
14.00 «Орел і Решка. Навколо світу подорож»	08.15 «Орел і Решка. Шопінг»
22.00 «Віро не Віро»	10.10 Т/с «Дикий ангел»
23.50 «Орел і Решка. Незвідана Європа»	11.50, 20.00 «Орел і Решка.
02.20 «Нічне життя»	Перезавантаження»
2+2	
06.00 Мультильм	12.50, 21.00 «Орел і Решка. Рай та пекло»
06.15, 22.00 «Слідство вели... з Леонідом Каневським»	13.50 «Орел і Решка. Навколо світу подорож»
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 17.40 Новини	22.00, 23.35 «Бедняков+1»
НОВИЙ КАНАЛ	
03.00, 02.00 Зона нічі	22.50 «Віро не Віро»
04.40 Абзац	03.30 «Вечірній квартал»
06.35, 07.54 Kids Time	02.00 «Нічне життя»
06.40 М/с «Дракони. Перегони безстрашників»	19:40, 00:20 Речовий доказ
УКРАЇНА	
07:00, 08.00, 09.00, 15.00, 19.00, 23.00, 03.40 Сьогодні	23:20 Бойові сили
09.30 Зіркові шлях	02:50 Дракула та інші
10.30 Місія: краса	03:40 Єврорівні
11.30, 04.30 Реальна містика	19:40 «TOP SHOP»
12.30 Т/с «Черговий лікар - 4» (12+)	07.40 «Чи знаєте ви, що...»
14.50, 15.45, 16.45 «Речідок» 18.00, 19.00, 04.10 Ток-шоу «Стосується кожного»	08.15 «Орел і Решка. Шопінг»
20.00, 05.25 «Подорбіць» 00.50 Х/ф «Ларго Віч 2: Змова в Бірмі» (16+)	10.10 Т/с «Дикий ангел»
ІНТЕР	
06.00 Бандитський Київ	11.50, 20.00 «Орел і Решка.
07:40, 14:00 Правда життя	Перезавантаження»
08:40 Діво-винаходи	12.50, 21.00 «Орел і Решка. Рай та пекло»
09:30, 16:50 Левінський рейндже	13.50 «Орел і Решка. Навколо світу подорож»
10:20 Природа съогодення	22.00, 23.35 «Бедняков+1»
11:20 Там, де нас нема	22.50 «Віро не Віро»
12:20 Гаеміці дефіциту	03.30 «Вечірній квартал»
13:10 Містична Україна	02.00 «Нічне життя»
15:00, 21:40 Річкові монстри	19:40, 00:20 Речовий доказ
16:00, 20:50 Миєтство віживання	23:20 Бойові сили
СТБ	
06.55, 15.55 Все буде добре!	02:50 Дракула та інші
08.15 Національні талант-шоу «Танцюють всі-6»	03:40 Єврорівні
ІСТВ	
05.25, 04.45 Скарб нації	19:40, 00:20 Речовий доказ
05.30, 04.55 Евріка!	23:20 Бойові сили
К-1	
05.40 Факти	02:50 Дракула та інші
06.00 Більше ніж правда	03:40 Єврорівні
07.45 Я зняв!	19:40 «TOP SHOP»
09.35 Дизель-шоу (12+)	07.40 «Чи знаєте ви, що...»
10.50, 11.50 Особливості національної роботи	08.15 «Орел і Решка. Шопінг»
10.00 «Ух ти show»	10.10 Т/с «Дикий ангел»
11.30 «Ух ти show 2»	11.50, 20.0

● ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШ!

Ура! На пікнік!

Яка ж вилязка на природу без шашлику – однієї з найдавніших страв, що виникла ще в часи, коли люди тільки-но навчилися смажити м'ясо на відкритому вогні? Саме слово є кримськотатарським і означає «щось на вертелі». Страва здобула популярність у всьому світі, хоч і називають її скрізь по-різному: у нас – шашлик, у вірмен – хоровац, в азербайджанців – кебаб, грузини готують мцваді, греки – сувлакі. У європейських країнах аналогом шашлику є барбекю. Та й рецептів приготування такого м'яса – безліч



ПО-ГРУЗИНСЬКИ

Жир, що розтоплюється на вогні і стикає по шматочках, утворює засмажену соковиту й ароматну скоринку

Інгредієнти: 1 кг свинини без кістки, 500 г помідорів, 6 цибулин, 6 зубчиків часнику, 1 гранат, 2 ч. л. насіння коріандру, 4–5 лаврових листків, 2/3 скл. оцту, 10 ст. л. олії, сіль, перець – за смаком.

Приготування. М'ясо покраїти великими кубиками. Цибулю нарізати товстими кільцями (краще вибирати цибулини середнього розміру, щоб було зручно нанизувати на шампур). Подрібнити часник. Змішати м'ясо і цибулю з часником, залити оцтом, додати товчений лавровий лист, коріандру, олію, перемішати і залишити маринуватися в холодильнику протягом 2–3 годин. Найкраще поставити під прес, щоб свинина була занурена в маринад. Нанизати шматочки м'яса на шампури, чергуючи з кільцями цибулі та кружальцями помідорів. Смажити до золотисто-коричневого кольору. Під час приготування слід поливати страву водою, змішаною з оливковою олією. Подавати грузинський шашлик на великом блюді, посипавши посічену зеленою цибулею і зернами граната. Смакуватиме він із червоним сухим вином, свіжими помідорами, теплим салатом із томатів, спеціальним соусом або вишневим варенням, змішаним із базиліком і перцем. У гірських районах Грузії таке м'ясо подають із соусом з йогурту, червоного перцю, кінзі і часнику.



«АПЕТИТНИЙ»

Шашлик із курятини – непогана альтернатива свинячому, особливо коли потрібно приготувати дієтичне м'ясо. А якщо замаринувати його з медом і соком лайма, то воно вийде на прочуд ніжним, із тонким вишуканим смаком та ароматом

Інгредієнти: 700 г курячого філе, 300 г дрібної цибулі, 300 г помідорів черві, 2 зубки часнику, 300 мл соку лайма, 200 г меду, 1 ч. л. меленого коріандру, сіль та чорний мелений перець – за смаком.

Приготування. Куряче філе помити, обсушити і порізати порційними шматочками. Цибулю покраїти кільцями, часник подрібнити. Змішати сік лайма, мед, часник, перець і сіль. Частину маринаду (приблизно 50 мл) поставити в холодильник, щоб у процесі приготування поливати ним м'ясо. У решту покласти курятину і залишити на 2 години. Коли м'ясо промаринується, нанизати його впереміш із цибулею і черві на шампури або попередньо вимочені дерев'яні шпажки. Викласти шампури з шашликом на змащену олією решітку гриля і смажити, періодично перевертуючи і поливаючи маринадом, до готовності. Подавати з овочами і зеленню.



«ОРИГІНАЛЬНИЙ»

Зберегти соковитість м'яса допоможе маринад із крохмалем

Інгредієнти: 1 кг м'яса, 2 великі або 5 менших помідорів, 5 ст. л. соєвого соусу, 1 ст. л. меду, 1 ст. л. крохмалю, 1 ч. л. меленої паприки, 1 ч. л. кунжутної олії, 50 г цибулі-порею, 4–5 зубочіків часнику, сіль та чорвоний перець – за смаком.

Приготування. М'ясо наріжте по-різькими шматками. Помідори нарізте на терти або подрібніть у блендері, відтисніть сік, додайте в нього соєвий соус, мед, крохмаль, мелену паприку, кунжутну олію, сіль і чорвоний перець за смаком. Дрібно посічіть цибулю-порей і часник, всипте овочі до маринаду і ретельно вимішайте. Покладіть у нього м'ясо і маринуйте 5–6 годин, періодично помішуючи. Нанизіть шматки на шампури або палички і смажте до готовності.



«ПІКАНТНИЙ»

Якщо вам до вподоби незвичні поєднання прянощів, особливі букети ароматів – такий маринад саме для вас

Інгредієнти: 1 кг м'якоті свинини, 2 лаврові листки подрібнені, 4 ст. л. оливкової олії, 4 ч. л. паприки, 3 ч. л. меленого

кмину, по 2 ч. л. подрібненого базиліку і насіння коріандру, 1/2 ч. л. меленого імбиру, за смаком — мелені кориця, мускатний горіх, чорний та пекучий червоний перці, сіль.

Приготування. М'ясо порізати. Перемішати паприку, кмин, коріандру, імбир, базилік, лавровий лист, корицю, чорний та червоний перці, олію, мускат, сіль. У пряну суміш покласти м'ясо і залишити в холоді на 8–12 годин, за цей час кілька разів перемішати. Нанизати свинину на шампури, смажити над вугіллям до готовності, при подачі можна полити соком лимона.



СОКОВИТИЙ ЯЛОВИЧИЙ ШАШЛИК ІЗ КІВІ

Апетитна страва з пікантою кислинкою і золотистою скоринкою, безумовно, стане окрасою пікніка

Інгредієнти: 2 кг яловичини, 0,5 кг ріпчастої цибулі, 4 лаврові листки, сіль і чорний перець горошком, 1 ківі, 1,5 скл. газованої мінеральної води.

Приготування. М'ясо нарізати порційними шматочками, засипати кільцями цибулі, покласти перець-горошок і лавровий лист, додати потертий на дрібній тертиці ківі, влити мінералку і вимішати. Дати яловичині промаринуватися мінімум 3–4 години, час від часу перемішуючи. Нанизати на шампури шматочки м'яса, чергуючи іх із цибулею, смажити над вугіллям до готовності.



Фото lyalyuk.com.ua

ШАШЛИК У МАЙОНЕЗІ З КЕФІРОМ

Чудовий маринад для курятини або свинини. М'ясо прекрасно просочується, виходить ніжне і соковите

Інгредієнти: 2 кг м'яса, 1 скл. кефіру, 150 г майонезу, 10 горошин перцю зашарного, 300 г цибулі, 1 ст. л. горчиці, 1 пучок петрушки, 1 ст. л. приправи для шашлику.

Приготування. Нарізати м'ясо і складаємо в контейнер для маринування, додаємо цибулю, покраїну кільцями. В іншу посудину зсипаємо петрушку (її можна не різати, просто порвати на шматки), майонез, горчицю, спеції. Добре вимішуюмо маринад руками, розминаючи горошинки перцю. Розбавляємо кефіром. Перекладаємо в маринад цибулю з м'ясом, перемішуюмо все разом, накриваємо і залишаємо маринуватися мінімум на 3–4 години. Далі, як звичайно, нанизуємо шашлик на шампури і готуємо на мангаль, час від часу перевертуючи.



ШАШЛИЧНІ СЕКРЕТИ

● До складу більшості маринадів входить оцет. Його концентрація має бути не вище 3 %. Якщо у вас 9-відсотковий – розведіть його водою. Міцний оцет здатний пом'якшити жорстке м'ясо, але ж він розчиняє жир, а в свинячому ошиїку, наприклад, це найсмачніше.

● Альтернативою оцту може бути лимонний або гранатовий сік: по-перше, це не хімічна, а органічна кислота, а по-друге, такий маринад надасть шашлику оригінального смаку і запаху.

● Багато хто маринує м'ясо замість оцту в кефірі – це також натуральна кислота, що забезпечує приємний смак.

● Один із кращих варіантів – маринад на основі сухого вина, яке містить у собі органічну кислоту і достатню кількість спирту. Він годиться для м'якого жирного м'яса замість поєдання горілки й оцту.

● Можна використати і томатний сік – він містить мінімум хімії та корисний для організму. М'ясо чудово поєднується з помідорами, тож такий шашлик буде соковитим, ніжним і смачним. Томатний сік надасть йому легкої кислинки, піканності і м'якості.

● Чи не найпоширенішим компонентом маринаду є майонез. Хоча щодо його користі є сумніви, але плюс – у швидкості маринування: буквально за 3 години страва готова до запікання.

● Тим, хто прагне максимально зберегти первісний запах і смак м'яса, не перебиваючи його виною чи оцтом, неодмінно сподобається маринад на основі мінеральної води. Жорсткого м'яса вона, звісно, не пом'якшить, але смак збережеться. Час маринування – приблизно 12 годин.

● Незамінна у приготуванні шашлику цибуля – її сік надає м'ясу м'якості і соковитості.

● М'ясо закладається пошарово з цибулею та спеціями, а потім заливається обраним маринадом. Щоб воно якнайкраще всотало аромати, його потрібно притиснути пресом. Зверху можна додати води, щоб не обсихало і повністю покривалося рідиною.

● Які дрова використовувати – також дуже важливо. Найбільш підходять гілки листяних дерев, передусім фруктових. Непропустиме використання хвойних порід з високим вмістом смоли – така деревина може зісувати смак страви. Дрова з абрикоса або сливи – одні з найкращих, адже додадуть страві ніжного і солодкого смаку. Однак ідеальний варіант – деревина на виціні.

● Почекайте, поки дрова перетворяться на вугілля. Воно повинне горіти без диму. Шампури з м'ясом мають бути на 5 сантиметрів вище вугілля.

● До поїздки залишається обмаль часу? Додайте в соус кілька ложок горілки або коньяку. Спиртні напої допоможуть м'ясу замаринуватися швидше.



● «ГАРБУЗ ІЗ СЕКРЕТОМ»

«Три дні розбирала ваші «кракозяблики» — і таки знайшла перстень Соломона!»

Ось такі у нас є віддані і наполегливі друзі, які ніколи не опускають руки. А той, хто ніколи не здається, за словами знаменитої Маргарет Тетчер, — бачить, як здаються інші

Грицько ГАРБУЗ

Для тих, хто не знає, про які «кракозяблики» йде мова, ще раз нагадаємо запитання №19 нашого конкурсу від 11 травня.

«ГАРБУЗ ІЗ СЕКРЕТОМ» — 19 (2018)

«17/11/18/1/8//6/7/18/31//,17/11/18/1/8//18/12/28//,26/3/11/16/11/18/11//15/19/23/33/23/31/22/33//,17/19/3/26/3/1/16/12//4/19/16/24/2/12//,18/7//3/23/19/17/24//21/12/28//,18/7//3/23/19/17/24//21/12/28//,30/19/33//22/15/1/10/1/3//,16/32/2/16/32//,16/11/29/7//19/6/18/12/14//,23/19/2/12//.../-,20/11/22/1/3//32/21/12/14//21/11/2/28/11/18/22/31/15/11/14//,1/33/15/11/17/11//22/16/19/3/1/17/11//,15/19/23/21/12/3//10/21/12/16/12/21/19/15/11//10/1/3/9/6/11/18/19/2/21/13//12/10/22/19/2/19/32//,3/23/12/2/9/11/3//2/11/14/19/4/19//6/21/24/4/11/14//12/24/16/32/2/16/7/18/11/14//22/11/18/27/1/21/33//6/1/3/11/6/1/23/1/3/12/21/22/1/3/12/13//,6/19/21/7/28/11//,10/1/26/19/3/18/12/14//18/1/17/12//20/21/7/6/17/7/23//,20/19/3//3/3/10/1/18/11/14//12/10/27/11/17/11//2/2/16/19/3/1/17/11//,3/19/6/18/11/18/12//10/4/1/6/24/8/23/31/22/33//22/31/19/4/19/6/18/12/12/18/1/22/24/22/12/6/18/12/14//22/23/19/21/12/18/27/12.

Насправді «нормальною мовою»

запитання звучало так:

«Минає день, минає ніч, Хвилини котяться, мов хвілі голубі. Не в тому річ, не в тому річ. Що я сказав «люблю» лише одній тобі...», — писав Юрій Рубчинський. А якими словами, котрі в зрілі роки завжди носив із собою, втішив би його другий і улюблений син царя Давида та Вірсавії? До речі, заховані нами предмет, пов’язаний із цими словами, в однині згадується сьогодні і на сусідній сторінці».

Переконані, хто не згадався замінити цифри буквами, тепер усміхаються і згадують царя Соломона та вигравіювані слова на його **ПЕРСНИ** «Все минає» та «І це міне!»

Згідно із жеребом, який провела неймовірно чарівна жінка і професіонал своєї справи — **начальник сектору з передплати та газетного роздрібу відділу поштових послуг Волинської дирекції ПАТ «Укрпошта»** Галина Іванівна Швабюк, по

100 гривень від «Цікавої» газети на вихідні серед 15 переможців отримають **Надія Фірук** із села Войнин Локачинського району і **Ганна Шворак** із села Радошинка Камінь-Каширського району Волині. То як шукали слово—відповідь «Перстень» наші переможці?

«Спочатку подивилася — і нічого не зрозуміла. Якісь «кракозяблики»! А потім думаю: ну не може ж бути так? Побачила серед цифр коми, значить — мають бути і букви! Взяла зошит із алфавітом і спробувала підставляти. Почало ліпитись: «Минає день...» А в селі ж стільки роботи! То я три дні над завданням сиділа по кілька годин! А потім ще й про-

якщо треба назвати одну переможницю, — **спохопилася Марина**, — то ви запишіть Аню — це вона не лише першу згадала, що треба цифри замінювати буквами, а й знайшла в Біблії історію про царя Соломона».

Ми насамперед дякуємо батькам дівчат за те, що прищепили своїм дітям любов до знань і пізнання цікавого, але попросимо когось із них надіслати в редакцію копію першої та другої сторінок паспорта, а також ідентифікаційного коду. Тé ж саме має зробити і Надія Фірук, щоб отримати гроши, зароблені інтелектуальною працею.

А нам час оголошувати нове завдання.

«ГАРБУЗ ІЗ СЕКРЕТОМ» — 22 (2018)

Те, що сталося, можна охарактеризувати й так:

«Вода=кров; багато «царів зі стрілами»; сіксіони сіксіонів «мініаторних вертолітчиків»; безліч тих, одну з яких україн дідок-мастер ткацтва; а ще — чума на їхні голови; масове захорювання шкір; льодові ядра в літку; армада конік-стрибунців; коли світу білого не видно; слізки батьків, що втратили перших дітей...»

Але всі ці означення можна звести й до трьох слів. Одне з яких є цифрою. І носить її на своїй майці, коли захищає кольори країни, події в якій ми й описали, той, кого вам нещодавно було дуже шкода, а декому так не вистачало.

Яку цифру ми заховали у гарбузі?

Слово—відповідь треба надіслати до **10 червня** тільки у вигляді sms—повідомлення на номери: **0501354776** і **0672829775** (наприклад: «М’яч», «Три гвоздики», «Халат»).

Увага: з одного номера можна відправляти лише одне sms! Цей номер і братимемо участь у жеребкуванні при розіграші призових 200 гривень, якщо правильно відповідей буде більше двох.

А ще спеціальний приз — 150 гривень — отримає той, хто в листі на поштову адресу (**43 025, Луцьк, просп. Волі, 13**) чи електронну (**tsikava.gazeta@gmail.com**) найяскравіше опишe, як шукав чи шукали правильну відповідь.

До зустрічі!

Ви запишіть Аню — це вона не лише першою згадала, що треба цифри замінювати буквами, а й знайшла в Біблії історію про царя Соломона.

«А ми розгадували разом утром із сестрами, — розповіла **наймолодша представниця сім’ї переможців** — Швораків. — Нас у батьків троє доньок. Найстарша, Анастасія, навчається у Нововолинському ліцеї—інтернаті, уже перешла в 11 клас, середульноша Ганна піде в 9-й, а я — в 7-й... Але

магазину, тягне за собою парашут. Підходить до продавця й каже:

— А ви знаєте, що ваші парашути не розкриваються?

— Дивно, ви перший, хто нам поскаржився.

Покупець:

— Дівчино, чому на шкарпетках, які ви продаете, зазначено розмір 36-46, вони що, гумові?

— Усі купують і не запитують, але якщо вам цікаво, поясню: шкарпетки продають парою, один 36-го, другий 46-го розміру.

:)) :)) :))

Маленький хлопчик присутній на суді, де його батьки розлучаються. Суддя запитує:

— Скажи, з ким хочеш жити — з та-

том чи мамою?

— Залежить від того, кому дістарається комп’ютер.

:)) :)) :))

— Ви вже п’ять років живете або-

лютно без її, як вам це вдалося? Ви, на-певно, брали уроки у тибетськихченців?

— Ні, я брав кредит на квартиру.

:)) :)) :))

— Мамо, що тобі на Новий рік пода-рувати?

— Подаруй мені свої хороші оцінки в заліковці.

— А дешевше?

:)) :)) :))

Заходить чоловік до спортивного

:)) :)) :))



УСМІХНІТЬСЯ!

:)) :)) :))

Зустрічаються двоє однокурсників.

Один каже:

— Як подумаю, який із мене інженер, боюся до лікаряйти.

:)) :)) :))

Заходить чоловік до спортивного

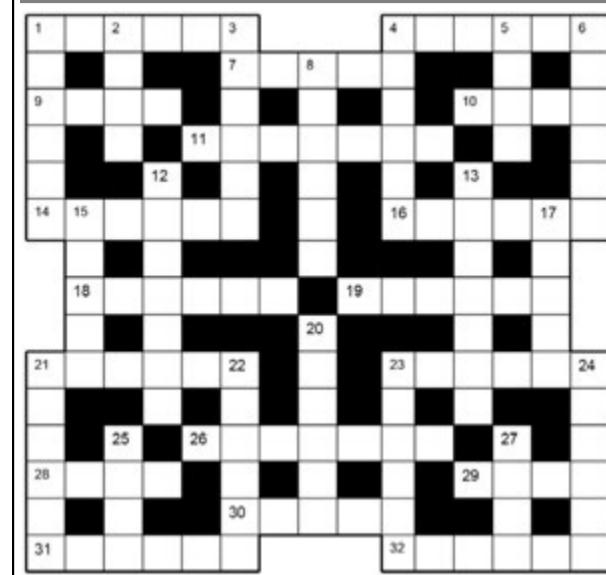
:)) :)) :))

:)) :)) :))

:)) :)) :))



КРОСВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛІ: 1. Штат на північному заході США. 4.

Спортивні змагання зі значним числом учасників — гравців команд. 7. Порожнина у стовбурі дерева. 9. Відрізок часу, відзначений якимись подіями. 10. Витягнута горбиста височина чи плоскогір’я. 11. Великий колектив музикантів. 14. Марка японського автомобіля. 16. Короткий висновок, що містить основні положення доповіді, промови. 18. У Північній Америці кінний пастих. 19. Прилад для змішування, збивання кремів. 21. Яма в річці, де утворюється вир. 23. Різновид графіки. 26. Пам’ятний знак у вигляді скульптури, встановлений на постаменті. 28. Фрукт, подібний на картоплю. 29. Спеціальна споруда для відправлення релігій, культу. 30. У грецькій міфології одна із 9 муз. 31. Сузір’я Північної півкулі неба. 32. Тригонометрична функція.

ПО ВЕРТИКАЛІ: 1. Приємне відчуття потреби в їжі. 2. Важка густа подвійна вовняна тканина з пряжі суконного рядіння. 3. Твір Марка Вовчка. 4. Пристрій для підсмажування плоских шматків хліба. 5. Тонка волокнина в організмі людини. 6. Місто на Волині. 8. Те саме, що й праща. 12. Пакет із паперу для листів. 13. Місто на Хмельниччині. 15. Найпрестижніша нагорода в кінематографії США. 17. Валюта Німеччини. 20. Близька родичка. 21. Одне з найбільших злочинів під час проведення виборів. 22. Вищий ступінь, найбільше піднесення, розквіт. 23. Одна з вершин Карпат. 24. Побутова посудина для тривалого зберігання продуктів харчування. 25. Монетний, гарматний, королівський.... 27. Криволінійне перекриття прольотів між опорами.

Склад Микола ДЕНІСЮК, с. Щитинська Воля Ратнівського району.

Відповіді — у наступному номері

ВІДПОВІДІ НА ЧАЙНОВОРД ВІД 25 ТРАВНЯ

1-2. Дух. 2-3. Христос. 3-4. Свято. 4-5. Офіра. 5-6. Ангел. 6-7. Любов. 7-8. Вознесіння. 8-9. Ярослав. 9-10. Володар. 10-11. Раціоналізм. 11-12. Магдалина. 12-13. Амфілохій. 13-14. Йосип. 14-15. Патріарх. 15-16. Ха.

SUDOKU

Правила не складні: заповніть порожні клітинки цифрами від 1 до 9 так, щоб у кожному рядку і кожному стовпчику не було двох однакових цифр.

Склад Леонід МАНЧИНСЬКИЙ.

8								

<tbl_r cells="9" ix="4" maxcspan="1" maxr

● ШПАРГАЛКА ДЛЯ ДВОХ

«Я відчуваю себе саме так — згвалтованою. Мені соромно і болісно...»

Дякую за... розлучення!

У подруг «сипляться» шлюби. Міцні та добротні, валяться картковими будиночками. Причини розмиті й не очевидні, особливо для їхніх матерів. Не п'є, не б'є, гроші приносить, дітей любить, що ще треба? Так, що? Як пояснити?

Ольга САВЕЛЬЄВА

Розлучення оголюють у людях гірші іпостасі. Найщедріші стають скрупими, най-добріші — безжалійними, тихі — кричат і б'ють посуд.

Дні стають неповоротними, як кисіль, течуть повільно і зі злістю. І вранці ти заздлегді втомувся від цього дня, затопленого розчаруванням у тому, кого любив багато років.

Подруги дуже змінилися, навіть зовні, прямо на очах. Одна схудла на 12 кілограмів і обрізала волосся під каре. Друга, навпаки, округлилася, наїла рум'яні щічки, покращала. Усім на зло.

Стрес вдарив із різних сторін.

Ми не планували зустріч утром. Так вийшло випадково. Але коли вони познайомилися... Я була вражена, як же співзвучні жінки в болю, як подібні вони у відчуттях.

Обидві над прірвою в брехні. Обидві в чорно-бліому якомусь кіно, яке начебто не з ними... Дві різні історії з одинаковим кінцем.

Як важливо зрозуміти, що розлучення — це і є хепі-енд, як важливо перестати тягнути минулє в сьогодення, тому що минуле виросло і змінилося, і його, по суті, більше немає.

Я познайомила двох подруг, які переживають розлучення. І пішла. Думаю, вони не помітили, поглинені відкриттям про те, що їхній біль — не унікальний...

Цей текст я присвячує Віці й Аліні. Я вас дуже люблю, дівчатка. І підтримую.

«ТИ ВСАДИВ НІЖУ СПИНУ, А ТАМ БУВ ЛАНЦЮГ, ЩО СКОВУЄ КРИЛА. І Я РОЗПРАВИЛА ЇХ...»

«Ти дав мені уроки. Але зовсім не ті, на які розраховував.

Спочатку ти кричав і не вибачався. Я стала покірною. Ти читував покірність як усвідомлення твоєї правоти. А це просто страх. Я сховалася в нього від крику і слухала звідти твій пульсуючий біль.

Ти ображав. Говорив погані слова. Але вони були не про мене. Слови були про тебе.

Твої ножі летіли в мене, але не долітали. Точніше, долітали, але віддзеркалювалися назад і поверталися у твоє серце. Тобі було болісно. Мені було шкода. Тебе.

Не буду лукавити: себе мені теж було шкода. Але жалість для мене — це слози, а сло-

зи — лише індикатор невирішеної проблеми. А невирішенні проблеми треба розв'язувати. Абьюзінг — це психологічне насильство. Ти так пишався, що не бив мене. Але ти бив. І хоч синців було не видно, але ці твої невиконані обіцянки, принизливі розмови, коли ти дивишся в телефон, а не на мене, застиглі вечери, це виснажливе мовчання, маніпуляції моєю залежністю від тебе, нівелювання моєї ролі в родині — це теж насильство. Чи не відпустити до подруг, не виконати обіцянок,

Ти так пишався, що не бив мене. Але ти бив. І хоч синців було не видно, але ці твої невиконані обіцянки, принизливі розмови, коли ти дивишся в телефон, а не на мене, застиглі вечери, це виснажливе мовчання, маніпуляції моєю залежністю від тебе, нівелювання моєї ролі в родині — це теж насильство.

забути про ювілей, наплювати на мої проблеми... Це все воно.

Я відчуваю себе саме так — згвалтованою. Мені соромно і болісно. І я боюся, що сама спровокувала гвалтівника. Але тільки я не знаю чому.

Ти хотів показати, як багато робив для мене. І відібрав те, що дав. Забрав у мене, що б я злякалася її усвідомила: я — ніщо без тебе.

А я не зрозуміла. Навіщо виставляти рахунки? Ти ж сам давав, я не просила. Тобі подобалося давати, купувати, оберігати, балувати. Згортаючи шуби і коштовності, ти забираеш у мене не спогади про щастя, а повагу до тебе.

Шуба — це хутро. Кожна ворсинка гріла мене твоєю любов'ю. Мені вже було в ній тепло, і цього тобі не забрати. А те, що цю зиму я буду ходити в пуховику, мене не лякає. Мене бентежить лише те, що ти, проживши зі мною десяток років, упевнений, що, відібравши шубу, зможеш мене провчити.

Ти пішов, щоб я усвідомила, як багато я втратила. А я просто спробувала жити без тебе — і мені сподобалося.

Без тебе — це без принизливого обслуговування твоєго настрою, без очікування тебе «скільки треба», без страху, що ти накричиш просто тому, що там, у великому світі, тебе образили, і цей, наш із тобою, маленький, ти створив для того, щоб випльовувати сюди кров від розбитих там губ.

Я ні слова поганого не скажу дітям про тебе. Але те, що вони бачили, — це вже їхні стосунки зі світом і з тобою. Я всі ці роки працюю твоїм адвокатом, вигадую причини, що виправдовують твої вчинки, і «згодову» їх дітям.

Я звільнюся з цієї посади. Відтепер за свої провини відповідаєш сам. І якщо ти штовхнє мене на очах у дочки, якщо не привітав сина з днем народження — то це не «у тата був важкий день», а «тато робить дуже погано».

Ти дав мені чудовий урок, за який я тобі дуже вдячна. Ти всадив ніж у спину, а там був ланцюг, що сковує крила. І я розправила їх. Можу літати! А я і сама цього не знала. Майже повірила тобі, коли ти сказав, що я без тебе — нуль.

Який, виявляється, навколо великий світ. А раніше я думала, що ти і є мій всесвіт. Поки ти не перетворив мій світ у сміттєвий мішок, у котрий кидав усі відходи свого настрою. Ох, як же я вдячна тобі за те, що ти пішов. Ти відібрав у мене себе і хотів, щоб я страждала. А тим самим ти подарував мені мене, і це найцінніший подарунок у моєму новому житті.

Знаєш, виявляється, пуховик гріє краще хутро. Хутро — зшите в одне полотно тепле мовчання маленьких чужих смертей. І я ходила закутана в подароване тобою насильство. А пуховик зшитий із тканини, і при його виготовленні ніхто не постраждав. І я закутана в натуральне тепло.

А дочка вчора зв'язала мені з різниками ниточками приголомшивий браслет. І він дорожчий за будь-яке найкоштовніше намисто з твоїх подарунків. Тому що він про безумовну любов, яка не закінчиться за півмахом руки.

І тут, над кожним словом у брехні, я відусіє душі, з усією ширістю кажу тобі: дяку за розлучення!

Джерело: tutkamatka.com.ua.

● ТАК НІХТО НЕ КОХАВ

**«...Скажи,
що любиш,
що судьба.
Збрєши!»**

Жіночий погляд

Світлана ЙОВЕНКО,
поетеса та прозаїк, публіцист
і перекладач,
завідувач відділу поезії та
критики журналу «Вітчизна»,
заслужений працівник культури
України, лауреат премії ім. Леоніда
Вищеславського «Планета людей» (2010)



**ЕТЮДИ ДЛЯ ЧОЛОВІЧОГО
ТА ЖІНОЧОГО ГОЛОСУ**

I
У місті цьому десь вона живе,
ця жінка, що, як смерть, мене кохає.
Щохвилечки вона мене чекає
і подумки — лише своїм зове.
Мені не треба знати, як вона
без мене дні безрадісні збуває.

“
**Та день і ніч я бачу її очі,
іїм ніколи не прийти
до тями.**

Що божевільна — знаю, що кохає,
що вся мана — це теж не новина.
Вона — моя. Цього я не хотів.
Бо я ж таки і знати її не знаю.
Мене вона боїться, обминає, —
напівпритомна ж, в мій приходить дім
і дивиться наляканім дитям...
Сама не зна, чого від мене хоче.
Та день і ніч я бачу її очі,
іїм ніколи не прийти до тями.

II
Не буде «завтра»! Зараз поспіши,
сьогодні, тут, тепер, цієї ж миті, —
скажи, що любиш, що судьба. Збрєши!
Скажи — мене одну на цілім світі...
Або не так. У вузол зав'яжи
і нерви, і слова — не буде «потім»!
Все від неробства, вигадка, — скажи, —
і я не полюблю. Й тобі вже годі...
Я зрозумію все. Зумію все.
Я тільки посміхнусь і занімію.
Ta не мовчи! Лиш не мовчи, і все...
В двозначності моя душа мертвіє.



«Ця жінка, що, як смерть, мене кохає».